



Les
activités
du SCRIPT
en 2019



SCRIPT

Service de Coordination de la Recherche
et de l'innovation pédagogiques et technologiques

Les
activités
du SCRIPT
en 2019



SCRIPT

Service de Coordination de la Recherche
et de l'Innovation pédagogiques et technologiques



Titre : **Les activités du SCRIPT en 2019**

Éditeur : SCRIPT, Service de Coordination de la Recherche et de l'Innovation pédagogiques et technologiques

eduPôle Walferdange
28, route de Diekirch
L-7220 Walferdange
Tél. : 247-85187
secretariat@script.lu
www.script.lu

Réalisation/Conception : SCRIPT, Service de Coordination de la Recherche et de l'Innovation pédagogiques et technologiques

SCRIPT, Walferdange 2020



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Table des matières

1. Présentation du SCRIPT

1.1. Missions du SCRIPT	7
1.2. Divisions du SCRIPT	8
1.3. Le SCRIPT en chiffres	12

2. Divisions du SCRIPT

2.1. Division de l'innovation pédagogique et technologique

• Médias et nouvelles technologies	15
• Éducation au développement durable	20
• Initiatives pour les élèves de la voie de préparation	25
• Participation des parents d'élèves	26
• Promotion d'environnements propices à l'apprentissage	26
• Coopération entre les écoles fondamentales et les services d'éducation et d'accueil pour enfants (SEA)	27

2.2. Division de la coordination d'initiatives et de programmes pédagogiques

• Promotion de la lecture	29
• Promotion de la culture	32
• Promotion des langues, des médias et de la communication	40
• Promotion des technologies et des branches STEM (sciences, technologies, ingénierie et mathématiques)	42
• Orientation scolaire et professionnelle	45
• Promotion de l'entrepreneuriat	46
• Promotion de la motricité, du bien-être et de la santé	47
• Promotion de l'éducation affective et sexuelle	51
• Mesures de lutte contre la violence	54

2.3. Division du développement du curriculum

• Diversification de l'offre scolaire : nouvelles sections à l'enseignement secondaire général (ESG) et à l'enseignement secondaire classique (ESC)	55
• Adaptations curriculaires : section « sciences de la santé » (GSH) et section « sciences environnementales » (GSE), classes supérieures de l'enseignement secondaire général (ESG)	56
• Réforme de l'enseignement secondaire (ES)	56
• Formation professionnelle : Cellule de compétence pour la conception curriculaire de la formation professionnelle	59

• Révision des programmes à l'enseignement secondaire classique (ESC)	59
• Professionnalisation des procédures curriculaires internes et externes	60
• Projets	60
• Commissions nationales	61

2.4. Division du développement de matériels didactiques

• Matériel didactique pour l'enseignement fondamental (EF)	63
• Matériel didactique pour l'enseignement secondaire (ES)	66
• Ressources numériques	72
• Autres	74

2.5. Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative

• Accompagnement scientifique et méthodologique	76
• Participation au pilotage du système éducatif	80
• Réalisation de statistiques et d'analyses	82

2.6. Division du développement des établissements scolaires

• Développement scolaire à l'enseignement fondamental (EF)	84
• Développement scolaire à l'enseignement secondaire (ES)	85
• Outils transversaux	87
• Organisation de rencontres collectives	89
• Réseau européen	91

3. Service documentation et production audiovisuelle (DPAV)

3.1. Enregistrements audio	93
3.2. Enregistrements audiovisuels	93
3.3. Autres	95

4. Organismes et réseaux nationaux et internationaux

4.1. Organismes nationaux	97
4.2. Organismes et réseaux internationaux	99

Contact	104
---------------	-----

Lëtzebuerg (er)liewen!

eng Woch tëschent
Konscht, Kultur an Traditiounen



11.-
14.
Juni '19



SCRIPT



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

letzebuergeliewen.lu

Mot de la direction



Chère lectrice, cher lecteur,

Le rapport d'activité pour 2019 offre aux lecteurs intéressés l'opportunité de revenir sur les grands et petits moments du SCRIPT qui ont marqué cette année. Le lancement d'un rapport d'activité est toujours un moment particulier, puisque ce document reflète en quelque sorte les accomplissements individuels de chaque collaboratrice et collaborateur du service et montre comment les différents travaux s'entremêlent et permettent ainsi au SCRIPT de remplir les missions qui lui sont attribuées par la loi.

2019 fut une année au cours de laquelle beaucoup d'efforts ont été produits pour faire avancer des projets ancrés dans le programme gouvernemental et qui produiront leurs effets dans les années à venir, que ce soit dans le domaine de la digitalisation ou dans d'autres domaines transversaux tels que le développement durable, la culture ou l'éducation sexuelle et affective. Des études internationales ont été clôturées et présentées en 2019, et dans les domaines des activités culturelles et artistiques à l'attention des élèves, le SCRIPT a renforcé sa position pour devenir un acteur majeur qui permet aux jeunes d'accéder aux offres culturelles, mais qui facilite aussi l'intervention directe d'artistes dans les écoles.

Dans le domaine des matériels didactiques, de nombreux nouveaux manuels ont été développés selon des concepts pédagogiques actuels. Ils permettent aux enseignants d'enseigner de manière moderne et d'accompagner les élèves de façon différenciée dans leur développement des compétences requises.

En parcourant le rapport d'activité, vous remarquerez sûrement à quel point le champ d'action du SCRIPT est diversifié, et comment, à travers différentes approches, nous assurons d'avoir un impact concret au niveau des écoles et en fin de compte sur l'apprentissage des élèves des écoles luxembourgeoises.

Finalement, un grand merci revient à tout le personnel du SCRIPT, car sans l'engagement infatigable de chacun, il n'aurait pas été possible de réaliser tous les projets décrits dans ce rapport. De même, je tiens aussi à exprimer ma profonde gratitude aux nombreux partenaires externes, sans lesquels le SCRIPT ne pourrait pas œuvrer de la même façon au service du système éducatif et en définitive au profit des élèves et du personnel enseignant et éducatif.

Luc Weis, directeur
Christian Lamy, directeur adjoint

> Explication des sigles utilisés



EF Enseignement fondamental



ESG Enseignement secondaire général



ESC Enseignement secondaire classique



SEA Services d'éducation et d'accueil

Présentation du SCRIPT

1.1. Missions du SCRIPT

Le SCRIPT (Service de Coordination de la Recherche et de l'Innovation pédagogiques et technologiques) est une entité du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE). Il a été créé par la loi du 7 octobre 1993 et restructuré par les lois du 6 février 2009 et du 14 mars 2017.

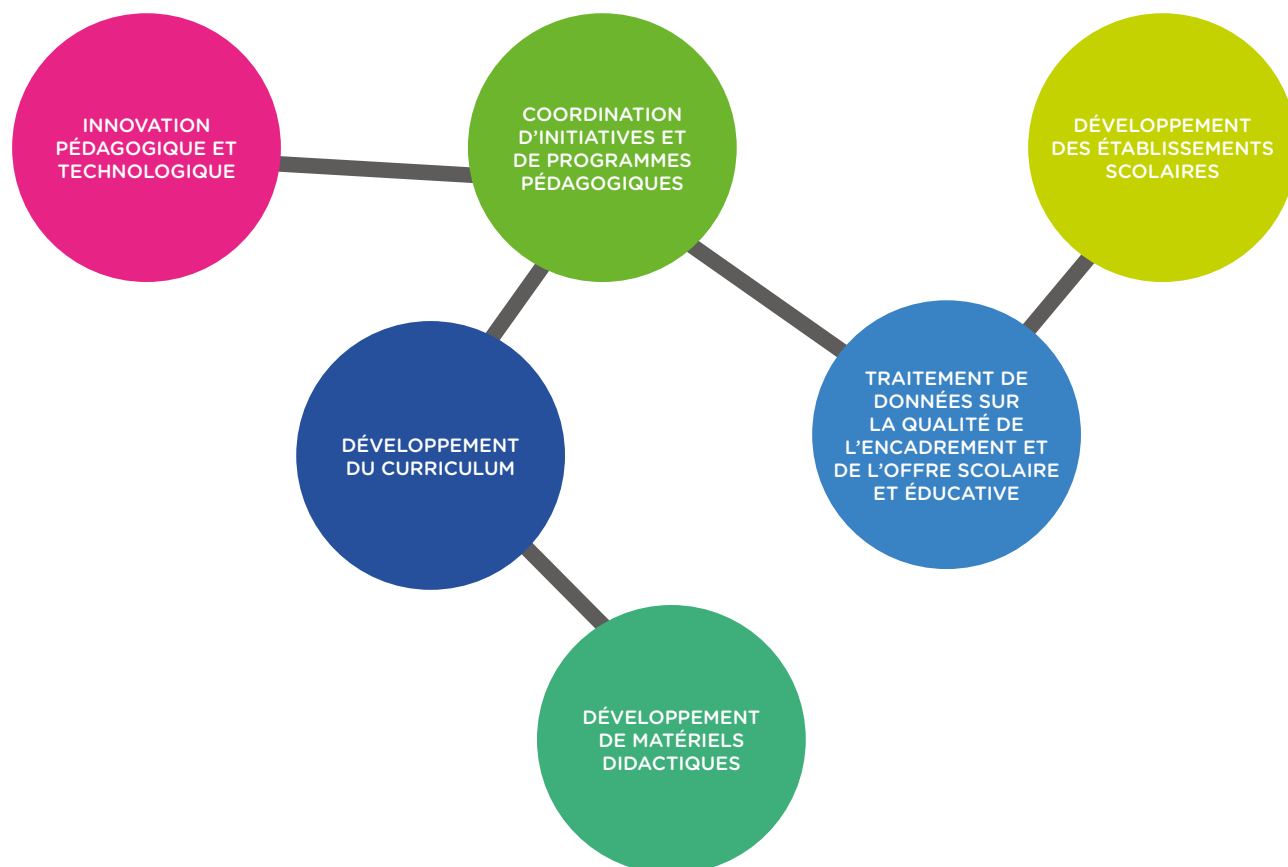
Le SCRIPT est un des moteurs de développement du domaine de l'éducation au Luxembourg. Il a pour mission de promouvoir, de mettre en œuvre et de coordonner, dans l'ensemble du système éducatif luxembourgeois, les initiatives et la recherche visant l'innovation pédagogique et technologique ainsi que le développement de la qualité scolaire et des pratiques pédagogiques. Le SCRIPT coopère avec de nombreux partenaires externes tant au niveau national qu'international. En parallèle avec l'élargissement de ses responsabilités, le nombre de ses collaborateurs n'a cessé d'augmenter et dépasse actuellement la centaine.

Le SCRIPT se considère comme un institut qui réalise des projets de recherche appliquée. Il va de soi que les exigences et les standards de qualité usuels concernant la rigueur et l'exactitude des méthodes de recherche sont aussi valables pour le travail de tous ses collaborateurs. De même, le SCRIPT est tenu de respecter les aspects et normes déontologiques en vigueur dans le monde de la recherche.

Dans le contexte de ses missions, le SCRIPT travaille aussi en étroite collaboration avec des instituts de recherche et coordonne les activités de recherche concernant le milieu éducatif du Luxembourg.

1.2. Divisions du SCRIPT

Afin de pouvoir répondre à toutes ses missions, le SCRIPT est organisé en six divisions ayant des champs d'action spécifiques.



INNOVATION PÉDAGOGIQUE ET TECHNOLOGIQUE

> La Division de l'innovation pédagogique et technologique est un « incubateur » de projets innovateurs, notamment dans les domaines de la pédagogie, de la technologie, de la culture, des médias et du développement durable.

Les projets proviennent soit de la politique éducative, soit de la demande du terrain, soit de l'initiative des collaborateurs du SCRIPT ou de ses partenaires nationaux et internationaux. Ils sont réalisés en concertation avec les enseignants et les éducateurs des établissements scolaires et des structures éducatives, les autres services et départements du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE), mais aussi avec le monde scientifique.

À côté de l'élaboration et de l'accompagnement de nouveaux projets, cette division assure la diffusion d'exemples de bonnes pratiques ainsi que la mise en réseau des écoles, entre autres dans le contexte de journées d'innovation ou de projets pilotes.

COORDINATION D'INITIATIVES ET DE PROGRAMMES PÉDAGOGIQUES

> La Division de la coordination d'initiatives et de programmes pédagogiques élabore et promeut des projets, des initiatives, des activités et des événements qui sont complémentaires à l'offre scolaire basée sur les programmes officiels. Ils peuvent émaner des domaines de la promotion de la lecture, de la culture, de l'entrepreneuriat, du journalisme, des technologies de l'information et de la communication, du bien-être et de la santé ainsi que de l'orientation scolaire et professionnelle dans les écoles et les lycées.

Cette division met un accent particulier sur la collaboration avec des associations et institutions. Ces dernières sont issues du milieu de la recherche et de l'entrepreneuriat, mais aussi du domaine social et culturel.

DÉVELOPPEMENT DU CURRICULUM

> La Division du développement du curriculum accompagne les Commissions nationales de l'enseignement fondamental (CNEF) et de l'enseignement secondaire (CNES) dans leur travail de développement et d'actualisation des programmes scolaires. Elle assure leur mise en réseau et veille à la continuité et à la cohérence des programmes.

Cette division travaille en étroite collaboration avec les différents acteurs qui contribuent à assurer l'accompagnement scientifique du développement curriculaire.

DÉVELOPPEMENT DE MATÉRIELS DIDACTIQUES

> La Division du développement de matériels didactiques est chargée de la conception, l'édition et la distribution de matériels didactiques. Elle veille à ce que ces derniers soient en cohérence avec les programmes et plans d'études du système scolaire luxembourgeois, tant à l'enseignement fondamental (EF) qu'à l'enseignement secondaire (ES).

Cette division conceptualise et élabore par ailleurs des matériels didactiques innovants selon une approche communicative et ludique dans le contexte de l'apprentissage plurilingue dès le plus jeune âge. Ces outils peuvent être utilisés en classe en tant que matériel complémentaire pour favoriser le travail en autonomie ou bien dans un but de différenciation, mais ils peuvent aussi être mis à profit dans le domaine de l'initiation aux langues dans les classes de primo-arrivants. Le développement de matériel digital, que ce soit des manuels numérisés ou numériques, des applications web ou des plateformes d'apprentissage en ligne, constitue un objectif primordial de la Division du développement de matériels didactiques.

TRAITEMENT DE DONNÉES SUR LA QUALITÉ DE L'ENCADREMENT ET DE L'OFFRE SCOLAIRE ET ÉDUCATIVE

> La Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative est chargée de fournir au ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE), aux établissements scolaires et aux différentes parties prenantes des informations et des données actualisées et exploitables. Il s'agit d'établir une image précise et complète de la qualité du système éducatif et de guider les décisions quant à la politique éducative. Pour accomplir cette mission, la division produit des données et des statistiques détaillées et pertinentes relatives à l'Éducation nationale, l'Enfance et la Jeunesse. Elle assure également la qualité et la sécurité de ces données et statistiques.

Cette division participe aussi à l'élaboration, la mise en œuvre et l'analyse des enquêtes nationales et internationales en matière d'évaluation du système éducatif.

De plus, elle développe et met au point des outils et des instruments relatifs au *data literacy* et accompagne les établissements scolaires dans la lecture, l'interprétation et l'utilisation de données dans le cadre de leurs Plans de développement de l'établissement scolaire (PDS).

DÉVELOPPEMENT DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

> La Division du développement des établissements scolaires accompagne les écoles et les lycées dans leur démarche globale de développement scolaire. Elle les soutient notamment dans l'élaboration et la mise en œuvre de leur Plan de développement de l'établissement scolaire (PDS).

Le développement scolaire a pour objectif d'accroître l'autonomie pédagogique des établissements scolaires ainsi que de soutenir l'élaboration et la mise en œuvre d'un profil bien spécifique. En adoptant une culture participative, collaborative et réflexive, les établissements sont responsabilisés dans le processus d'amélioration de l'enseignement, de l'apprentissage ainsi que du climat scolaire.

Les éléments essentiels d'un développement des établissements scolaires sont l'élaboration d'un état des lieux, la définition d'un ou de plusieurs objectifs cohérents, la programmation d'actions, ainsi que l'utilisation constructive des résultats de leur autoévaluation.

La Division du développement des établissements scolaires collabore aussi avec les différents services, structures éducatives, partenaires nationaux et internationaux qui contribuent au développement de la qualité scolaire.

CODESTART

- // Tu as entre 18 - 29 ans
- // Apprends à développer des pages web
- // Crée ton propre jeu mobile
- // Découvre HTML, JavaScript & CSS

inscris-toi sur
www.codestart.lu



Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen dans le cadre du programme opérationnel national « Emploi et Inclusion » 2014-2020



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse
Service de la formation des adultes



1.3. Le SCRIPT en chiffres



33 Projets d'innovation

71 Initiatives et actions pédagogiques

196 Accompagnement de **156** PDS (EF) + **40** PDS (ES)

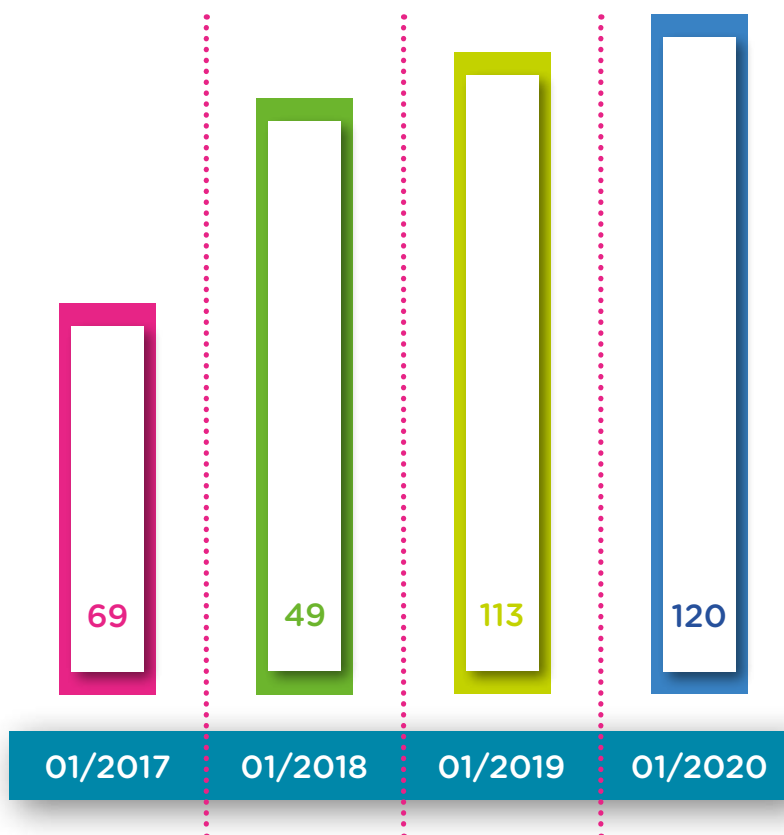
85 **10** évaluations et analyses de projets / **73** questionnaires / **2** épreuves nationales

Représenté dans **16** organismes nationaux et **14** organismes et réseaux internationaux

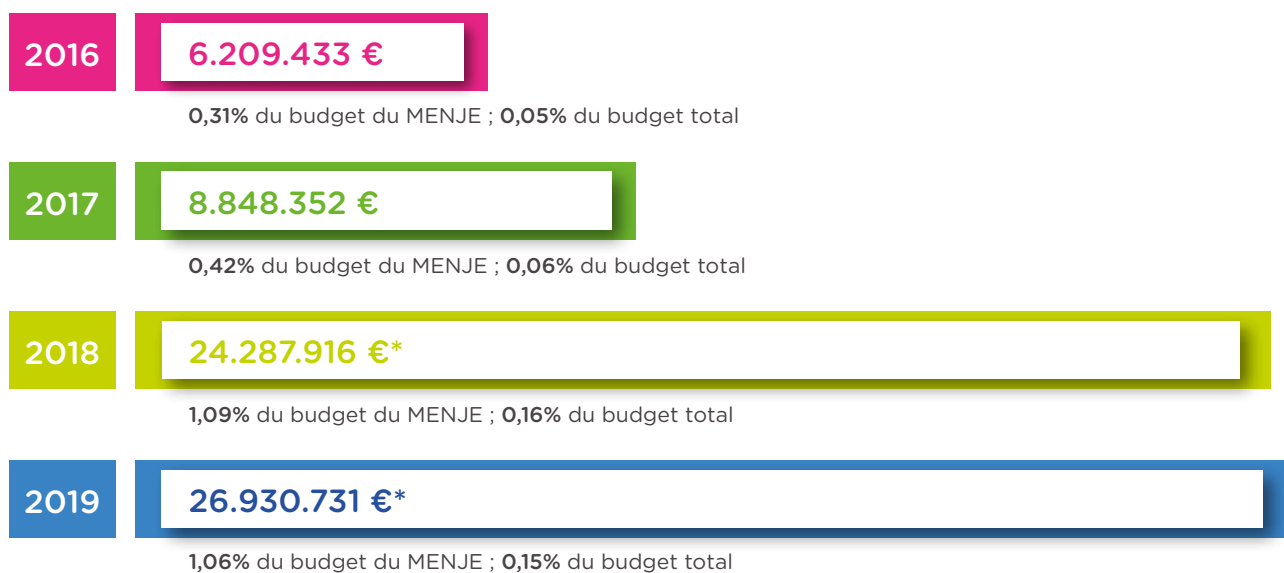
44 **20** manuels scolaires et autre matériel didactique édités (EF) + (ES) / **22** manuels scolaires et autre matériel didactique en cours de réalisation

(PDS = Plan de développement de l'établissement scolaire)
(EF = Enseignement fondamental) (ES = Enseignement secondaire)

Le personnel du SCRIPT



Le budget du SCRIPT



*Augmentation due à la gratuité des manuels scolaires à l'enseignement secondaire.

ON WATER SUR L'EAU

« SUR L'EAU », PAR YANN ARTHUS-BERTRAND ET PHILIPPE BOURSEILLER
UNE EXPOSITION DE LA BANQUE EUROPÉENNE D'INVESTISSEMENT
PRÉSENTÉE PAR LE SCRIPT

RÉSERVEZ VOTRE CRÉNEAU ET OBTENEZ VOTRE MATÉRIEL DIDACTIQUE VIA

www.onwater.lu

Athénée de Luxembourg
01.10.2019 - 12.12.2019

Lycée classique de Diekirch
17.12.2019 - 04.04.2020

Lënster Lycée
20.04.2020 - 16.07.2020

© Yann Arthus-Bertrand



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse



Banque
européenne
d'investissement

Le Banque de l'UE

Divisions du SCRIPT

2.1. Division de l'innovation pédagogique et technologique

Médias et nouvelles technologies

Semaine européenne du code

Dans le cadre de la *Semaine européenne du code (EU Code Week)*, le SCRIPT, en collaboration avec la direction de région Mersch (DR 12), a mis en place 33 ateliers de codage qui s'adressent aux élèves du cycle 4 de l'enseignement fondamental. Les cours ont été organisés par les associations Women in Digital Empowerment (WIDE), le Code Club Luxembourg et des experts en codage.

Pendant les mois d'octobre et novembre 2019, les enfants ont été initiés à la pensée informatique et au codage. Ils ont travaillé avec l'ordinateur monocarte *Kniwwelino* et le langage de programmation graphique *Scratch*. En plus, des activités de *computational thinking* sans utilisation d'appareils numériques ont été proposées.

Deux séances d'échange pour les enseignants et éducateurs de la direction de région Mersch ont également été organisées. Les participants ont pu expérimenter, sur la base de matériel concret et d'applications pédagogiques, comment la méthode du *computational thinking* peut être intégrée dans les cours de l'enseignement fondamental et quelles compétences sont valorisées dans ce processus.

(REUCL), (VALAN)

EF

Innovation Day

Le SCRIPT a organisé un atelier pédagogique destiné aux élèves âgés de 11 à 12 ans dans le cadre de l'*Innovation Day* qui a eu lieu le 6 décembre 2019 à la St. George's International School. Cet atelier initiait les jeunes au monde de la programmation moyennant des robots *Ozobot*. Ils servent d'outil pour l'enseignement des bases de l'algorithmique et de la programmation et permettent ainsi à un jeune publique d'apprendre à coder de façon ludique soit par des codes couleurs, soit par un langage de programmation visuel.

(REUCL)

EF

Environnement de codage de base MODI

Le SCRIPT collabore avec Luxrobo, une entreprise de la République de Corée, pour adapter l'environnement de codage de base *MODI* aux besoins des écoles luxembourgeoises. Il s'agit d'inciter les élèves à utiliser des outils innovants pour améliorer leur niveau de connaissances informatiques. Les scénarios d'apprentissage *MODI* et du matériel didactique y relatif seront mis à la disposition des enseignants et des étudiants en anglais, en français et en allemand.

(WEILU)

EF

ESG

ESC

EF

> **BEE CREATIVE - makerspaces**

ESG

Le projet *BEE CREATIVE* résulte d'une collaboration entre le SCRIPT et le Service national de la jeunesse (SNJ). Il s'agit de susciter l'intérêt des élèves pour le domaine des STE(A)M (*science, technology, engineering, arts and mathematics*), mais aussi de promouvoir la créativité, le talent et l'esprit d'entreprendre. Dans le cadre de ce projet, les jeunes peuvent évoluer dans des *makerspaces*, des ateliers créatifs flexibles au sein des écoles et services d'éducation et d'accueil.

ESC

En 2019, le Luxembourg comptait 33 *makerspaces*, dont 28 dans les lycées et 5 dans les écoles fondamentales et les services d'éducation et d'accueil.

Des moments d'échange réguliers et des formations continues sont proposés aux enseignants intéressés au cours de l'année scolaire 2019-2020

www.bee-creative.lu

www.makerspace.lu

(TEUMA)

EF

> **Concours FIRST Lego League**

ESG

Le concours mondial *FIRST Lego League* propose à des équipes de jeunes participants entre 10 et 16 ans de résoudre des problèmes rencontrés dans un domaine scientifique donné.

ESC

Le 16 février 2019, une équipe luxembourgeoise a participé à la finale Benelux de la *FIRST Lego League* à Eindhoven. Le jury a dû être convaincu dans les catégories *Jeu du robot, Design et programmation* ainsi que *Projet de recherche et esprit d'équipe*.

Le 18 janvier 2020, le SCRIPT a organisé la toute première édition d'une finale régionale au Luxembourg au Lycée Ermesinde Mersch (LEM) dans le cadre de la *Benelux-League*.

(PETRA)

ESG

> **Projet Luxembourg Tech School (LTS)**

ESC

Le *LTS* est un projet parascolaire soutenu par le SCRIPT, le Centre de gestion informatique de l'éducation (CGIE), le Service des médias, des télécommunications et du numérique du ministère d'État (SMC) et la Luxembourg Space Agency qui vise à promouvoir le développement des compétences numériques et interpersonnelles d'une nouvelle génération de *digital leaders*. Le programme s'inscrit dans la stratégie gouvernementale *Digital Luxembourg*. Lors de l'année scolaire 2018-2019, des cours *digital leadership* ont été organisés pour des élèves de quatre centres scolaires (Geesseknäppchen, Mamer, Esch-sur-Alzette, Clervaux).

(WEILU)

> Outil d'évaluation numérique *OASYS for schools*

Le SCRIPT et l'Université du Luxembourg collaborent afin de mettre en place l'outil d'évaluation numérique *OASYS for schools* (online assessment system) version 3.0.

Cet outil numérique permettra de :

- *Simplifier l'attribution, la gestion et la correction de tests d'évaluation des apprentissages des élèves et d'automatiser ces démarches où cela est possible et envisageable d'un point de vue pédagogique et technique. L'outil d'évaluation à mettre en place facilitera les évaluations dans des contextes formatifs, sommatifs et certificatifs.*
- *Il s'agit de favoriser et de soutenir la culture du feedback au sein des écoles et de permettre la différenciation, voire l'individualisation de l'enseignement. L'outil facilitera la mise en avant de la qualité des évaluations de l'enseignement au quotidien, permettra une riche variation d'items et garantira la sécurité des données des élèves dans la mesure du possible sur une application en ligne. Il sera aussi utilisé pour faciliter la communication entre enseignants et élèves.*
- *L'élaboration d'un dispositif d'implémentation de l'outil d'évaluation ainsi qu'un accompagnement des enseignants fera partie du procédé.*
- *Construire, gérer, administrer et, dans la mesure du possible, corriger des examens ou des tests de compétition à moyenne ou grande échelle.*
- *Faire passer des questionnaires d'évaluation élaborés par la Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative du SCRIPT et permettre ainsi la passation aisée d'enquêtes ou de sondages.*

(WEILU)

ESG

ESC

> *one2one*, programme d'acquisition de tablettes pour les lycées

Dans le contexte de la mise en œuvre des classes mobiles et connectées, un programme d'acquisition pluriannuel de tablettes pour satisfaire les demandes des lycées (*one2one*) a été mis en œuvre par le SCRIPT, le Centre de gestion informatique de l'éducation (CGIE) et l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN). Le SCRIPT participe à la conception de projets pédagogiques au sein des établissements scolaires et au développement des critères de qualité associés à la mise en œuvre de l'outil technologique. De plus, il se charge du suivi des projets par la mise en place d'un réseau d'échange entre les équipes pédagogiques des lycées respectifs. Tout en respectant la diversité des approches des différentes écoles, l'équipe du SCRIPT poursuit une stratégie de consolidation des acquis et de partage de bonnes pratiques en promouvant des rencontres et des échanges, ceci en collaboration avec de nombreux acteurs du domaine de l'éducation.

En mai 2019, le SCRIPT a organisé une réunion de coordination et de concertation entre le CGIE, l'IFEN, les directions de lycées ainsi que les membres des groupes de pilotage des classes iPad ayant présenté un projet pédagogique lors du *Te@chMeet* au Lënster Lycée (LLJ). Il s'agissait de dresser un état des lieux du programme *one2one*, mais aussi de déterminer les priorités du projet.

(FLACL)

ESG

ESC

ESC

> Nouvelles technologies et section artistique

Le projet *one2one Section E* a été lancé dans le cadre de la stratégie nationale *one2one*. Les classes de 3^e section artistique (3^e E) de huit lycées ont été équipées de tablettes. Le SCRIPT, en association avec la Commission nationale des programmes en Éducation artistique (CNPEA) et le Centre de gestion informatique de l'éducation (CGIE) ont contribué à la réalisation de ce projet. Il s'agit d'utiliser les tablettes de manière conséquente dans les cours de langues, de sciences et de branches spécifiques, à savoir le graphisme, le dessin et l'histoire de l'art.

Afin de permettre une intégration pertinente et durable dans la pratique pédagogique quotidienne et d'élaborer des programmes qui correspondent aux réalités du monde contemporain, un groupe de travail du SCRIPT a assuré l'encadrement des acteurs sur le terrain. Ce groupe de travail a mis à l'épreuve des nouvelles applications et a élaboré des fiches pédagogiques destinées aux enseignants d'éducation artistique.

De plus, des réunions d'information régulières ainsi qu'une journée thématique de formation et de réseautage en collaboration avec l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN) ont été organisées.

(FLACL)

EF

ESG

ESC

> Guide de référence pour l'éducation aux et par les médias (*Medienkompass*)

Le *Guide de référence pour l'éducation aux et par les médias (Medienkompass)* a été élaboré afin de constituer la base d'une éducation aux médias réussie dans les écoles. Il divise le vaste domaine de l'éducation aux médias en cinq domaines de compétence qui sont définis plus en détail parmi un total de 16 compétences à acquérir, incluant les médias numériques et analogiques. Ce guide vise à démontrer comment chaque sujet peut contribuer au développement, à la promotion et à l'approfondissement des compétences médiatiques. Il offre ainsi aux enseignants, aux éducateurs et aux étudiants une orientation théorique et pratique.

Le *Guide de référence pour l'éducation aux et par les médias (Medienkompass)* est complété par le site internet edumedia.lu qui propose des supports pédagogiques, moyennant le *Passeport médiatique (Medienpass)* qui documente les compétences médiatiques des élèves, mais aussi des formations continues pour les enseignants. Le *Guide de référence pour l'éducation aux et par les médias (Medienkompass)* peut être téléchargé gratuitement en français et en allemand sous <https://edumedia.lu/medienkompass/medienkompass/>.

(HAUDA)

EF

ESG

ESC

> Site internet edumedia.lu

Le site internet edumedia.lu est dédié à l'éducation aux et par les médias et sert de point de référence central en la matière pour l'ensemble des enseignants et des pédagogues au Luxembourg. Il fournit notamment des informations sur le *Guide de référence pour l'éducation aux et par les médias (Medienkompass)* et sur le *Passeport médiatique*. De plus, il propose des idées pratiques et des projets didactiques concrets pour intégrer l'éducation aux et par les médias dans les cours.

Les projets et manifestations en lien avec l'éducation aux et par les médias y sont également présentés.

www.edumedia.lu

(HAUDA)

> Bulletin d'information *eduMedia Newsletter*

Le bulletin d'information *eduMedia Newsletter*, publié mensuellement, est dédié aux sujets des médias et des technologies de l'information et de la communication (TIC) et s'adresse aux professionnels de l'éducation, notamment au personnel enseignant. Les articles informent entre autres sur les actualités et les projets du SCRIPT en matière d'éducation aux médias, présentent des exemples de bonne pratique quant à l'utilisation des TIC dans les cours et proposent des applications ainsi que des méthodes pédagogiques intéressantes.

(HAUDA)

EF

ESG

ESC

> Expérience en classe du *Digital Game-Based Learning (DGBL)*

Le *Digital Game-Based Learning* (l'apprentissage par le jeu numérique) représente un domaine pédagogique prometteur, mais très peu connu à l'heure actuelle. Malgré l'existence d'études scientifiques internationales démontrant le potentiel de l'intégration des jeux numériques quant au développement de compétences, il n'existe, au niveau européen, qu'un petit nombre d'études qui témoignent de la mise en œuvre de ce concept sur le terrain. Dans ce contexte, une expérience en classe a été lancée au cours de l'année scolaire 2017-2018 en collaboration avec l'Université du Luxembourg et l'Université de Krems en Autriche. Elle vise à étudier la faisabilité et les plus-values, sans pour autant négliger les défis que cette approche pédagogique est susceptible de présenter. Une douzaine d'enseignants de l'enseignement fondamental (EF) et de l'enseignement secondaire (ES) ont été recrutés pour participer à cette expérience.

L'évaluation de cette expérience a révélé que les jeux numériques peuvent effectivement favoriser le processus d'apprentissage des élèves, à condition qu'ils soient intégrés de manière réfléchie dans les cours. Les enseignants ont constaté que l'utilisation de jeux numériques a un effet positif sur la motivation des élèves. En revanche, ils ont critiqué qu'il est difficile de mesurer ce que les élèves ont effectivement appris.

Dans l'ensemble, l'âge des élèves, leur intérêt pour le sujet, le type de jeu utilisé ou encore la durée d'utilisation des jeux en classe se sont avérés être des facteurs centraux qui déterminent si les jeux numériques ont effectivement un impact positif sur l'apprentissage.

Parallèlement à la recherche sur le terrain, un réseau entre les différents acteurs de l'univers du jeu numérique a été mis en place.

(HAUDA)

EF

ESG

ESC

> Journée *eduSphere*

La *Journée eduSphere* est une plateforme de rencontre qui a pour objectif de promouvoir l'utilisation des nouvelles technologies en classe. Elle est organisée chaque année par le SCRIPT dans le cadre de la stratégie *Digital(4)Education*.

La quatrième édition de la *Journée eduSphere* a rassemblé quelque 300 enseignants et autres acteurs du domaine de l'éducation, le 16 mars 2019 à l'eduPôle à Walferdange. Le thème de cette édition était : *Un cadre de compétences pour une meilleure intégration de l'éducation aux médias*. Une trentaine d'ateliers ont été organisés lors de la *Journée eduSphere*. De plus, les participants ont pu assister à une conférence de Dr Laurence Corroy (professeur à l'Université Paris III - Sorbonne Nouvelle) sur le thème de l'éducation aux médias destinée aux jeunes du 21^e siècle.

(FLACL)

EF

ESG

ESC

Éducation au développement durable

ESG

> **Projet *School Futures : Schule und Lernen in Welten des Wandels***

ESC

Le projet *School Futures : Schule und Lernen in Welten des Wandels* a été initié en 2016 par l'Université du Luxembourg en collaboration avec le SCRIPT. Trois établissements scolaires, à savoir l'Athénée de Luxembourg (AL), le Lycée Guillaume Kroll (LGK) et l'École privée Fieldgen (EPF) se sont engagés dans le projet pour une période de quatre ans. *School Futures* se base sur les résultats du projet *Schule 2030* du Conseil supérieur pour un développement durable (CSDD) qui visait à développer des perspectives pour une politique éducative en matière de développement durable et orientée vers l'avenir.

Les trois lycées qui participent au projet mènent leurs réflexions autour de la question : *Quelle éducation pour le Luxembourg à l'horizon 2030?* Il s'agit, notamment par l'élaboration de différents scénarios, de déterminer comment l'éducation et l'apprentissage devraient évoluer pour que les générations futures puissent faire face à un monde de plus en plus complexe. Pour réaliser cet exercice, les élèves apprennent à mieux cerner les interdépendances entre les mutations dans les domaines de l'environnement, de l'économie, des sciences et de la technologie ainsi que dans la société dans son ensemble.

Les idées et stratégies développées dans le cadre de ce projet devraient servir à la mise en place d'un système éducatif capable de préparer les élèves aux défis que nous réserve l'avenir. À moyen terme, celles-ci peuvent être adoptées par d'autres écoles.

L'année scolaire 2019-2020 marque la phase finale de ce projet.

(GREAN)

ESG

> **Projet *Label école durable***

ESC

Le projet *Label école durable* fait partie de la concrétisation de l'*Agenda 2030 pour un développement durable* que le gouvernement luxembourgeois a mis en place dans le contexte du *Programme de développement durable à l'horizon 2030* des Nations Unies.

Le projet est réalisé par le SCRIPT en collaboration avec le ministère de l'Environnement, du Climat et du Développement durable. Sa finalité est de sensibiliser les jeunes à la notion de durabilité.

Le lancement du projet a eu lieu en novembre 2017 sous forme d'un forum auquel ont participé les membres de la direction et les enseignants de différents lycées pour développer ensemble le cadre de ce que pourrait être une « école durable ».

Depuis, une série d'ateliers thématiques a été organisée dans l'objectif de créer le *Label école durable*. Au cours de l'année scolaire 2019-2020, deux après-midis d'échanges auront lieu. Il s'agit, entre autres, de présenter des plateformes dédiées au développement durable au personnel des lycées. Ces moments d'échanges offrent aussi l'occasion de discuter des mutations auxquelles la société doit faire face, que ce soit dans les domaines de l'environnement et de l'économie ou encore celui des sciences et de la technologie.

(GREAN)

> Plateforme en ligne aktioun-nohaltegkeet.lu

La plateforme en ligne aktioun-nohaltegkeet.lu est développée par le Conseil supérieur pour un développement durable (CSDD) et la Faculté des Lettres de l'Université du Luxembourg, en collaboration avec le SCRIPT, le Centre for Ecological Learning Luxembourg (CELL), le réseau Inspiring More Sustainability (IMS), le Cercle de coopération des ONG de développement du Luxembourg, l'association Ëmweltberodung Lëtzebuerg (EBL), l'Institut National pour le Développement durable et la Responsabilité sociale des entreprises (INDR), la Superdréckskëscht (SDK) et la Plateforme pour l'environnement et l'éducation au développement durable (EEDD).

Le projet vise à valoriser les initiatives en matière de développement durable mises en œuvre dans les différentes organisations et entreprises au Luxembourg. La plateforme permet d'établir des relations entre les projets de développement durable et leurs acteurs. Les écoles ont notamment la possibilité d'y mettre en valeur leurs propres projets dans le domaine de la durabilité, mais aussi d'y trouver des exemples pratiques.

Le site sera alimenté par les acteurs qui ont initié le projet. Il fonctionnera selon un système décentralisé. Le lancement officiel de la plateforme a eu lieu en septembre 2019.

www.aktioun-nohaltegkeet.lu

(GREAN)

ESG

ESC

> Projet Youth4Planet storytelling

Dans le cadre des efforts du SCRIPT à promouvoir l'éducation au développement durable ainsi que l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans le cadre des cours scolaires, le SCRIPT a signé une convention avec l'association Youth4Planet Luxembourg (Y4P).

Deux enseignants sont déchargés pour accompagner l'ancrage du projet *Youth4Planet storytelling* dans le système de l'éducation nationale. Ce projet de *storytelling* vise à animer les jeunes à raconter et à filmer leur vécu, à réfléchir sur l'avenir et à partager leurs projets moyennant le téléphone mobile sur une plateforme internationale.

Le SCRIPT a assuré la production et la distribution du guide d'utilisation de la méthodologie du *storytelling*. D'ailleurs, le SCRIPT a facilité la collaboration avec l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN) en vue d'une formation continue pour les enseignants et les éducateurs assurée par Youth4Planet Luxembourg. De même, l'équipe de l'éducation au développement durable du SCRIPT assiste l'entreprise 1GEN dans la mise en œuvre d'une phase de test dans le but de développer une nouvelle application visant à faciliter la production de films réalisés par des élèves selon la méthode *Youth4Planet storytelling*.

www.youth4planet.com.

(GIBTA)

ESG

ESC

ESG

> Rencontres *ClimateXchange*

Suite à l'engagement des élèves luxembourgeois dans le cadre du mouvement mondial *Youth for climate*, le gouvernement du Grand-Duché a souhaité impliquer les jeunes de manière active dans l'élaboration d'une stratégie de lutte contre le réchauffement climatique.

Le MENJE, le ministère de l'Environnement, du Climat et du Développement durable et le ministère de l'Agriculture, de la Viticulture et du Développement rural, en coopération avec la Conférence nationale des élèves du Luxembourg (CNEL), ont donc lancé au printemps une série de quatre rencontres pour entendre les attentes et les propositions des élèves de l'enseignement secondaire (ES).

Le SCRIPT a activement participé à l'organisation et à la coordination de ces rencontres. Afin d'informer les jeunes sur les défis du changement climatique, le Service de documentation et production audiovisuelle du SCRIPT (DPAV) a produit une vidéo rassemblant des témoignages d'un certain nombre de scientifiques de renommée internationale qui s'adressent directement aux élèves luxembourgeois.

Les ateliers d'échanges organisés dans le cadre des rencontres *ClimateXchange* ont été assurés par des équipes pédagogiques du SCRIPT ainsi que par des experts provenant des différents ministères concernés. Ces ateliers s'articulaient autour des sujets *Établissements scolaires durables, Consommer et produire de façon durable et Protection du climat dans les domaines du bâtiment, de la mobilité, de l'énergie et des déchets*. Le DPAV a réalisé des vidéos sur le déroulement des échanges. Les élèves, représentés par la CNEL, ont compilé à leur tour leurs demandes et suggestions sous forme d'un rapport, remis en juin 2019 au gouvernement.

Les réflexions menées dans le cadre des rencontres *ClimateXchange* et les actions du gouvernement pour faire suite au rapport de la CNEL sont publiées sur le site internet climatexchange.lu.

(GIBTA)

EF

> Foire de l'éducation au développement durable

La première *Foire de l'éducation au développement durable* a ouvert ses portes le 15 octobre 2019 au Forum Geesseknäppchen. Le SCRIPT a activement participé à l'organisation et la coordination de cette foire mise en place par le MENJE et le ministère de l'Environnement, du Climat et du Développement durable.

Lors de la *Foire de l'éducation au développement durable*, un bon nombre d'associations et d'organisations non gouvernementales ont présenté leurs projets pédagogiques visant la sensibilisation des élèves en vue de l'acquisition de compétences nécessaires pour faire face aux enjeux du développement durable ainsi que pour devenir des citoyens responsables et solidaires.

Plusieurs écoles et élèves ont profité de cet événement pour présenter leurs initiatives et leurs projets en matière du développement durable au public. Le SCRIPT, le Service national de la jeunesse (SNJ) et Restopolis ont aussi profité pour communiquer leurs projets élaborés dans le cadre de l'éducation au développement durable.

(GIBTA)

ESG

ESC

> Recueil des acteurs de l'éducation au développement durable au Luxembourg

En collaboration avec la *Plateforme de l'éducation de l'environnement et du développement durable (PEEDD)*, le MENJE/SCRIPT et le ministère de l'Environnement, du Climat et du Développement durable ont assuré la réédition du *Recueil des acteurs de l'éducation au développement durable au Luxembourg*. Les activités pédagogiques proposées par les institutions et les organisations actives dans le domaine de l'éducation au développement durable ont été actualisées dans ce document. Ces activités pédagogiques sont gratuites et peuvent être adaptées selon les besoins des enseignants, voire servir d'inspiration pour leurs cours.

Le recueil a été distribué lors de la *Foire de l'éducation au développement durable* et l'édition sera envoyée à toutes les écoles et lycées. Il est également téléchargeable sur le site internet du projet *Bildung fir nohalteg Entwécklung bne.lu* et dans la rubrique *Publications* du site *men.lu*.

(GIBTA)

EF

ESG

ESC

> Activités pédagogiques organisées dans le cadre de l'Antarctica Day

Le 1^{er} décembre est internationalement reconnu comme l'*Antarctica Day*. Les membres BeNeLux de l'Association of Polar Early Career Scientists (APECS) ont initié en 2018, ensemble avec l'artiste néerlandais Udo Prinsen, des ateliers d'élaboration de solargraphies mis en œuvre dans les écoles luxembourgeoises, belges et néerlandaises.

Au Luxembourg, l'association polar.lu a organisé ces ateliers en coopération avec le SCRIPT. Au lieu de simplement distribuer des camerae obscurae préfabriquées par l'artiste, les élèves ont appris à construire leurs propres camerae obscurae et à les placer géographiquement autour de l'école ou à la maison afin de documenter la trajectoire du soleil entre le solstice d'hiver et le solstice d'été.

Les ateliers ont été complétés par des activités pédagogiques s'articulant autour de la nuit et du jour polaire. Lors du solstice d'été, qui est aussi la journée nationale des peuples autochtones au Canada, les élèves ont découvert la légende du corbeau qui avait volé la lumière/le soleil, pour ensuite dessiner leurs propres représentations de la légende. Les activités pédagogiques sont mises à l'épreuve dans les écoles fondamentales de Gonderange, Frisange, Remich et Schengen entre 2018 et 2020 dans l'objectif de développer du matériel didactique.

(GIBTA)

EF

> Projet *Make permafrost great again*

Le SCRIPT coordonne, en collaboration avec l'association polar.lu, les différentes activités organisées dans le cadre du projet *Make permafrost great again* initié par l'association polar.lu et co-financé par le programme *PSP-Classic (Promoting Science to the Public)* du Fonds national de la recherche (FNR).

Ces activités se déroulent dans les lycées partenaires du projet, à savoir le Lycée Josy Barthel Mamer (LJBM), le Lycée de garçons Esch (LGE), le Sportlycée (SLL) et le Lycée International School Michel Lucius (LML).

Le projet *Make permafrost great again* s'articule autour des *Frozen Ground Cartoons*, un projet international de communication et de vulgarisation scientifique qui présente la recherche réalisée à travers l'Arctique autour de la problématique du dégel du pergélisol causé par le changement climatique.

ESG

ESC



Le public-cible inclut les enfants, jeunes et moins jeunes, les parents et les enseignants, avec comme but de rendre la science du pergélisol amusante et accessible au grand public.

Avec l'apport de scientifiques, deux artistes ont créé des illustrations expliquant les changements en cours dans les régions affectées, l'impact de ces mutations sur les populations et les espèces ainsi que les efforts des scientifiques pour mieux comprendre ces changements et aider les populations à s'y adapter.

En novembre 2019, plusieurs scientifiques de renommée internationale ont animé des ateliers autour de la création d'une bande dessinée. En plus, un jeu de société (développé au Alfred Wegener Institut en Allemagne dans le cadre du projet *Nunataryuk*) ainsi qu'une application de réalité augmentée (développée à l'Université Laval au Canada) ont été testés et évalués par des élèves. Ce processus a été accompagné par le SCRIPT.

Le Service de documentation et de production audiovisuelle du SCRIPT a documenté le déroulement des différents ateliers afin de permettre le développement de matériel didactique.

Un autre volet important repose sur la traduction en langue luxembourgeoise des *Frozen Ground Cartoons* par des élèves des lycées participants. Ces travaux sont encadrés par le SCRIPT et réalisés en étroite collaboration avec le Zentrum fir Lëtzebuurger Sprooch (ZLS) et la Section de linguistique, d'ethnologie et d'onomastique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg (IGD). La publication de la version luxembourgeoise des *Frozen Ground Cartoons* est prévue pour printemps 2020.

Ce projet continuera à se développer en 2020 et les résultats seront publiés sur le site internet www.frozengroundcartoon.com.

(GIBTA)

ESG

> Exposition *Nanoq - Imag(in)ing Climate Change*

ESC

L'exposition photographique intitulée *Nanoq - Imag(in)ing Climate Change*, réalisée par la chercheuse et artiste finlandaise Ilona Mettiäinen, thématise le changement climatique.

Les photographies de l'exposition ont été réalisées lors de différents séjours de recherche dans les régions polaires, mais aussi lors de voyages dans d'autres parties de la planète comme l'Inde. Les visiteurs de l'exposition sont confrontés à l'hypothèse *What if?* Et si l'ours polaire devrait être relocalisé en Antarctique suite à la disparition de la banquise septentrionale ?

Nanoq - Imag(in)ing Climate Change, mise en place par le SCRIPT en collaboration avec l'association polar.lu, a été présentée au Science Festival et est en tournée dans cinq lycées luxembourgeois jusqu'en 2020. Ilona Mettiäinen a inauguré la première exposition en mai 2019 dans les locaux du Lycée de Garçons Esch (LGE). Puis, l'exposition a été montrée au Lycée Josy Barthel Mamer (LJBM), au Sportlycée (SLL), au Lycée classique de Diekirch (LCD) et au Lycée Edward Steichen Clervaux (LESC).

Il est prévu de présenter les résultats des productions d'élèves inspirées par *Nanoq - Imag(in)ing Climate Change* au LESC au printemps 2020.

(GIBTA)

> Exposition *On Water - Sur l'eau*

On Water - Sur l'eau est une exposition photographique de Yann Arthus-Bertrand et Philippe Bourseiller, mise à disposition par la Banque européenne d'investissement. Elle est présentée par le SCRIPT dans six lycées luxembourgeois pendant deux ans. Le vernissage a eu lieu le 25 octobre 2019 à l'Athénée de Luxembourg (AL).

Cette exposition vise à amener les visiteurs à réfléchir sur l'impact de notre mode de vie sur la planète. Il s'agit notamment de sensibiliser les élèves à l'importance de la protection de l'environnement et de les faire prendre conscience du caractère précieux de nos ressources naturelles, et de l'eau en particulier.

On water - Sur l'eau est ouverte à toutes les classes de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire pendant les heures de classe. Un riche matériel pédagogique a été développé par le SCRIPT pour accompagner la réflexion des élèves avant, pendant et après la visite. Une bibliographie d'ouvrages pour enfants et jeunes est proposée sur le site internet de l'exposition. Elle présente une approche littéraire diversifiée du thème de l'eau.

www.onwater.lu

(VALAN)

EF

ESG

ESG

Initiatives pour les élèves de la voie de préparation

> Classe *PASS*

Le projet *PASS* qui est mis en œuvre au Lycée des Arts et Métiers (LAM), vise l'amélioration de la confiance en soi et l'amélioration de l'estime de soi des élèves de la voie de préparation en échec durable, ainsi que leur qualification par une certification des compétences des apprenants. Le projet porte sur la réalisation d'une production théâtrale et musicale (avec danse, éclairage, sonorisation, réalisation des coulisses et costumes, représentations, etc.) et est encadré par des professionnels du milieu culturel ainsi que par des enseignants.

Après une année de préparation, le projet a démarré en septembre 2016 avec une douzaine d'élèves. En septembre 2019, un quatrième groupe d'élèves a entamé le projet.

(FRALY)

ESG

> Classe *Portail* et classe *POBB*

L'objectif de la classe *Portail*, créée par la direction du Lycée technique de Bonnevoie (LTB) en collaboration avec le Service psycho-social et d'accompagnement scolaires (SePAS), est de réduire le décrochage scolaire des élèves qui ne sont plus soumis à l'obligation scolaire et de les amener à terminer leur scolarité.

Dans cette classe, l'accent est mis sur la formation pratique, l'enseignement des compétences sociales et personnelles ainsi que l'orientation et les stages en entreprise afin de permettre aux élèves d'établir un (nouveau) projet professionnel. La population cible sont les élèves du régime de la formation de technicien (Diplôme de Technicien, DT) qui se sont engagés dans une formation à plein temps, mais aimeraient changer d'orientation pour l'année scolaire suivante et les élèves du régime professionnel (Diplôme d'aptitude professionnelle, DAP) qui se sont vu résilier leur contrat d'apprentissage.

Le Lycée technique agricole (LTA) a mis en place un projet similaire au cours de l'année scolaire 2018-2019. La population cible de la classe *POBB* sont les élèves du régime professionnel (Diplôme d'aptitude professionnelle, DAP).

(FRALY)

ESG

Participation des parents d'élèves

EF

> Représentation nationale des parents d'élèves

ESG

ESC

Suite à l'entrée en vigueur de la loi du 1^{er} août 2018 portant création d'une représentation nationale des parents d'élèves, il a été décidé d'entamer la procédure d'élection à la fin du mandat des représentants locaux de l'enseignement fondamental (EF). Ce mandat s'est terminé en septembre 2019 et l'occasion a été saisie pour lancer une campagne de sensibilisation et d'information sur l'importance de la participation démocratique des parents d'élèves dans les écoles.

La campagne intitulée *Elteren an der Schoul* s'est déroulée du mois d'août au mois de septembre 2019 : une brochure a été distribuée à tous les parents d'élèves, une campagne sur les réseaux sociaux comportant quelques petits films de témoignages a été lancée, un spot a été diffusé à la radio et le nouveau site internet elteren.lu a été mis en place. La campagne visait à donner des informations sur le rôle des représentants des parents d'élèves et l'influence positive qu'ils peuvent avoir sur la vie scolaire. Il s'agissait notamment de motiver les parents d'élèves à s'engager dans les différents comités locaux. Chaque comité des parents d'élèves de tout établissement secondaire, privé et public ainsi que des centres de compétences a été invité à désigner deux représentants sectoriels qui pourront par la suite participer à l'élection des représentants nationaux ou être eux-mêmes candidats pour cette élection. Les élections des représentants sectoriels du niveau fondamental ont été organisées en collaboration avec les directions régionales. Les élections nationales ont eu lieu le 8 février 2020.

Les parents élus au niveau local, sectoriel et national auront tous accès à une plateforme électronique sécurisée par laquelle ils pourront entrer en contact et communiquer entre eux. De plus, une fonction « sondage » permettra aux représentants nationaux d'évaluer l'opinion des représentants des comités locaux et d'ainsi mieux fonder leurs avis. Cette plateforme a été développée au cours de l'année 2019 et sera en ligne après les élections nationales, donc dès mars 2020.

(TROME)

Promotion d'environnements propices à l'apprentissage

EF

> Projet *Léieren dobaussen*

Ces dernières années, un grand nombre de projets ayant pour objectif d'enseigner à l'extérieur de la salle de classe a vu le jour. Bon nombre de projets tendent à enseigner les sciences naturelles là où des expériences et des observations peuvent le mieux être réalisées : dans les forêts ou prairies dans les environs des écoles. Certaines communes ont ainsi mis en place des structures de type *Bëschspillschoul* ou *Bëschcrèche* où les enfants passent quasiment leurs journées entières à l'extérieur. À condition d'être conçu de manière réfléchie, l'enseignement à l'extérieur a une influence positive certaine sur les enfants. Il existe de nombreuses manières de se servir de l'environnement autour de l'école pour rapprocher les enfants de la nature. Le projet *Léieren dobaussen* vise à promouvoir l'enseignement à l'extérieur auprès des enseignants. Il s'agit de leur fournir des outils qui leur permettent de réaliser eux-mêmes leur projet d'enseignement à l'extérieur afin d'atténuer toute crainte ou préjugé ainsi que de répondre aux questions d'ordre pédagogique et pratique qui se posent. Pour cela, un site internet qui présentera des exemples de bonnes pratiques, qui favorisera les échanges entre pairs et qui apportera des réponses aux questions que les enseignants pourraient se poser est en cours de réalisation.

(TROME)

> **Projet *Standing desks***

Le projet *Standing desks* (pupitres debout) a été mis en place à la rentrée scolaire 2018-2019 à l'École de Commerce et de Gestion (ECG). L'ECG, en collaboration avec le SCRIPT, a fait l'acquisition d'une trentaine de pupitres debout réglables en hauteur et d'une trentaine de tabourets, également réglables en hauteur individuellement pour chaque élève. Les élèves jouissent d'une entière liberté pour adapter leur position tout au long de la journée scolaire entre position debout, mi-assise et assise. Au cours de l'année scolaire 2018-2019, une classe de 2^e composée de 14 élèves a testé cette manière de travailler.

(WEILU)

ESG

> **Projet *Räume bilden* - vers un environnement apprenant**

Dans le cadre du projet *Räume bilden - vers un environnement apprenant* il s'agit de mener une réflexion autour d'un aménagement de l'espace adapté aux besoins pédagogiques des enseignants et des élèves. Six lycées se sont lancés dans un processus de planification et de communication avec quatre experts venant d'Allemagne, de Suisse et de France spécialisés dans les domaines de l'architecture, de l'apprentissage et du changement de l'environnement pédagogique. Pendant la réalisation du projet, les équipes des lycées respectifs réfléchissent à la manière comment l'aménagement de l'espace d'un établissement scolaire peut favoriser le processus d'apprentissage des élèves.

Le projet est accompagné et documenté par le SCRIPT et se terminera en 2022, avec notamment la publication d'un document présentant les résultats du projet.

(WILMA)

ESG

ESC

Coopération entre les écoles fondamentales et les services d'éducation et d'accueil pour enfants (SEA)

> **Coopération écoles fondamentales - services d'éducation et d'accueil pour enfants (SEA)**

En 2019, le SCRIPT a publié la brochure *Objektiv Kooperatioun: Wéi gestalte mir ons Zesummenaarbecht tëschent der Grondschoul an dem Service d'éducation et d'accueil pour enfants (SEA)? E puer Pisten*. Il s'agit d'un document regroupant les différentes formes de coopération qui existent déjà entre des écoles fondamentales et des services d'éducation et d'accueil pour enfants (SEA). La publication est disponible sur le site internet kooperatioun-bildung.lu.

Pour la deuxième fois, une journée d'échange sur la coopération entre les écoles fondamentales et les SEA a été organisée en octobre 2019. Plus de 200 participants venant des SEA, des écoles fondamentales, des communes ainsi que des administrations du domaine de l'éducation ont participé à huit ateliers et séances de planification. Les présentations des ateliers et de la conférence qui a eu lieu dans le cadre de cette journée d'échange sont téléchargeables sur kooperatioun-bildung.lu.

Le SCRIPT soutient le développement d'un concept pédagogique pour le nouvel établissement éducatif *Kannercampus Belval* qui accueillera une école, une crèche, une maison relais, une école différenciée et un hall sportif en un même lieu.

www.kooperatioun-bildung.lu

(FRANA), (WILMA)

EF

SEA

ESG

> **Projet pilote *Reconnect***

ESC

Le Lycée Guillaume Kroll (LGK) et l'association Arcus a.s.b.l. coopèrent dans le cadre du projet *Reconnect* dans le but de lutter contre le décrochage scolaire. Des jeunes en risque de décrochage scolaire sont enseignés par une équipe d'enseignants du LGK et d'éducateurs d'Arcus a.s.b.l.

SEA

Le projet a débuté en septembre 2018 avec un groupe de huit jeunes entre 16 et 17 ans. À la rentrée scolaire 2019-2020, le projet a été développé afin d'encadrer aussi des jeunes issus des classes inférieures de l'enseignement secondaire (ES). Le projet *Reconnect* est accompagné et évalué par des collaborateurs du SCRIPT.

(WILMA)

2.2. Division de la coordination d'initiatives et de programmes pédagogiques

Promotion de la lecture

> *Virliesconcours*

Le *Virliesconcours* est un concours de lecture à voix haute, organisé par le SCRIPT en collaboration avec les différentes directions de région de l'enseignement fondamental (EF). Il s'adresse aux élèves du cycle 4. Pas moins de 4.000 élèves ont participé à la quatorzième édition du *Virliesconcours* dont le thème était *Zesumme liewen – Zesummeliwewen (Vivre ensemble – La vie en commun)*.

La participation à ce concours permet à chaque élève de choisir un extrait d'un livre classique ou moderne qui décrit une ou plusieurs situations positives ou négatives en rapport avec des clichés et/ou préjugés.

La finale du concours s'est déroulée le 2 juillet 2019 au Mierscher Kulturhaus. Quinze élèves ont pu présenter en lecture à voix haute un extrait dans leur langue préférée (allemand, français ou luxembourgeois). Afin de démontrer leurs compétences de lecture à voix haute, ils ont également présenté un extrait d'un livre qui leur était inconnu dans la langue initialement choisie. Tout au long de cette matinée, les finalistes ont été encouragés par un public enthousiaste, formé par leurs camarades de classe. À l'issue de cette finale, le premier prix a été décerné par le jury à Anna Marie de Sousa, scolarisée à l'école fondamentale de Tandel.

(ANTAN), (SCHEU)

EF

> *Concours Lisons en français*

Le concours *Lisons en français* est destiné aux auteurs résidant au Luxembourg. Ils sont invités à déposer un livre ou un recueil de récits rédigés en langue française dont les textes sont destinés à des lecteurs de 10 à 12 ans. Le livre ou recueil de récits qui a remporté le concours est édité et distribué à l'intention des élèves de l'enseignement fondamental (EF).

Cette initiative de l'association Freed um Liesen, en collaboration avec le SCRIPT, a pour objectif d'offrir des livres qui puissent capter l'intérêt des élèves de l'EF tout en correspondant à leurs connaissances en français.

(Freed um Liesen a.s.b.l.)

EF

EF

> **Projet Sacs d'histoires**

Le projet *Sacs d'histoires* invite les acteurs de la vie scolaire et les membres de la famille à travailler ensemble pour promouvoir la lecture auprès des enfants du cycle 1 et 2 de l'enseignement fondamental (EF). Ce projet mise sur la valorisation de la langue maternelle de l'enfant et entend favoriser l'entrée dans la lecture et le développement des relations entre la famille et l'école par le biais de livres multilingues pour enfants. Il repose sur trois axes : l'ouverture aux langues, le partenariat école-famille et la promotion de la lecture.

À tour de rôle, les enfants ramènent à la maison un *sac d'histoires*, préparé à l'école. Le *sac d'histoires* contient notamment un livre pour enfants avec la traduction dans la langue maternelle de l'élève, un CD avec l'histoire du livre racontée dans les langues les plus parlées en classe et quelques mots d'explication aux parents. Une formation d'introduction au projet et un échange-bilan ont de nouveau eu lieu en 2019. Deux formations de type *Schulinterne Lehrer/-innen - Weiterbildung (SchiLW)* ont également été proposées.

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, le site internet sacs.script.lu a été développé. Il fournit des informations sur tous les livres proposés dans le cadre du projet *Sac d'histoires*.

Un film qui montre des exemples de mise en pratique du projet au Luxembourg a également été publié sur ce nouveau site internet. Le film est disponible en version originale et en version sous-titrée en français. Il a été présenté le 26 septembre 2019 à l'occasion de la *Journée européenne des langues* aux enfants, parents et enseignants impliqués.

sacs.script.lu

(ANTAN), (GLETO)

EF

> **Catalogue Lies a fléi : de Katalog 2019**

Le catalogue *Lies a fléi - de Katalog* recense et résume des livres pour enfants rédigés en luxembourgeois et destinés à l'enseignement fondamental (EF). Une nouvelle édition imprimée avec environ 480 livres, dont 50 nouveaux titres, a été publiée à la rentrée scolaire 2019-2020. La grande majorité des nouvelles parutions est destinée à un très jeune public. Les livres pour les enfants en très bas âge sont désormais signalés comme tels. Le catalogue est disponible en version imprimée et sur le site internet script.lu dans la rubrique *Publications*.

(ANTAN), (SCHEU)

EF

> **Rubrique Leseförderung, Schulbibliothek, Medienerziehung du Courrier de l'Éducation nationale (CEN)**

La rubrique *Leseförderung - Schulbibliothek - Medienerziehung* du CEN présente depuis octobre 2012 des ressources et des informations utiles pour les bibliothécaires scolaires de l'enseignement fondamental (EF).

À la rentrée scolaire 2019-2020, une sélection de livres pour jeunes sur les sujets de la fuite et de la migration ont été présentés dans cette rubrique. De plus, des livres reprenant le thème du *Virliessconcours (Zesumme liewen - Zesummeliwen/ Vivre ensemble - La vie en commun)* ainsi que celui des *Journées du livre et du droit d'auteur (Les cinq sens du livre/Mat alle Sënner liesen)* ont été proposés.

→

En décembre 2019, un choix d'ouvrages pour enfants en rapport avec le 30^e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'enfant a été publié. Une sélection de titres sur la protection du climat et l'éducation au développement durable a également été intégrée.

En plus de ces bibliographies, des informations pour les professionnels (albums sur les livres et la lecture, livres sur le thème de la différence des genres, etc.) ainsi que des coups de cœur ont été proposés tout au long de l'année dans cette rubrique du CEN.

(ANTAN), (BIEAN), (SCHEU)

> **Ebooks pour jeunes lecteurs**

Le SCRIPT et la Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL) collaborent afin de créer une offre nationale d'*ebooks* pour jeunes lecteurs.

Le système de prêt de livres numériques destinés aux jeunes lecteurs que le SCRIPT et la BnL entendent mettre en place se connectera à des structures et procédures existantes et en constituera un élargissement pragmatique.

D'un côté, l'offre actuelle de la BnL sera élargie par des *ebooks* destinés aux jeunes lecteurs. L'accès se fera par la plateforme nationale **a-z.lu**, gérée par la BnL, et par le biais d'une carte de lecteur de la BnL. D'un autre côté, les *ebooks* destinés aux jeunes lecteurs seront offerts sur un site web et des applications mobiles (iOS et Android) dédiés, l'accès sécurisé étant garanti pour tous les élèves de l'enseignement secondaire (ES) ayant un compte d'utilisateur dans la base de données du Centre de gestion informatique de l'éducation (CGIE).

Par ce biais, un nouveau public jeune sera attiré, qu'il s'agira de fidéliser pour en faire des lecteurs adultes réguliers des bibliothèques.

Le dispositif à mettre en place comprendra une large campagne nationale de promotion de la lecture auprès des jeunes. Le SCRIPT en sera l'initiateur et le coordinateur. Le CGIE, en tant que partenaire chargé de la gestion du matériel informatique des écoles, veillera à installer sur les tablettes qui sont utilisées dans le cadre du projet *one2one* les logiciels et applications nécessaires à un usage facile et sécurisé des *ebooks*. Il importe non seulement de bien informer les bibliothécaires des lycées, mais de leur offrir en outre des formations et de leur faciliter la mise en réseau avec les autres bibliothèques et de favoriser ainsi un échange et des coopérations entre eux. Le choix des *ebooks* à acquérir par la BnL prendra en compte les expériences faites par les bibliothécaires des lycées.

(BELLU)

> **Journées du livre et du droit d'auteur**

Le 23 avril de chaque année se déroule la *Journée mondiale du livre et du droit d'auteur* initiée et patronnée par l'UNESCO. Depuis 2007, une édition luxembourgeoise est organisée sous le nom de *Journées du livre et du droit d'auteur*. En 2019, elles ont eu lieu du 23 avril au 28 avril.

Les *Journées du livre et du droit d'auteur* visent à encourager chacun, en particulier les jeunes, à découvrir et redécouvrir le plaisir de la lecture, à comprendre le processus de création du livre ainsi que les principes de droits d'auteur.

ESG

ESC

EF

ESG

ESC



L'édition 2019 était placée sous le thème *Les cinq sens du livre - Mat alle Sënner liesen*. Ce sujet permettait d'une part de découvrir les livres et la lecture par tous les sens et d'autre part de découvrir les différents sens à travers des récits fictifs ou des documentaires. 45 écoles fondamentales et 14 lycées ont participé à l'événement et ont élaboré une grande panoplie d'activités pour leur communauté scolaire.

www.liesen.lu

(ANTAN), (SCHEU)

Promotion de la culture

EF

> Projet pluridisciplinaire en collaboration avec l'association Around the Story

L'association Around the Story, en partenariat avec le SCRIPT, aborde toute une variété de sujets avec des classes de l'enseignement fondamental (EF) par l'intermédiaire d'une approche pluridisciplinaire et interactive.

Ainsi, lors de l'année scolaire 2018-2019, des élèves de plusieurs classes du cycle 3.2 de l'EF ont élaboré, ensemble avec des experts externes, le projet pluridisciplinaire *What about water?* autour du thème de l'usage de l'eau. Dans le cadre de ce projet, les élèves ont effectué un véritable travail de recherche et d'échanges. Ils ont appris à sélectionner des informations, à les analyser, à les reformuler, à échanger, à coopérer, à élaborer des messages, à réaliser des créations autour de ces messages et à communiquer en se basant sur ce qu'ils ont appris. Dans le cadre de ce travail de recherche et d'échanges, quatre tables rondes en collaboration avec l'association Savoir être et vivre ensemble (SEVE) et deux ateliers en collaboration avec le Centre national de l'audiovisuel (CNA) ont été organisés.

(Around the story a.s.b.l.)

EF

> Projet *Be a He(a)ro*

Le projet *Be a He(a)ro* résulte d'une collaboration entre le SCRIPT et le Rocklab de la Rockhal. Il s'agit de faire connaître aux élèves l'esthétique, les instruments et la technique de la musique rock à travers des concerts pédagogiques.

Les concerts de l'édition 2019 ont été organisés les 14, 15, 16 et 17 mai 2019 à la Rockhal. Le *X-Ray Orchestra* a présenté les éléments fondamentaux d'une chanson pop/rock moderne à plus de 1.700 élèves des cycles 3.2, 4.1 et 4.2 de l'enseignement fondamental (EF). À travers une série d'exercices, de quiz et de jeux interactifs, les élèves ont pu découvrir de manière ludique leurs compétences d'écoute.

Parallèlement, des ateliers pédagogiques ont permis aux enfants d'avoir un aperçu du fonctionnement organisationnel, technique et logistique de la Rockhal.

(BELLU)

> **Projet *makedra* (*Maach (k)een Drama*)**

Le projet *makedra*, lancé par le SCRIPT en septembre 2019, est dédié à la promotion et l'intégration d'activités théâtrales à l'enseignement fondamental. L'approche de l'équipe de *makedra* se caractérise notamment par une acquisition progressive de compétences (*drama tools*) que l'élève saura découvrir, répéter et assimiler tout au long des activités théâtrales.

Le site internet [makedra.lu](http://www.makedra.lu) propose du matériel didactique et propose des idées pour réaliser des projets innovants dans le domaine de l'éducation culturelle aux enseignants. Le matériel didactique proposé sur le site est téléchargeable ou peut être utilisé directement en ligne sur tous les supports électroniques.

De plus, ce site internet donne aux enseignants la possibilité de s'adresser directement aux responsables de l'équipe *makedra* pour demander un soutien pratique, un accompagnement en classe ou tout simplement de s'échanger entre pairs par le forum en ligne.

L'équipe de *makedra* collabore étroitement avec celle de *mimamu* (*Mir maache Musek*) pour mettre en place des activités et spectacles théâtraux et musicaux communs.

www.makedra.lu

(KETYA)

> **Projet *mimamu* (*mir maache Musek*)**

Le projet *mimamu* a comme objectif d'encourager des activités innovantes dans le domaine de l'éducation musicale.

Le site internet [mimamu.lu](http://www.mimamu.lu) a été mis en ligne à la rentrée scolaire 2018-2019. D'une part, il fournit du matériel didactique en vue de promouvoir et de soutenir l'enseignement musical dans les écoles fondamentales, les maisons relais et d'autres structures d'éducation et d'accueil. Constitué sous forme de base de données, [mimamu.lu](http://www.mimamu.lu) propose des chansons, des jeux rythmiques, des fichiers audio, des vidéos-tutoriels, de la percussion corporelle ainsi que des informations et des conseils pédagogiques. Une partie du matériel didactique est adaptée à l'enseignement d'enfants à besoins spécifiques.

En 2019, l'équipe de *mimamu*, ensemble avec celle de *makedra* (*Maach (k)een Drama*), a élaboré des projets pédagogiques comme le *Record day*, *A play in a day* et *Sang d'äi Patrimoine*.

Dans le cadre du projet *mimamu*, des projets musicaux comme le *Tour des mélodies*, le *Concert de découverte* ou encore *Sang mat* sont mis en place en collaboration avec des partenaires comme l'Institut européen de chant choral (INECC), la Musique Militaire Grand-Ducale, la Philharmonie et d'autres institutions du monde culturel (théâtres, centres culturels, conservatoires, etc.).

www.mimamu.lu

(MAJJE)

EF

> **Projet *Eis gebaute Welt - vu gëschter, haut a muer***

Le projet *Eis gebaute Welt - vu gëschter, haut a muer* s'articule autour de missions ludiques invitant les élèves de l'enseignement fondamental (EF) à découvrir l'environnement bâti et le patrimoine architectural au sein de leur commune, mais aussi dans d'autres régions du Luxembourg. Il se concrétise par des fiches pédagogiques et un « sac à dos d'activités » (instruments de mesure, craie, loupe, appareil photo, vestes de sécurité au logo *Eis gebaute Welt*, etc.) prêts à l'emploi, pouvant être utilisés de façon autonome par les enseignants et leurs élèves. Les thématiques choisies, comme le *street art*, la rue, la place, les ambiances, les époques historiques ou l'architecture ouvrent aux élèves des champs de recherche, de réflexion et de création dans lesquels ils peuvent, en tant que futurs citoyens, exprimer leurs idées et projets pour un espace public et un environnement construit de qualité. *Eis gebaute Welt - vu gëschter, haut a muer* a été développé en allemand pour tous les élèves de l'EF. Les activités pédagogiques sont conçues pour se dérouler en salle de classe et à l'extérieur.

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, les fiches pédagogiques et le « sac à dos d'activités » ont été mis à l'épreuve sur le terrain par un groupe d'enseignants et leurs classes respectives issues des cycles 3 et 4. Les responsables du projet ont fait des visites sur le terrain, à différents endroits du pays, pour observer la mise en œuvre des activités. Au cours d'ateliers de formation, les enseignants participants ont, d'une part, appris à connaître le matériel didactique et, d'autre part, fourni un retour sur leurs expériences pratiques.

À la rentrée scolaire 2019-2020, 250 « sacs à dos d'activités » et 2.500 fardes contenant des missions d'exploration ont été commandés par différentes écoles fondamentales du pays. Un nouveau cycle de formation a débuté au mois d'octobre 2019. Ces ateliers favorisent la rencontre et le partage d'expériences entre les enseignants qui participent à ce projet.

(BINMA), (BRINA)

EF

> **Parcours culturel dans le cadre de l'initiative *Capitale européenne de la culture Esch 2022***

Dans le cadre de l'initiative *Capitale européenne de la culture Esch 2022*, le SCRIPT est en charge de l'élaboration d'un parcours culturel pour les cycles 1 à 4 de l'enseignement fondamental (EF). Le but de ce projet est d'accorder davantage d'importance à l'éducation culturelle dans les programmes scolaires officiels du MENJE.

Les partenaires actuels du SCRIPT sont le Théâtre d'Esch et le Service Culture de la Ville d'Esch-sur-Alzette. Il est prévu de mettre en place un réseau de collaborateurs issus des domaines de l'éducation et de la culture.

(BONLI), (VALAN)

> Application mobile *Nächst Statioun*

L'équipe de Zeilt Productions, en collaboration avec le SCRIPT, développe actuellement l'application mobile *Nächst Statioun* qui accompagne une série télévisée éponyme composée de 26 épisodes de 5 minutes chacune. Elle s'adresse à des enfants de 6 à 12 ans. Chaque épisode met en avant avec humour la découverte d'un lieu culturel et/ou insolite du Grand-Duché en intégrant des personnages en 3D dans des décors en prise de vue réelle. L'application interactive, disponible pour smartphones et tablettes Android et IOS, permettra de continuer l'expérience en faisant usage de la réalité augmentée. Le SCRIPT assure l'accompagnement pédagogique du projet.

(BELLU)

EF

> Coordination culturelle de la voie de préparation

Dans le cadre de la coordination culturelle, le SCRIPT, 19 lycées et 6 institutions culturelles conventionnées (les Rotondes, le Centre culturel Mamer Kinneksbond, le Mierscher Kulturhaus, le Centre des arts pluriels Ettelbruck (CAPE), la Kulturfabrik et le Centre culturel régional Dudelange Op der Schmelz) coopèrent dans le but de faire connaître les différentes facettes de la création artistique aux élèves de la voie de préparation ainsi que de les inciter à vivre de nouvelles expériences en relation avec la culture.

Les 6 institutions culturelles conventionnées sont subventionnées par le SCRIPT afin d'initier ensemble avec les coordinateurs culturels issus des 19 lycées des projets qui sont en accord avec le programme scolaire des classes de la voie de préparation et qui répondent aux besoins des élèves.

(WEBAL)

ESG

> *Kulturrallye*

Le *Kulturrallye* offre depuis l'année scolaire 2009-2010 l'occasion aux élèves de la voie de préparation de jeter un coup d'œil derrière les coulisses de certaines institutions culturelles pendant une période de trois semaines. Il s'agit d'apprendre à connaître les différents métiers du domaine de la culture.

À l'occasion du *Kulturrallye*, de nombreuses institutions culturelles de la Ville de Luxembourg (TROIS C-L, Casino Luxembourg, Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA), Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (MUDAM), Philharmonie, Rotondes), mais aussi des institutions du Nord du pays (Cinéma Prabbeli, Château de Vianden, Musée de la Draperie, Musée de Wiltz, Cube 521, Musée d'Histoire(s) Diekirch (MHsD)) et du Sud du pays (Musée de la Mine Cockerill Ellergronn, Théâtre d'Esch, Musée National des mines, Massenoire Belval, Musée national de la Résistance) ouvrent leurs portes aux classes de la voie de préparation. En 2019, 991 élèves des trois régions du pays ont participé au *Kulturrallye*.

(WEBAL)

ESG

ESG

> **Projet Le MH(s)D et moi - Histoires du passé**

Pendant l'année scolaire 2018-2019, le Lycée technique d'Ettelbruck (LTETT) et le Musée d'histoire(s) Diekirch (MH(s)D) se sont associés pour réaliser le projet *Le MH(s)D et moi - Histoires du passé* avec une classe d'accueil. Ce projet, initié par le SCRIPT et le MH(s)D, a non seulement permis aux élèves de la classe d'accueil de se familiariser avec le musée qui raconte l'histoire de la région dans laquelle ils habitent, mais aussi de mettre en relation les objets de la collection avec leur propre vécu. Par ailleurs, ils ont pu se rendre compte que chaque objet nécessite une approche et une présentation différentes, et qu'il appartient à chaque visiteur de faire vivre les collections d'un musée.

(LUNEN)

ESG

> **Cycle de conférences sur l'ouvrage De Renert**

Entre le 14 décembre 2018 et le 11 juin 2019, l'association *De Renert*, en partenariat avec le SCRIPT et en collaboration avec le Service de l'enseignement secondaire du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE), a organisé le cycle de conférences intitulé *A wou mam Krop geschafft gëtt, do as den Fuuss um Still. Dem Michel Rodange seng Gesellschaftskritik am Renert* dans différents lycées.

Lors de ce cycle de conférences, l'écrivain luxembourgeois Michel Rodange ainsi que son œuvre *De Renert* ont été présentés aux élèves et enseignants des classes supérieures de l'enseignement secondaire (ES). Au total, 1.500 élèves issus de 14 lycées différents y ont assisté.

Pour la plupart d'entre eux, c'était le premier et probablement le dernier contact au niveau scolaire avec cette œuvre qui peut être considérée comme épopée au niveau national.

(*De Renert a.s.b.l.*)

ESC

ESG

> **Projet Ateliers des cultures**

L'agence culturelle de l'Action Solidarité Tiers Monde (ASTM) propose, en partenariat avec le SCRIPT, les *Ateliers des cultures*. Ces activités d'animation culturelle visent à faire découvrir aux élèves les richesses culturelles de pays éloignés, leurs traditions et leurs réalités quotidiennes. Les ateliers, encadrés par des artistes originaires de ces pays, permettent de familiariser les participants avec les expressions culturelles de leurs régions. Les élèves découvrent entre autres les musiques, les chants, les rythmes, les danses, la cuisine, les coutumes et les traditions du Tiers Monde. En 2019, l'ASTM a organisé des ateliers dans un certain nombre de lycées et un certain nombre de spectacles lors de l'*AFRIKA Fest* à la Kulturfabrik.

(*ASTM a.s.b.l.*)

ESC

> Plateforme en ligne **legende.lu**

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, le SCRIPT a relancé la dynamique autour du projet *La culture au service de la réussite* en collaborant avec le Département de la recherche et du développement, de l'innovation et de l'expérimentation (DRDIE) du ministère de l'Éducation nationale en France. L'objectif était de développer la plateforme en ligne **legende.lu** dédiée à la culture et aux langues ainsi que de favoriser la mise en réseau des acteurs du domaine de l'éducation à l'échelle de la Grande Région. Un appel à projet devrait être lancé au cours de l'année scolaire 2019-2020 afin de promouvoir la formation continue pour les acteurs du monde culturel, mais aussi de soutenir la recherche en partenariat avec les universités de la Grande Région.

(DELCE)

ESG

> Projet *ID*

Le projet *ID* est un projet de création participatif réalisé depuis 2009 par les Rotondes avec le soutien du SCRIPT. Chaque année, il rassemble de nombreux participants de différents lycées, notamment des élèves de la voie de préparation. Ces derniers créent leur propre spectacle, accompagnés par une équipe artistique multidisciplinaire et leurs enseignants.

L'édition actuelle se compose de deux étapes : l'année scolaire 2018-2019 a été dédiée à une phase de préparation, tandis que pendant l'année scolaire 2019-2020, les élèves et artistes mettent en place une représentation artistique qui aura lieu en février/mars 2020. 39 élèves issus du Lycée Bel-Val, (LBV), du Lycée technique de Bonnevoie (LTB) et du Lycée technique du Centre (LTC) participent à ce projet.

(WEBAL)

ESG

> Projet *Hip Hop Marathon*

Le projet *Hip Hop Marathon* est une collaboration entre le SCRIPT et les Rotondes. Il s'adresse aux élèves et enseignants de la voie de préparation. Il a pour objectif d'encourager les apprenants à s'exprimer et à développer leur connaissance de la culture du Hip Hop à travers la création de chansons rap, de fresques graffiti, de chorégraphies Hip Hop et par l'apprentissage du beatbox.

En 2019, le thème du *Hip Hop Marathon* était *Unity in Diversity*. Dans un premier temps, des artistes professionnels ont encadré les ateliers dans les lycées. Puis, le travail a été poursuivi de façon autonome par les groupes sous la direction des responsables scolaires respectifs. Ensuite, les artistes ont proposé des ateliers de spécialisation pour peaufiner le travail réalisé par les groupes. Finalement, les élèves ont présenté le résultat de leur travail lors de concerts aux Rotondes, au Mierscher Kulturhaus et à la Kulturfabrik. Les graffitis ont été réalisés au sein des lycées et le processus de création a été documenté à l'aide de matériel vidéo. Une formation a été organisée pour les enseignants participant au projet afin de les sensibiliser au rap, à la danse Hip-Hop, au *beatbox* et au graffiti.

165 élèves issus de 8 lycées ont participé au *Hip Hop Marathon* qui fête d'ailleurs ses 10 ans en 2020.

(WEBAL)

ESG

ESC

ESG

> Ateliers de théâtre *Du trac au tac*

ESC

Les ateliers de théâtre *Du trac au tac* ont pour ambition de transmettre aux élèves de l'enseignement secondaire (ES) le plaisir de la pratique du théâtre et de la langue française. Le théâtre les encourage à aller vers l'autre, à pratiquer la langue française hors cadre scolaire, à créer des liens et à chercher ensemble des solutions à des problèmes (dramatiques).

Ces ateliers sont suivis par un spectacle produit par La Compagnie du Grand Boube en partenariat avec l'association belge IThAC et avec le soutien du SCRIPT ainsi que des ministères de la Culture luxembourgeois et belge.

En 2019, six lycées ont participé au projet. Le Théâtre d'Esch a mis à disposition son personnel technique et sa grande scène pour le spectacle qui a eu lieu en mars 2019.

(La Compagnie du Grand Boube a.s.b.l.)

ESG

> Périodique *forum papers*

ESC

Le projet *forum papers* a été mis en place grâce à une convention entre le SCRIPT et le mensuel *forum*. Six éditions du périodique *forum papers* sont publiées par année scolaire. Ce périodique s'adresse exclusivement aux enseignants et aux élèves. Il propose des articles précédemment parus dans *forum* qui ont été adaptés et complétés par des textes littéraires ou des documents historiques afin de répondre aux besoins spécifiques du milieu éducatif.

Chaque édition de *forum papers* porte sur une thématique spécifique et comprend une introduction au dossier, trois à quatre articles de fond ainsi qu'une interview avec un expert ou un politicien. De plus, chaque édition est accompagnée d'une infographie qui résume les aspects les plus importants du dossier thématique.

www.forumpapers.lu

(BIRMA)

ESG

> Plateforme en ligne kulturgeschichte.lu

ESC

Le SCRIPT a mis en place le site internet kulturgeschichte.lu en coopération avec l'Université du Luxembourg et le Centre national de l'audiovisuel (CNA). Ce site a été développé pour les élèves de l'enseignement secondaire (ES). Il se base sur une série de conférences organisées par l'Institut de langue et de littératures luxembourgeoises de l'Université du Luxembourg entre février et mai 2018 autour de l'histoire culturelle luxembourgeoise sous le titre *Kulturgeschichte Lëtzebuerg*.

Les contributions des différents auteurs, experts dans leurs domaines respectifs, ont été adaptées et présentées de façon didactique pour être accessibles aux élèves de l'ES. Les textes ont été enrichis de nombreuses sources historiques (photos, enregistrements audio, films, etc.) grâce à une convention avec le CNA et grâce à de nombreux autres acteurs culturels ou économiques. Le site actuel compte huit chapitres. D'autres chapitres vont être ajoutés au fur et à mesure.

www.kulturgeschichte.lu

(BELLU)

> Plateforme en ligne *kulturama.lu*

La plateforme en ligne *kulturama.lu* a été créée afin de favoriser la propagation de la culture à l'école, mais aussi de développer une coopération constructive entre les institutions culturelles et les artistes d'un côté et les acteurs de l'éducation de l'autre. Elle permet aux enseignants de trouver des informations sur les différentes institutions culturelles du Grand-Duché ainsi que leurs programmes destinés aux enfants et aux jeunes. De plus, la plateforme est un moyen d'établir un contact direct avec des artistes disposés à intervenir dans les classes des écoles fondamentales et des lycées. L'intervention d'un acteur culturel peut être sollicitée par un enseignant, une classe, un cycle ou toute une école.

Les artistes de domaines divers comme le théâtre, la littérature, les arts plastiques, la musique, le design, etc. sont invités à faire connaître aux apprenants l'univers de la création artistique de façon active et participative. L'enseignant, quant à lui, fournit une expertise pédagogique. Ainsi, les enfants et les jeunes, indépendamment de leur âge, de leur origine et de leur milieu social pourront plus facilement découvrir l'art et la culture au Luxembourg.

Grâce à cette plateforme, 20 projets culturels ont été lancés pour l'année scolaire 2019-2020.

www.kulturama.lu

(BELLU)

EF

ESG

ESC

> *Semaine du patrimoine culturel : Lëtzebuerg (er)liewen*

La première *Semaine du patrimoine culturel : Lëtzebuerg (er)liewen* s'est déroulée du 11 au 14 juin 2019 dans les écoles publiques luxembourgeoises. Dans le cadre de cet événement, les élèves ont eu l'occasion d'explorer la diversité du patrimoine luxembourgeois, mais aussi d'apprendre à connaître et valoriser les traditions et la culture du Grand-Duché, ceci à travers une panoplie d'activités s'articulant autour de la musique, du théâtre, de la littérature et du patrimoine luxembourgeois.

De nouveaux horizons s'ouvrent aux élèves en visitant des institutions culturelles, en rencontrant des artistes, en s'intéressant aux sujets de société, à l'histoire, à la politique du pays ou en participant à un concours de chansons luxembourgeoises.

Le site internet letzebuengerliewen.lu, élaboré par le SCRIPT, propose des dossiers thématiques et des chansons, mais aussi des liens vers des applications et des sites internet dans le but de promouvoir la culture du Grand-Duché.

www.letzebuengerliewen.lu

(BELLU)

EF

ESG

ESC

> *Journée de la mémoire*

À l'occasion de la *Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste* en date du 27 janvier 2019, le Zentrum fir politesch Bildung (ZpB) s'est adressé aux jeunes pour les sensibiliser aux dangers de l'intolérance, de la haine raciale et religieuse et de l'ignorance des génocides. Le but est de les inciter à s'engager contre les stéréotypes, les clichés et la violence et de les encourager ainsi à œuvrer en faveur d'une cohésion sociale plus forte.

Le SCRIPT, en tant que partenaire du ZpB, organise dans ce contexte chaque année des événements destinés aux élèves et au grand public, comme notamment des projections de films dans certains cinémas régionaux.

(ZpB)

EF

ESG

ESC

Promotion des langues, des médias et de la communication

EF

> Ateliers philosophiques

Les ateliers philosophiques mis en place par l'association Savoir Être et Vivre Ensemble (SEVE) en partenariat avec le SCRIPT visent à mieux préparer les jeunes à devenir des citoyens engagés, responsables et respectueux. Il s'agit notamment de favoriser l'ouverture d'esprit et de développer les capacités de réflexion critique des enfants. L'association SEVE a mis en place un cycle de 6 à 10 ateliers thématiques qui sont composés de 6 séances de 2 heures.

(SEVE a.s.b.l.)

ESG

> Journée des Langues

Le groupe de travail *Enseignement des langues au secondaire* a organisé en 2019 sa deuxième *Journée des Langues* en date du 31 janvier 2019 à l'éduPôle à Walferdange. Le thème de cette troisième édition était *All equal, all different: How to cope with heterogeneity?*. Il s'agissait notamment de réfléchir à des méthodes qui permettent de gérer l'hétérogénéité des élèves dans le cadre des cours de langues. Les participants de la *Journée des Langues* ont notamment assisté à une conférence interactive de M. Wolfgang Endres, connu pour l'*Endres-Lernmethodik*, portant sur le matériel didactique pour enseignants.

Les enseignants se sont donné rendez-vous une deuxième fois au mois de mai pour discuter des expériences qu'ils ont pu faire en classe, mais aussi pour échanger du matériel pédagogique.

www.sproochen.lu

(BENLI), (WIECH)

ESG

> Concours *Certamen Ciceronianum Arpinas* et *Prix Henri Kugener*

Le concours national de présélection pour la participation au prestigieux concours international de version latine *Certamen Ciceronianum Arpinas* a été organisé par l'Association luxembourgeoise des professeurs de latin et de grec (ALPLG), en partenariat avec le SCRIPT. À l'issue du concours de présélection, trois élèves se sont classés en rang utile pour représenter le Luxembourg au *Certamen Ciceronianum Arpinas* qui s'est déroulé à Arpino en Italie du 8 au 12 mai 2019.

Comme chaque année, l'ALPLG a aussi mis en place le concours *Prix Henri Kugener* qui s'adresse aux classes de 3^e. Les prix remportés sont destinés à cofinancer un voyage éducatif à Rome ou une autre activité culturelle en relation avec la langue latine.

(ALPLG a.s.b.l.)

ESG

> Olympiade de philosophie

La première édition de la *Luxembourg Philosophy Olympiad* s'est déroulée le 15 février 2019 à l'éduPôle à Walferdange. L'événement a été organisé par le Cercle de Philosophie a.s.b.l. en coopération avec le SCRIPT. 32 élèves provenant de 17 lycées différents y ont participé afin de mettre à l'épreuve leurs compétences philosophiques. Le sujet de cette édition était *#identity*, ce qui garantissait – outre une indéniable profondeur philosophique – un lien avec l'actualité.



La compétition consistait en la rédaction d'un essai philosophique. Grâce aux tablettes mises à disposition par le Centre de gestion informatique de l'éducation (CGIE), les élèves avaient la possibilité de soumettre leurs réflexions également sous forme digitale. Les essais étaient évalués selon des critères communs comme l'originalité, la structure et les connaissances philosophiques.

À l'issue de la compétition, un workshop et un dîner commun ont offert la possibilité de dialoguer davantage autour de la notion d'identité. Les résultats du workshop ont été présentés et discutés lors d'un débat plénier.

La cérémonie de remise des prix a eu lieu le 5 mars 2019 à l'eduPôle. Tous les participants pouvaient se réjouir de recevoir un livre philosophique en récompense de leurs efforts. De surcroît, 2 médailles d'or, 3 médailles d'argent, 4 médailles de bronze et 5 mentions « honorable » ont été décernées aux auteurs des meilleures réflexions. Les gagnants de la médaille d'or ont pu participer à l'*International Philosophy Olympiad* qui a eu lieu à Rome.

(Cercle de Philosophie a.s.b.l.)

> Projets *Virtually Art* et *Emotion(s)*^{XR}

Dans le cadre de sa convention avec le SCRIPT, et dans le contexte du *Luxembourg City Film Festival*, le Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain avait organisé en 2019 des ateliers immersifs pour un public scolaire et adolescent.

Dans la période du 12 au 15 février 2019, lors des ateliers *Virtually Art*, les artistes Karolina Markiewicz et Pascal Piron ont initié 107 lycéens à la peinture et à la sculpture en réalité virtuelle avec le logiciel *Tilt Brush*. Les jeunes se sont très vite sentis à l'aise dans un environnement de réalité virtuelle vierge qu'ils ont réinventé au moyen de leur créativité.

Entre le 20 et le 23 mars 2019, l'architecte et artiste Laura Mannelli, le designer immersif Frederick Thompson et l'architecte et artiste Jamil Mehdaoui ont proposé à 73 lycéens l'expérience immersive *Emotion(s)*^{XR}. 11 adolescents ont fait cette même expérience immersive lors de la séance tout public (à partir de 13 ans) le 23 mars 2019. Tous les participants ont élaboré une empreinte émotionnelle collective où chacun pouvait identifier sa participation et celle de son groupe. Au fond, il s'agissait d'un atelier de réalité étendue XR (= extended ou cross reality), un mélange entre le réel et les réalités virtuelle (VR) et augmentée (AR).

Ces ateliers ont permis au Casino Luxembourg de faire découvrir aux jeunes les différentes facettes et possibilités de la réalité virtuelle dans un cadre artistique.

(Casino Luxembourg)

> Éducation à l'image dans le cadre du *Luxembourg City Film Festival*

La neuvième édition du *Luxembourg City Film Festival* a eu lieu du 7 au 17 mars 2019. Dans le but de promouvoir l'éducation à l'image auprès des enfants et des jeunes de 3 à 18 ans, l'équipe du *Luxembourg City Film Festival*, en partenariat avec le SCRIPT, a proposé une programmation entièrement adaptée aux jeunes avec l'organisation de séances scolaires et d'ateliers. Avant et après chaque séance scolaire, un encadrement pédagogique a été assuré par des spécialistes de l'éducation à l'image. Environ 6.000 élèves ont pu profiter de cette offre.

En outre, des séances complémentaires comme, entre autres le documentaire *Histoire(s) de femme(s)* d'Anne Schroeder, ont été organisées pour un total de 197 élèves dans différents cinémas à travers le Luxembourg.

(Luxembourg Film Festival a.s.b.l.)

ESG

ESC

EF

ESG

ESC

ESG

> Découverte du monde de la radio

ESC

L'association Graffiti a.s.b.l. collabore avec le SCRIPT dans le but de susciter l'intérêt des élèves pour les médias, et plus particulièrement pour la radio. L'association Graffiti offre l'occasion de produire des émissions régulières sur l'antenne de la Radio ARA à des élèves de différents lycées. En effet, elle dispose de 15 heures d'antenne hebdomadaire et ce du lundi au vendredi de 14h00 à 17h00.

De plus, Graffiti a.s.b.l. propose un soutien technique aux élèves des options média, des visites ou encore des stages dans des stations de radio.

(Graffiti a.s.b.l.)

EF

> Concours Jeune Journaliste

ESG

ESC

Le concours *Jeune journaliste*, organisé par le SCRIPT, en collaboration avec le Conseil de presse et le Zentrum für politisches Bildung (ZpB), invite les élèves du cycle 2 de l'enseignement fondamental (EF) jusqu'aux classes supérieures de l'enseignement secondaire (ES) ainsi que les jeunes des Centres de compétences en psycho-pédagogie spécialisée à réaliser une production journalistique comme un article de presse, une vidéo, un reportage audio ou un site web. Un journaliste est affecté sur demande à chaque classe pour accompagner le projet et pour expliquer son métier.

Le sujet de la cinquième édition était *So du mol eppes!* et s'articulait autour de la liberté d'expression. 130 élèves ont participé à ce concours. De novembre 2018 à janvier 2019, 27 journalistes ont rendu visite aux 27 classes participantes afin de familiariser les élèves avec le travail de la presse et de les accompagner dans leur travail journalistique.

La remise des prix et le vernissage de l'exposition itinérante ont eu lieu le 11 mars 2019 au Lycée Josy Barthel Mamer (LJBM).

www.jeunejournaliste.lu

(SCHRE)

Promotion des technologies et des branches STEM (sciences, technologies, ingénierie et mathématiques)

EF

> Projet Wëssens-Atelier

Le projet pédagogique *Wëssens-Atelier* de l'association Da Vinci a.s.b.l. vise à susciter l'intérêt des jeunes entre 8 et 12 ans pour la technique et les technologies. Le *Wëssens-Atelier* propose des cours de base qui sont complétés étape par étape par d'autres thèmes techniques. Les cours sont donnés par des professeurs-ingénieurs et des maîtres d'enseignement technique d'une part et par des ingénieurs ou des techniciens de l'industrie luxembourgeoise d'autre part.

Le SCRIPT soutient ce projet par des décharges, respectivement des indemnités pour les intervenants dans les ateliers. Il est aussi représenté au sein du comité de coordination du projet.

(Da Vinci a.s.b.l.)

> **FIRST Global Robotics Challenge**

Le SCRIPT et l'association Make it a.s.b.l. ont collaboré afin de mettre en place une équipe nationale qui représente le Luxembourg au tournoi international de robotique *FIRST Global Robotics Challenge*.

Les membres de cette équipe nationale ont été sélectionnés dans le cadre du concours national *Luxembourg Youth Robotics Challenge (LYRC)* qui a eu lieu lors de la *Luxembourg Mini Maker Faire*. 7 équipes composées de 37 élèves y ont participé.

Le thème de l'édition 2019 du tournoi *FIRST Global Robotics Challenge* était *Ocean Opportunities* : deux alliances concurrentes, chacune composée de trois équipes de différentes nations, ont travaillé pour enlever des matières polluantes de l'océan. Les équipes de nettoyage ont dû ramasser les polluants et les amener aux zones de traitement et finalement retirer leurs robots, aussi connus sous le nom de collecteurs, de l'océan.

(*Make it a.s.b.l.*)

> **Campagne Skills United**

La campagne *Skills United* a été lancée officiellement le 21 mai 2019. Elle a été élaborée par Worldskills Luxembourg a.s.b.l. avec le soutien du SCRIPT, un des partenaires de l'association.

Il s'agit notamment de valoriser la formation professionnelle et d'attirer l'attention sur les compétitions des métiers et des professions. En effet, la formation professionnelle offre aujourd'hui plus que jamais de réels débouchés aux élèves. Elle est adaptée en permanence afin de permettre aux apprenants d'intégrer avec succès le monde du travail.

Les compétitions des métiers et professions sont une excellente vitrine pour mettre en avant les atouts de la formation professionnelle. Il est donc important de recruter de nouveaux talents et coaches ainsi que de mobiliser des partenaires (écoles et entreprises) en vue de prendre part à ces compétitions. Les jeunes participants, encadrés par des professionnels, peuvent y démontrer les savoir-faire acquis au cours de leur formation et défendre ainsi les valeurs de la formation professionnelle.

www.skillsunited.lu

(*Worldskills Luxembourg a.s.b.l.*)

> **Projet Greenlight4Girls**

Le SCRIPT et la Fondation Vodafone collaborent dans le cadre du projet *Greenlight4Girls* qui vise à promouvoir les branches STEM auprès des élèves des lycées, notamment des jeunes filles entre 12 et 15 ans. Les activités visent à sensibiliser les jeunes filles du Luxembourg aux sciences informatiques et au domaine économique à travers des activités autour de la robotique, la programmation et des interventions de personnes clés associées à la Fondation Vodafone.

(*WEILU*)

ESG

ESC

ESG

ESC

ESG

ESC

ESG

> Concours de mathématiques

Le SCRIPT collabore avec l'Association des mathématiciens luxembourgeois (AML) afin de promouvoir les mathématiques auprès des élèves de l'enseignement secondaire (ES).

ESC

En 2019, le SCRIPT et l'AML ont organisé une vingtaine de séances d'entraînement d'une durée moyenne de trois heures.

Environ 2.500 élèves de l'ES ont participé au premier tour de l'*Olympiade mathématique belge (OMB)*. 232 élèves ont réussi à se qualifier pour la demi-finale à l'Athénée de Luxembourg (AL) et 20 élèves pris part à la finale à Namur, dont 8 ont été proclamés lauréats dans leur catégorie d'âge respective.

En outre, 2 élèves ont participé à l'*European Girls' Mathematical Olympiad (EGMO)* à Kiev, 10 élèves ont représenté le Luxembourg à la *Benelux Mathematical Olympiad (BxMO)* à Valkenswaard aux Pays-Bas, et 6 élèves ont pu participer à la prestigieuse *International Mathematical Olympiad (IMO)* à Bath en Angleterre.

(AML a.s.b.l.)

EF

> Concours MaachMat(h)

Maach Mat(h) est un concours interclasses qui incite les élèves à travailler en groupe. Contrairement aux épreuves et concours classiques qui mettent l'accent sur la performance individuelle, les élèves doivent élaborer en groupe une solution unique par problème favorisant ainsi les discussions et la confrontation sur des points de vue différents. Les problèmes sont choisis, en nombre et en degré de difficulté, de telle façon que chaque apprenant, indépendamment de son niveau, puisse participer. Lors de l'attribution des points, non seulement le résultat final est pris en compte, mais aussi et surtout la description de la démarche et du raisonnement. Le concours est composé d'une épreuve d'essai facultative, d'une première épreuve en février-mars, d'une deuxième épreuve en mai et d'une finale fin juin à laquelle participent les trois classes ayant obtenu les meilleurs résultats dans leur catégorie.

ESG

ESC

www.maachmath.lu

(REUCL)

ESG

> Olympiades dans le domaine des sciences naturelles

Les différentes olympiades dans le domaine des sciences naturelles ont pour objectif de favoriser l'intérêt des élèves de l'ES pour la biologie, la chimie et la physique. La participation à ces concours leur permet de montrer leurs capacités théoriques et pratiques dans un contexte de recherche scientifique.

ESC

En 2019, 4 olympiades ont été organisées :

- *L'Olympiade luxembourgeoise des sciences naturelles s'adresse aux élèves de 3^e et 4^e. 1.862 élèves issus de 29 lycées ont participé à la douzième édition. Après trois tours de qualification, les six gagnants ont eu l'opportunité de prendre part à l'European Union Science Olympiad au Portugal.*
- *L'Olympiade luxembourgeoise de biologie s'adresse aux élèves de 1^{re} et 2^e.*

- 279 élèves issus de 20 lycées ont participé aux deux épreuves de qualification. Lors de la finale dans les laboratoires de l'Université du Luxembourg, les 14 meilleurs élèves se sont retrouvés pour réaliser les expériences suivantes : analyser l'anatomie et la morphologie de la sauterelle, réaliser la spectrométrie d'une protéine et établir un antibiogramme.
- L'Olympiade luxembourgeoise de chimie s'adresse aux élèves du cycle supérieur de l'ES. 255 participants issus de 22 lycées ont intégré la première édition de ce concours.
- L'Olympiade luxembourgeoise de physique s'adresse aux élèves de 1^{re} et 2^e. 210 élèves issus de 22 lycées ont participé à la troisième édition de ce concours scientifique qui examine les compétences des élèves dans la résolution de problèmes physiques et dans l'exécution d'expériences pratiques.

Les gagnants des olympiades de biologie, de chimie et de physique ont eu l'honneur de représenter le Luxembourg à l'occasion des olympiades internationales respectives.
www.olympiades.lu

(OLSN a.s.b.l.)

Orientation scolaire et professionnelle

> Projet *Stop & Go Welcome*

Ce projet, réalisé en coopération avec le Centre psycho-social et d'accompagnement scolaires (CePAS) et l'association LIEWENsBÜHN-Konscht a Bildung a.s.b.l., se caractérise par son approche novatrice visant à soutenir le développement personnel.

Les principaux objectifs du projet sont le développement de la conscience de soi, de la confiance en soi, de la concentration et des capacités communicatives, mais aussi l'activation de la responsabilité personnelle dans les actions de tous les jours. Un accent est également mis sur le renforcement de l'identité personnelle ainsi que la création d'un projet de vie personnel avec une attitude confiante, positive et reconnaissante.

Ce projet est destiné aux élèves du cycle inférieur de l'ESG, du régime préparatoire ainsi que des classes CLIJA et IPDM.

(SCHAS)

ESG

> Projet *Act ! Jeunes*

Le projet *Act ! Jeunes*, réalisé en coopération avec l'association Fundamental, est destiné à des élèves en difficulté dans l'apprentissage traditionnel.

Dans le cadre de ce projet, les jeunes sont accompagnés jusqu'à la fin de leur scolarité dans leur orientation et leur choix professionnel. Les finalités d'*Act ! Jeunes* sont l'acquisition de compétences sociales en vue d'améliorer la performance personnelle et de faciliter une entrée en formation professionnelle et/ou au marché du travail. Le projet est destiné aux élèves des classes inférieures de l'ESG et de la voie de préparation.

(SCHAS)

ESG

Promotion de l'entrepreneuriat

ESG

> **Projet *Plateforme Entrepreneuriat***

Ce projet a vu le jour dans le contexte d'une recherche scientifique sur l'utilité et le statu quo des activités para- et périscolaires autour de l'économie à destination des élèves de l'enseignement secondaire (ES) au Luxembourg.

Les résultats de cette recherche ont mis en évidence l'existence d'un réel potentiel non exploité au niveau de la communication, de la coordination et de l'assurance du contrôle de la qualité de ces activités.

Suite à ces constatations, le projet *Plateforme-entrepreneuriat* est né. Il s'agit de mettre en œuvre une plateforme qui réunit les activités péri- et parascolaires au niveau de l'entrepreneuriat, de l'éducation financière et de l'orientation professionnelle. L'objectif de cette plateforme est de renforcer les liens entre le domaine de l'éducation et le monde économique. Les nombreuses ressources répertoriées sur la plateforme (projets, activités, matériel didactique, etc.) permettront aux élèves de mieux se préparer à la vie active en acquérant les *sustainable entrepreneurial skills*.

La plateforme fera partie intégrante de la nouvelle définition et du remaniement du concept des écoles entrepreneuriales et sera opérationnelle à la rentrée scolaire 2020-2021.

(KIEFFA)

ESG

> **Projet *Entrepreneurial Schools***

Le projet *Entrepreneurial Schools* vise à promouvoir l'entrepreneuriat au niveau de l'enseignement secondaire (ES), mais aussi à favoriser le lien entre le monde de l'éducation et le monde économique et social.

À l'heure actuelle, le Lycée technique de Lallange (LTL), l'École de Commerce et de Gestion (ECG), l'École Privée Marie Consolatrice d'Esch-sur-Alzette (EPMC) et le Lycée Ermesinde Mersch (LEM) sont engagés dans ce projet. L'encadrement est assuré par le SCRIPT, le Ministère de l'Économie et l'association Jonk Entrepreneuren Luxembourg (JEL).

(JEL a.s.b.l.)

ESG

> **Projet *YouthStart Entrepreneurial Challenges***

Le Luxembourg fait partie des pays fondateurs du projet *YouthStart Entrepreneurial Challenges* qui a été lancé en 2015. Il s'agissait de développer un programme entrepreneurial qui soit innovatif, flexible et aisément transférable pour l'enseignement secondaire (ES).

Entre le 21 et le 23 novembre 2019, le SCRIPT a participé, en tant que membre actif du comité de pilotage du projet *YouthStart Entrepreneurial Challenges*, à la dernière assemblée générale qui s'est déroulée à Barcelone. À l'occasion de cette assemblée générale, une compétition européenne, lors de laquelle le *Youth Start European Entrepreneurship Award* a été décerné, a eu lieu.

Dans le cadre de cette compétition, les gagnants des concours nationaux respectifs ont présenté leurs idées d'entreprises *start-up*. Avec le concept d'une mini-entreprise nommée *The Brips*, le Lycée technique de Bonnevoie (LTB) a réussi à décrocher la deuxième place parmi les 25 équipes participantes.

(BELLU)

Promotion de la motricité, du bien-être et de la santé

> Stratégie interministérielle *Gesond iessen, méi bewegen (GIMB)*

La promotion d'un mode de vie sain fait partie des missions de l'éducation formelle comme de l'éducation non-formelle. L'intégration d'une activité physique régulière et d'une alimentation saine dans le quotidien scolaire permet d'agir sur le comportement de tous les élèves ; il est dès lors souhaitable que les écoles les inscrivent dans leur Plan de développement scolaire (PDS). Dans ce contexte, le SCRIPT soutient des initiatives et des projets élaborés par les écoles et établissements scolaires ayant pour objectif la promotion d'une alimentation saine et équilibrée ainsi que d'activités physiques régulières.

Les structures d'accueil offrent elles aussi de nombreuses occasions pour mettre en pratique les bonnes habitudes dans ce domaine. Le mouvement, la conscience corporelle et la santé font partie des objectifs pédagogiques fondamentaux que toutes les structures d'accueil doivent viser pour soutenir au mieux les enfants et les jeunes dans leur développement.

En 2018, le groupe de travail interministériel a publié, en étroite collaboration avec tous les partenaires et institutions impliqués dans la campagne, le nouveau plan d'action national *Gesond iessen, méi beweegen (GIMB)*. Il fixe les objectifs à atteindre jusqu'en 2025, tout en définissant les critères d'attribution du label *GIMB* pour des initiatives promouvant une alimentation saine et une activité physique régulière.

La journée d'action *GIMB* s'est déroulée avec succès en octobre 2019. Début 2020, le site internet gimb.public.lu sera aussi disponible en langue allemande.

(BETDA), (KESFR)

> Projet *Motorische Basiskompetenzen Luxemburgischer SchülerInnen (MOBAK-LUX)*

Dans le cadre du projet *MOBAK-LUX*, des épreuves basées sur l'approche par compétences sont organisées dans les classes des cycles 1.1, 2.1, 3.1 et 4.1. Les résultats de ces épreuves fournissent aux enseignants des indications sur l'évolution des capacités motrices des élèves. Ceci leur permet d'adapter les cours de psychomotricité et de sport et d'initier des mesures de soutien au niveau de leur classe et/ou de leur école.

Un concept regroupant des mesures de soutien et de remédiation en rapport avec les niveaux de motricité requis a été élaboré au cours de l'année scolaire 2018-2019. Il sera mis à disposition de tout le personnel enseignant et éducatif en 2020 par le biais d'un site internet. Par ailleurs, un coffret proposant environ 100 activités aidant à développer les compétences motrices sera mis à la disposition des enseignants au courant de l'année scolaire 2020-2021.

(KESFR)

> Projet *Clever move*

Le projet *Clever move* a pour objectif de donner l'occasion aux enfants de s'adonner quotidiennement à de multiples activités physiques lors des cours scolaires, ceci pendant une durée de 15 à 20 minutes. L'exercice d'une activité physique régulière a un impact sur la santé et le développement de l'enfant, mais aussi sur sa capacité à se concentrer et sur sa disposition à apprendre.

EF

ESG

ESC

SEA

EF

EF

SEA



En 2014, ce projet a été lancé dans les écoles fondamentales de Fischbach, Larochette et Nommern pour une durée de deux ans. Depuis, il a déjà été présenté à 20 écoles. Un groupe de travail a été constitué en 2016 en vue de généraliser l'offre au niveau national. Le label de qualité *Clever move* a été créé pour récompenser les écoles et les maisons relais qui promeuvent une activité physique régulière afin de favoriser les conditions d'apprentissage et d'améliorer la qualité de l'enseignement.

En 2019, le label a été remis à 16 écoles fondamentales et à 4 maisons relais. Plus de 5.000 enfants profitent actuellement du projet *Clever move*.

Le site internet clevermove.lu propose des idées d'activités physiques et de jeux à réaliser avec les enfants, des informations sur la formation des enseignants ainsi que sur le label de qualité *Clever move*.

(KESFR)

EF

> **Projet Sécher a mat Freed Vëlo fueren**

L'objectif du projet *Sécher a mat Freed Vëlo fueren* est que les enfants apprennent à rouler avec aisance et assurance à vélo. Il s'agit notamment de les préparer à la coupe scolaire et de les motiver à utiliser le vélo comme moyen de déplacement. Le projet, qui s'inscrit dans le plan d'action national *Gesond iessen, méi beweegen (GIMB)*, est organisé par le SCRIPT en collaboration avec le ministère de l'Environnement, du Climat et du Développement durable, le ministère des Sports et l'Université du Luxembourg.

Le projet a débuté par l'offre de formations et d'une série de fiches d'activités destinées aux enseignants. Depuis partir de 2017, un parcours d'adresse est proposé aux écoles fondamentales intéressées.

Suite à une demande croissante de la part des écoles, le SCRIPT met actuellement en place un concept global afin d'élargir le projet à l'ensemble du Luxembourg. Des activités pour le parcours d'adresse et des formations proposées aux écoles, un fichier révisé et optimisé *activités/jeux* est en travail et sera disponible pour la rentrée 2020.

(HARSU)

ESG

ESC

> **Projet *Fit net midd* - promotion de la santé et du mouvement à l'école**

Le projet *Fit net midd* - promotion de la santé et du mouvement à l'école s'est déroulé au Lycée Aline-Mayrisch (LAML) en 2019 pendant une semaine. Les activités proposées s'articulaient autour de l'importance d'une nutrition saine et des activités physiques régulières. Afin de promouvoir une prise de conscience sur la santé personnelle et la perception de son corps, des habitudes de comportement positives et négatives ont été présentées. À la fin du projet, une évaluation dans le cadre de laquelle les élèves ont pu intégrer leur propre avis a été réalisée.

(SCHAS)

> **Projet *I'mPOSSIBLE* - promotion de l'inclusion par le sport**

I'mPOSSIBLE vise à promouvoir les valeurs paralympiques de courage, de détermination, d'inspiration et d'égalité ainsi qu'à communiquer la vision du mouvement paralympique aux jeunes. L'objectif est de changer notre façon de percevoir des personnes en situation de handicap et, en même temps, de montrer comment on peut s'engager pour une société ouverte et inclusive par le sport.

Des enfants âgés de 6 à 12 ans et des jeunes adultes ont participé au projet pendant la phase pilote qui s'est déroulée dans trois écoles fondamentales et dans un lycée.

Le projet *I'mPOSSIBLE* a été mis en place dans le cadre du plan d'action national *Gesond iessen, méi beweegen (GIMB)*.

(SCHAS)

EF

ESG

ESC

> **Projet *Mind full ou Mindful ?* - gestion du stress par la pleine conscience**

Les résultats de la recherche prouvent l'effet de réduction du stress par la pratique de la pleine conscience et montrent qu'elle entraîne de multiples effets positifs sur la santé mentale et physique. Grâce à des exercices de pleine conscience, les élèves et le personnel de l'école apprennent à se connaître d'un point de vue nouveau, ce qui peut favoriser durablement les relations et les attitudes. Les ateliers peuvent également être offerts uniquement aux élèves pour soutenir leurs compétences d'apprentissage, le contrôle des impulsions et la résilience au stress.

Le projet est complété par des offres de formations continues à l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN) à l'attention du personnel enseignant et éducatif des lycées.

(SCHAS)

ESG

ESC

> **Pièce de théâtre *Klamms Krieg***

L'association MASKÉNADA propose la représentation d'une pièce de théâtre intitulée *Klamms Krieg* aux élèves de l'enseignement secondaire (ES). Cette initiative est réglée par une convention conclue entre le SCRIPT et MASKÉNADA. L'œuvre traite de sujets comme le métier d'enseignant, la relation enseignant-élève, le harcèlement, le suicide et sa prévention ainsi que la question de la responsabilité. Les écoles s'engagent à ce que non seulement le titulaire de la classe soit présent lors de la représentation et de la discussion qui suit, mais aussi un membre du Service psycho-social et d'accompagnement scolaires (SePAS). Un dossier pédagogique est mis à disposition des enseignants.

(SCHAS)

ESG

ESC

> ***Izigerstee VTT (Verhalen testen an trainéieren)*, structure d'accueil pour élèves à comportement difficile**

La structure d'accueil *Izigerstee VTT* a pris en charge des élèves en rupture scolaire pour cause de troubles de comportement sévères pour une durée maximale de deux ans. L'objectif était la réintégration des jeunes dans le parcours scolaire ou professionnel.

Le projet a été conclu au cours de l'année scolaire 2018-2019 et transféré au Centre pour le développement socio-émotionnel (CDSE).

(BURPI), (BARDA)

EF

ESG

SEA

EF

> **Projet e-bug**

ESG

ESC

Dans le cadre du *Plan national antibiotiques (PNA) 2018 - 2022*, un des objectifs stratégiques est « *l'amélioration de la prise de conscience et de la compréhension de l'antibiorésistance de la population générale et des professionnels de santé à travers une communication et une éducation adaptées* ». La mesure 9 de l'axe prévention, éducation et communication du PNA vise à « *favoriser la mise en place de formations pour le grand public, en particulier les enfants et adolescents* », dont découle l'activité 9.1 « *Mettre en place le site e-bug dans les écoles dans le cadre de la promotion de la santé* ». Pour ce faire, le MENJE a chargé le SCRIPT de collaborer avec le groupe de travail e-bug du ministère de la Santé. Un relevé des matières traitant la thématique hygiène, microbes, infections, immunité, vaccins, antibiotiques a été élaboré pour l'enseignement fondamental (EF) et l'enseignement secondaire (ES) afin d'établir une plateforme e-bug spécifique pour le Luxembourg.

Certaines Commissions nationales de l'enseignement fondamental (CNEF) et Commissions nationales de l'enseignement secondaire (CNES) ont donné leurs avis sur le futur contenu de la plateforme **e-bug.eu** ainsi que sur une éventuelle intégration de ce site internet dans les programmes scolaires officiels.

Une délégation du groupe de travail interministériel (MENJE/ministère de la Santé) a été présente à la conférence du 10^e anniversaire du projet *e-bug* à Londres. Ledit groupe de travail a également participé du 7 au 10 novembre 2019 au festival des sciences à l'Abbaye de Neumünster avec un stand interactif présentant des activités *e-bug* qui a majoritairement été animé par des étudiants en médecine et en sciences sociales et éducatives.

www.e-bug.eu

(ABEFA)

EF

> **Prévention de la toxicomanie**

ESG

ESC

Le SCRIPT propose depuis longtemps aux écoles un éventail d'initiatives dans le domaine de la prévention de la toxicomanie. L'offre comprend entre autres des représentations de pièces de théâtre ou d'autres spectacles, mais aussi des modules aidant les jeunes à développer leur propre personnalité afin qu'ils puissent faire face aux exigences de la vie. Une personne ayant confiance en soi, capable de surmonter des conflits et des échecs, est moins susceptible de devenir dépendante. En règle générale, ces mesures préventives sont totalement ou au moins dans une large mesure financées par le SCRIPT.

Depuis des années, le SCRIPT travaille en collaboration avec la Fondation Cancer dans les écoles fondamentales et prend en charge l'envoi des brochures *SmokeFree* aux élèves du cycle 4.1 et de la brochure *Den Insider* aux élèves du cycle 4.2 et à leurs enseignants respectifs. Les deux brochures incitent à un mode de vie autodéterminé, sans drogues ni substances toxiques.

Le SCRIPT collabore également avec des groupes de travail interministériels sur le *Plan d'action luxembourgeois de réduction du mésusage de l'alcool (PALMA) 2016-2020* et sur le *Plan national de lutte contre le tabagisme 2016-2020* et fait partie du groupe de travail interministériel sur la toxicomanie.

(SCHAS)

> **Projet ... *auf Zack - Tabak und Alkohol unter die Lupe genommen* - prévention de la consommation d'alcool et de tabac**

EF

Depuis l'automne 2018, ce nouveau projet de prévention de la consommation d'alcool et de tabac est disponible pour les classes du cycle 4 de l'enseignement fondamental (EF). Le projet se compose de deux unités de deux heures chacune, et dont l'horaire est laissé au choix des enseignants. Les élèves profitent d'une introduction ludique au sujet des dangers du tabac et de l'alcool à travers des quiz, des énigmes, des fiches de renseignements, des jeux de rôle, etc. Ils sont encouragés à consolider leur abstinence et à discuter les différentes opinions sur ce sujet. Les enseignants sont impliqués dans le processus. Après chaque cours, un questionnaire d'évaluation anonyme est rempli par tous les participants

En 2019, 16 classes de 10 écoles ont participé au projet.

(SCHAS)

> **Programme de prévention de l'abus d'alcool *Limitiert ?!***

ESG

ESC

Depuis septembre 2015, le SCRIPT propose aux lycées un nouveau programme de prévention de l'abus d'alcool. Le programme *Limitiert ?!* se compose de méthodes actives d'enseignement destinées à amener les élèves à réfléchir sur une utilisation responsable de l'alcool, à partager leurs réflexions avec les autres, à évaluer leur propre consommation, à consolider leur abstinence et à développer les bons réflexes pour prévenir tout abus d'alcool. Le programme est conçu pour les classes de 8^e et 9^e.

En 2019, le programme a été mis en pratique dans trois lycées avec 31 classes.

(SCHAS)

> **Programme *TABAK***

ESG

ESC

Depuis 2019, le programme *TABAK* fait partie intégrante de l'offre d'initiatives de prévention des dépendances du SCRIPT. Le programme a été extrait du cours interactif *ExtraTour Sucht-aktiv*. Il est disponible pour les lycées sous forme de programme à part qui peut être réalisé dans une grande salle de classe.

En 2019, 3 lycées ont participé avec 28 classes à ce programme.

(SCHAS)

● **Promotion de l'éducation affective et sexuelle**

> **Plan d'action national *Promotion de la santé affective et sexuelle (PAN-SAS)***

EF

ESG

ESC

SEA

En collaboration avec les ministères de la Santé, de l'Égalité des chances ainsi que de la Famille, de l'Intégration et à la Grande Région, un plan d'action national pluriannuel a été établi. Il fait suite au plan d'action 2013-2016, prolongé jusqu'en 2018 et est entré en vigueur en janvier 2019. Il a été présenté au grand public lors d'une journée de conférences le 26 février 2019 à l'eduPôle.

Pour sa mise en œuvre, un relevé des formations continues du personnel enseignant et socio-éducatif, des actions, des projets, des brochures, des campagnes ainsi que des études existantes a été réalisé par le MENJE. Ce relevé rassemble également certaines disciplines de l'enseignement fondamental (EF) et l'enseignement secondaire de (ES) traitant la thématique *éducation à la santé affective et sexuelle*.

→

Le plan d'action PAN-SAS et le relevé ont été présentés aux membres de certaines Commissions nationales de l'enseignement fondamental (CNEF) et Commissions nationales de l'enseignement secondaire (CNES) avec la demande d'intégrer davantage la thématique dans les cours.

Dans le cadre du plan d'action, le *Catalogue de formations sur la thématique de la santé affective et sexuelle à destination des professionnels de l'enseignement et de l'éducation non formelle* a été créé par le MENJE/SCRIPT. Il est mensuellement mis à jour. Le catalogue est accessible via <http://www.men.public.lu/catalogue-publications/themes-pedagogiques/promotion-sante-bien-etre/formation-esa/fr.pdf>.

(ABEFA)

EF

> Plan d'action national pour la promotion des personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, transgenres et intersexes (LGBTI)

ESG

En 2018, le ministère de la Famille, de l'Intégration et à la Grande Région a établi un plan d'action national pluriannuel en collaboration avec neuf autres ministères, dont notamment le MENJE.

ESC

Dans le cadre de sa mise en œuvre, une collaboratrice du SCRIPT et deux collaboratrices du MENJE sont en train de faire un état des lieux des formations initiales et continues du personnel enseignant et socio-éducatif, des actions, projets, brochures, campagnes, études existantes en vue de créer un groupe de travail interministériel.

SEA

Un relevé des matières traitant la thématique LGBTI a été établi pour l'enseignement fondamental (EF) et l'enseignement secondaire (ES).

Le plan et le relevé ont été présentés aux membres de certaines Commissions nationales de l'enseignement fondamental (CNEF) et Commissions nationales de l'enseignement secondaire (CNES) avec la demande d'intégrer davantage la thématique dans les cours.

(ABEFA)

EF

> Pièce de théâtre pour enfants *Ein Känguru wie Du*

Ein Känguru wie Du est une pièce de théâtre amusante d'Ulrich Hub qui a également écrit le livre du même nom pour enfants. Elle s'adresse aux élèves des cycles 3 et 4 et aborde les thèmes de l'amitié, de l'identité, du respect et du dépassement des préjugés. Par sa thématique, la pièce s'intègre dans les matières de l'éveil aux sciences (cycle 3), des sciences humaines et naturelles (cycle 4) et plus particulièrement dans celles du cours Vie et société (cycles 3 et 4). Les domaines d'apprentissage *Moi, Moi et les autres* ainsi que *Formes de vie, monde et société* se prêtent particulièrement à la discussion des sujets traités dans la pièce de théâtre.

En février 2019, plusieurs représentations de la pièce ont eu lieu à l'Abbaye Neumünster. En février 2020, d'autres représentations de la pièce seront organisées au Centre culturel régional Op der Schmelz à Dudelange.



Pour la préparation et/ou le suivi de la pièce et de ses différents thèmes, un livret d'accompagnement avec des informations détaillées et des exercices, une liste de centres de conseil ainsi qu'une bibliographie ont été élaborés par le SCRIPT, en collaboration avec la fondation Zentrum für politisch Bildung (ZpB) et le Centre d'information gay et lesbien (CIGALE). Cette brochure peut également être utilisée indépendamment de la pièce pour encourager les jeunes à se pencher sur le problème de la discrimination.

Le livret d'accompagnement est téléchargeable via le lien <https://www.script.lu/fr/activites/initiatives/piece-de-theatre-pour-enfants-ein-kanguru-wie-du>.

(SCHAS)

> Collaboration avec le Planning Familial : Éducation sexuelle et affective

L'éducation sexuelle et affective fait partie intégrante des plans d'études et des programmes d'enseignement élaborés sous l'autorité du MENJE. La collaboration avec le Planning Familial vise à diversifier et à compléter les activités prévues dans ce domaine. Les personnes responsables de l'éducation sexuelle et affective se concertent régulièrement avec les instances responsables des programmes d'études (Commissions nationales de l'enseignement secondaire, Commissions nationales de l'enseignement fondamental) afin de déterminer le public-cible le plus adéquat pour les interventions du Planning.

Le Planning Familial intervient, sur demande des enseignants respectivement des directions des lycées dans les classes de l'ESG et de l'ESC. Ces interventions sont ponctuelles et se font en collaboration avec les enseignants.

En 2019, le Planning Familial a élargi son offre de formations continues à l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN) à l'intention du personnel enseignant et éducatif des écoles fondamentales.

(SCHAS)

> Projet *Wat äntweren?*

Le projet *Wat äntweren?* est élaboré par le Planning familial et conventionné par le SCRIPT dans le cadre du plan d'action national *Promotion de la santé affective et sexuelle (PAN-SAS)*.

Il s'agit de fiches techniques qui visent à aider les parents à répondre à des questions sur la santé affective et sexuelle de leurs enfants. Elles paraîtront au cours de l'année 2020.

(ABEFA)

> Atelier pédagogique *Wou kommen d'Puppelcher hier - Wee wunnt dann do an dengem Bauch?*

L'atelier pédagogique est offert en collaboration avec une sage-femme spécialisée en pédagogie. Les ateliers s'adressent de préférence aux classes du cycle 2.2 dans le cadre de l'éducation affective et sexuelle. Il se déroule en étroite collaboration avec le titulaire de classe. Lors des séances, la sage-femme explique aux élèves, en partie à l'aide d'images ou de jeux, ce qu'un bébé ressent dans le ventre de sa mère, la façon dont il y entre et en sort. L'atelier se termine par un questionnaire d'évaluation destiné aux enseignants.

(SCHAS)

ESG

ESC

EF

ESG

ESC

EF

Mesures de lutte contre la violence

EF

> Cellule d'intervention *Stop Mobbing*

Afin de répondre aux cas de *mobbing* entre élèves à l'enseignement fondamental (EF), la cellule d'intervention *Stop mobbing* a été mise en place en 2013 par le SCRIPT. Elle intervient sur demande (du directeur de région, du titulaire de la classe, du personnel d'une maison relais, des parents, etc.). On constate que le nombre de demandes auprès de la cellule pour l'organisation de formations continues pour enseignants, éducateurs et éducateurs spéciaux dans les écoles et foyers scolaires est en hausse.

Un guide contenant du matériel didactique et des exercices a été compilé en 2017 dans le cadre de ce projet.

Depuis l'automne 2019, le Centre de compétences pour le développement socio-émotionnel (CDSE) coordonne les opérations et services du projet *Stop mobbing*.

www.stop-mobbing.lu

(SCHAS)

EF

> Projet *Peer-Mediation im Schulalltag*

Depuis 20 ans, le projet *Peer-Mediation im Schulalltag*, coordonné par le SCRIPT et le Service national de la Jeunesse (SNJ), est organisé dans l'enseignement fondamental (EF) et l'enseignement secondaire (ES). Depuis un an, il est également mis en place en tant que projet pilote dans les maisons relais sous la direction du SNJ.

Actuellement, 16 lycées, 4 écoles fondamentales et 4 maisons relais participent au projet. Lors de la remise des certificats le 17 octobre 2019 au Lycée Aline Mayrisch (LAML), le ministre Claude Meisch a pu féliciter 219 élèves et 51 adultes d'avoir participé au projet au cours de l'année scolaire 2018-2019.

www.peermediation.lu

(ABEFA)

ESG

> Cours interactif de prévention *Jugendliche und sexuelle Gewalt - Echt krass - Wo hört der Spaß auf?*

ESC

Le droit des enfants et des jeunes à la protection contre toutes formes de violence (Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, article 19) doit également être mis en œuvre dans les écoles. D'une part, l'école est une instance centrale de prévention ; d'autre part, l'école est aussi un endroit où des agressions sexuelles peuvent avoir lieu. L'exposition interactive *Jugendliche und sexuelle Gewalt - Echt krass - Wo hört der Spaß auf?* s'adresse aux jeunes entre 14 et 16 ans et vise à les sensibiliser aux dépassements et violations des limites sexuelles. Elle est composée de cinq stations où des informations sur la violence sexuelle et sur le droit des filles et des garçons à la protection et à l'aide sont fournies aux élèves. De plus, les principes de l'autodétermination sexuelle sont transmis.

Les enseignants, les membres du service psycho-social et d'accompagnement scolaires (SePAS) et du service socio-éducatif (SSE) ainsi que les parents ont la possibilité de prendre des mesures de prévention et d'intervention.

Après avoir été présentée au Lycée Schengen en 2017 et 2019, l'exposition se tiendra du 15 janvier au 13 février 2020 au Lycée technique pour professions éducatives et sociales (LTPES) de Mersch.

(SCHAS)

2.3. Division du développement du curriculum

Diversification de l'offre scolaire : nouvelles sections à l'enseignement secondaire général (ESG) et à l'enseignement secondaire classique (ESC)

Dans le cadre de la diversification de l'offre scolaire, la Division du développement du curriculum est impliquée dans les travaux préparatifs et les processus d'élaboration de nouvelles sections dans l'enseignement secondaire général (ESG) et l'enseignement secondaire classique (ESC). Ainsi, elle coordonne les travaux curriculaires qui en découlent en mettant à la disposition des groupes de travail les moyens structurels et pédagogiques nécessaires.

ESG

ESC

À l'ESG, les sections suivantes sont actuellement en cours de développement :

- *la section « sciences environnementales » (GSE), intégrée dans la division technique générale de l'ESG du Lycée technique d'Ettelbruck (LTEtt) ;*
- *la section « sciences de la santé » (GSH), intégrée dans la division des professions de santé et des professions sociales de l'ESG ;*
- *l'offre scolaire de la division des professions de santé et des professions sociales de l'ESG a été élargie depuis l'année scolaire 2018-2019, ainsi, la section « sciences sociales » (GSO) est offerte de la classe de 4^e à la classe de 1^{re}.*

À l'ESC, la section I est en instance de développement. Les travaux curriculaires actuels portent sur les programmes de 1^{re} C I et les dispositions de l'examen de fin d'études secondaires.

En vue de l'élaboration de nouvelles sections et des programmes disciplinaires y relatifs, la Division du développement du curriculum prévoit généralement la mise en place d'un groupe de pilotage. Tel était le cas pour les sections citées ci-dessus. Le groupe de pilotage se compose de représentants des lycées concernés, des Commissions nationales de l'enseignement secondaire (CNES) impliquées, des services responsables du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE), des coordinateurs des projets du SCRIPT et des experts en la matière. Le comité constitue une plateforme d'échange et de concertation entre les différents acteurs en vue de la mise en œuvre des nouvelles sections.

Les groupes de travail mis en place par le SCRIPT et chargés des travaux curriculaires sont accompagnés par des collaborateurs de la Division du développement du curriculum et par un expert en matière de rédaction de programmes. Un cahier des charges est conçu au besoin par la Division en collaboration avec les CNES et les lycées concernés. Finalement, les programmes sont élaborés sur base d'une méthode mise au point par la Division du développement du curriculum dans le but d'assurer la cohérence et d'harmoniser l'écriture commune des programmes.

(BICPA), (KRISE)

Adaptations curriculaires : section sciences sociales (SO) et section sciences naturelles (SN), classes supérieures de l'ESG

ESG

> Section « sciences de la santé » (GSH)

Pendant l'année scolaire 2018-2019, le groupe de travail en charge a finalisé les travaux curriculaires quant aux différentes disciplines de la section. Il a également élaboré un document-cadre pour la réalisation et l'évaluation d'une semaine de projets.

Le groupe de travail était accompagné et assisté dans ses démarches par la Division du développement du curriculum.

(KRISE)

ESG

> Section « sciences environnementales » (GSE)

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, le groupe de travail en charge a finalisé les travaux curriculaires quant aux différentes disciplines de la section. Tous les canevas ont été élaborés dans l'optique d'un enseignement par domaines interdisciplinaires. Le canevas pour la discipline « mathématiques » a été adapté pour la classe terminale de cette section.

Précédemment, le *Projet personnel encadré (PPREN)* était inclus dans les disciplines « environnement et techniques », « physique », « écologie » et « aspects économiques et juridiques du développement durable », ce qui posait un certain nombre de problèmes en termes d'évaluation des projets. Pour cette raison, les grilles horaires des classes de 2^e et 1^e de l'année scolaire 2019-2020 ont été adaptées : le *PPREN* est désormais considéré comme une discipline à part entière et fait partie des épreuves d'examen obligatoires (épreuves écrites et orales). En parallèle, les modalités d'exploitation et d'évaluation du *PPREN* ont été remaniées.

Le groupe de travail était accompagné et soutenu dans ses démarches par la Division du développement du curriculum.

(KRISE)

Réforme de l'enseignement secondaire (ES)

ESG

> Classes inférieures de l'ESG : *cours avancés* – *cours de base*

Dans les classes inférieures de l'ESG, le concept *cours avancés* – *cours de base* a été introduit pour les langues et les mathématiques à la rentrée scolaire 2018-2019. L'entrée en vigueur de ce concept engendre des travaux curriculaires importants réalisés par des groupes de travail mis en place par la Division du développement du curriculum.

Les actions portent notamment sur la rédaction de programmes en adéquation avec le concept *cours avancés* – *cours de base*, et ce à travers les trois langues : français, allemand, anglais. Dans un premier temps (année scolaire 2018-2019), les programmes de langues des classes de 7^e à celles de 5^e ont été remaniés. Depuis la rentrée 2019-2020, les groupes de travail rédigent également des programmes pour les classes de 4^e et de 3^e en langues, toujours dans l'optique du *cours avancé* – *cours de base*.

Dès janvier 2020, un groupe de travail qui aura entre autres pour mission de réfléchir aux modalités d'implémentation du concept *cours avancé* – *cours de base* pour la discipline « mathématiques » sera mis en place.



La Division accompagne l'ensemble des groupes de travail et met à leur disposition les ressources nécessaires à la réalisation de leur mission. De plus, les lycées et les enseignants sont, d'une part, encadrés par le SCRIPT et, d'autre part, par des multiplicateurs formés par l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN), responsable des formations en rapport avec le concept *cours avancés – cours de base*. Un comité de pilotage assure le suivi de la mise en œuvre du concept en question. Ce comité est composé de membres du SCRIPT et de l'IFEN, de plusieurs directions de lycées, des CNES *Langues* ainsi que de formateurs.

(DASSA)

> Modification des grilles horaires des classes supérieures de l'ESG

Dans le cadre de la réforme des classes supérieures de l'ESG visant à assurer une meilleure cohérence entre les classes inférieures et supérieures, des modifications des grilles horaires ont été mises en vigueur à la rentrée scolaire 2018-2019. Ces adaptations concernent l'ensemble des classes supérieures de l'ESG. En parallèle avec cette mise en œuvre, plusieurs groupes de travail ont été mis en place afin de réviser les programmes disciplinaires qui s'imposent.

(BICPA), (KRISE)

ESG

> Révision des programmes de la discipline « informatique appliquée »

Dans le cadre de la réforme du cycle supérieur de l'ESG, il reste à réviser le programme du cours « informatique appliquée » pour les classes de 3^e GSO, GPS, GSN et GCM. Le groupe de travail mis en place en 2017 a continué ses travaux pour définir les compétences nécessaires des élèves en informatique et élaborer les programmes fondamentaux adéquats.

Le nouveau programme permet un enseignement interdisciplinaire des disciplines « informatique », « sciences humaines et sociales » et « connaissance du monde contemporain ».

Le groupe de travail était accompagné et soutenu dans ses démarches par la Division du développement du curriculum.

(KRISE)

ESG

> Révision du programme de la discipline « communication professionnelle »

Lors de la révision des programmes de la discipline « informatique appliquée », il s'avérait nécessaire de réexaminer également le programme de la discipline « communication professionnelle » pour les classes de 4GCM et 3GCM. Un groupe de travail ad hoc a été chargé avec la refonte des programmes de la discipline « communication professionnelle » et a collaboré étroitement avec celui de la discipline « informatique appliquée ».

Le groupe de travail était accompagné et soutenu dans ses démarches par la Division du développement du curriculum.

(KRISE)

ESG

ESG**> Révision du programme de la discipline « biologie » de la section GSO**

Un programme définitif pour la discipline « biologie » pour la classe 4^e GSO était nécessaire suite à la réforme des classes supérieures de l'ESG. Le groupe de travail mis en place a révisé et complété le programme directeur et fondamental provisoire en vigueur. Le nouveau programme permet un enseignement interdisciplinaire des disciplines « informatique » et « sciences humaines et sociales ».

Le groupe de travail était accompagné et soutenu dans ses démarches par la Division du développement du curriculum.

(KRISE)

ESG**> Révision du programme de la discipline « biologie humaine » de la section GPS**

Un programme définitif pour la discipline « biologie humaine » pour la classe 4^e GPS était nécessaire suite à la réforme du cycle supérieur de l'ESG. Le groupe de travail mis en place a révisé et complété le programme directeur et fondamental provisoire en vigueur. Un nouveau programme pour la 3^e GPS a été élaboré.

Le groupe de travail était accompagné et soutenu dans ses démarches par la Division du développement du curriculum.

(KRISE)

ESG**> Révision du programme de la discipline « sciences humaines et sociales » des sections GSO et GPS**

Un programme définitif pour la discipline « sciences humaines et sociales » pour les classes 4^e GSO et GPS était nécessaire suite à la réforme du cycle supérieur de l'ESG. Le groupe de travail mis en place a révisé et complété le programme directeur et fondamental provisoire en vigueur. De nouveaux programmes pour les classes de 3^e GSO et GPS ont été mis en place. Les programmes permettent une approche interdisciplinaire des disciplines suivantes : « informatique appliquée », « biologie » de la section GSO et « connaissance du monde contemporain ».

Le groupe de travail était accompagné et soutenu dans ses démarches par la Division du développement du curriculum.

(KRISE), (RETGI)

ESG**> Révision du programme de la discipline « connaissance du monde contemporain » de la section GSO**

Un programme définitif pour la discipline « connaissance du monde contemporain » pour les classes de 4^e et 3^e GSO était nécessaire suite à la réforme du cycle supérieur de l'ESG. Le groupe de travail mis en place a révisé et complété le programme directeur et fondamental provisoire en vigueur. Un nouveau programme pour les classes de 3^e GSO a été établi. Ce programme permet un enseignement interdisciplinaire en classe avec les disciplines « informatique appliquée » et « sciences humaines et sociales ».

Le groupe de travail était accompagné et soutenu dans ses démarches par la Division du développement du curriculum.

(KRISE)

Formation professionnelle : Cellule de compétence pour la conception curriculaire de la formation professionnelle

Depuis septembre 2017, le SCRIPT est chargé de l'évaluation des documents curriculaires de la formation professionnelle. La cellule responsable se compose d'un groupe de travail comprenant quatre membres qui s'occupent à mi-temps de cette tâche. Suite à l'analyse des documents curriculaires d'un métier ou d'une profession, la cellule invite des représentants du patronat, des jeunes diplômés et des enseignants à des entretiens afin de déterminer d'éventuels besoins d'adaptation. Dans ce même but, des questionnaires concernant les tâches des employés et les attentes des employeurs sont envoyés aux entreprises.

Par la suite, des propositions d'adaptation des documents curriculaires seront soumises aux équipes curriculaires qui pourront alors les mettre en application. Les membres de la cellule se tiennent à la disposition des équipes curriculaires pour accompagner ce processus. Il est prévu de refaire cette analyse tous les cinq à six ans afin de garantir l'adéquation des contenus de la formation, à l'école comme à l'entreprise, aux besoins du marché du travail et d'augmenter ainsi l'employabilité des élèves et apprentis.

(FRANA)

ESG

Révision des programmes à l'enseignement secondaire classique (ESC)

> Révision des programmes de la discipline « anglais »

Le présent projet porte d'un côté sur l'adaptation des programmes des classes de 3^e à 1^{re} de l'ESC et de l'autre sur la conception de l'examen de fin d'études secondaires en cohérence avec ces programmes. Ainsi, la CNES *Anglais* et le groupe de travail *Test Design and Evaluation (TDE)* collaborent avec le SCRIPT pour adapter l'examen aux nouveaux programmes des classes supérieures de l'ESC (3^e en 2018-2019, 2^e en 2019-2020, et 1^{re} en 2020-2021).

Le groupe de travail a établi des lignes de conduite portant sur les modalités d'élaboration d'une épreuve écrite réformée. Celles-ci ont été intégrées dans un guide pédagogique (*handbook*) qui a été mis au point en concertation étroite avec la CNES. Des ébauches d'épreuves écrites ont été établies par le groupe de travail et les départements des lycées.

Des formations continues portant sur l'élaboration et l'évaluation des tâches de l'examen écrit seront organisées pour les enseignants.

(HALHA)

ESC

> Révision des programmes de la discipline « histoire »

Depuis la rentrée scolaire 2018-2019, un groupe de travail a été mis en place pour réviser les cours d'histoire de l'ESC (classes de 7^e jusqu'aux classes de 1^{re}). En mai 2019, le groupe de travail a organisé une journée d'étude avec des acteurs nationaux et internationaux de la discipline, en étroite collaboration avec le SCRIPT et l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN). Lors de cette rencontre, des pistes ont été trouvées pour remanier les cours d'histoire dans ses fondements.

Actuellement, le groupe est en train d'élaborer les programmes directeurs et fondamentaux des classes de 7^e et de 3^e. Ces nouveaux programmes vont être appliqués à partir de la rentrée 2019-2020. Le groupe de travail était accompagné et soutenu dans ses démarches par la Division du développement du curriculum.

(KRISE)

ESC

ESC

> Révision du programme de la discipline « physique »

Suite à la décision de la CNES *Physique* de réviser les programmes des cours de physique à l'ESC, la mise en place d'un groupe de travail a été accordé par le SCRIPT pour l'année scolaire 2018-2019. Le groupe a commencé par l'élaboration du programme directeur et fondamental de l'enseignement de physique pour la classe de 4^e. Ce nouveau programme a été mis en place à la rentrée 2019-2020.

Le groupe de travail était accompagné et soutenu dans ses démarches par la Division du développement du curriculum.

(KRISE)

Professionalisation des procédures curriculaires internes et externes

EF

Depuis sa création, la Division du développement du curriculum continue ses travaux dans une optique de professionnalisation des pratiques curriculaires dont les CNES et les CNEF sont en charge. À cette fin, un cahier des charges type ainsi qu'un canevas de rédaction des programmes d'enseignement à l'ES ont été élaborés. Le cahier des charges constitue un cadre de référence pour les travaux curriculaires spécifiant le projet en tant que tel, ses finalités, les groupes de travail, les tâches à réaliser et les résultats à fournir, les échéances imparties ainsi que les moyens mis à disposition. Le cahier des charges fait désormais partie des dispositions d'accompagnement du SCRIPT dans le cadre des projets curriculaires.

ESG

ESC

Dans le même ordre d'idées, la Division du développement du curriculum a développé un canevas de rédaction qui est mis à disposition des groupes de travail. Il s'agit d'un outil qui sert à donner une structure et une écriture commune aux programmes. Ayant fait ses preuves dans le cadre d'une phase de test au cours de l'année scolaire 2016-2017, le canevas de rédaction a été révisé en 2018-2019. La version adaptée sera utilisée pour les travaux curriculaires futurs.

(BICPA), (KRISE)

Projets

ESG

> Travail personnel encadré (TRAPE)

Actuellement, le *Travail personnel encadré (TRAPE)* est organisé en classe de 2^e dans les lycées qui proposent les sections « sciences sociales » (GSO), « sciences naturelles » (GSN), « arts et communication visuelle » (GACV), « sciences de la santé » (GSH), « éducateur » (GED) ou « gestion de l'hospitalité » (GGH) ainsi qu'à l'École nationale pour Adultes (ENAD). Le *TRAPE* vise les objectifs suivants :

- *fournir à l'élève les compétences lui permettant de traiter et de documenter les données recueillies de façon réfléchie et consciente ;*
- *développer des stratégies d'apprentissage en vue de l'acquisition de connaissances disciplinaires, de l'assimilation de matières complexes, de la gestion de volumes de travail importants et de la maîtrise de techniques de présentation orale ;*
- *encourager l'autonomie et le sens de l'initiative ;*
- *promouvoir les compétences sociales de l'élève, notamment ses capacités de travailler en groupe.*

La Division du développement du curriculum a imaginé une nouvelle approche pour l'élaboration d'une question de recherche opérationnelle ainsi que pour l'évaluation formative et certificative d'un *TRAPE*. Il s'agit de rendre le travail des accompagnateurs du *TRAPE* plus efficace, mais aussi de faciliter les démarches pour les élèves.

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, trois réunions d'échange ont été organisées pour les coordinateurs et les accompagnateurs des lycées.

(*KRISE*), (*WIECH*)

> **Projet *EDUCO***

Le projet *EDUCO*, cofinancé par le programme INTERREG VA « Grande Région » a pour objectif d'augmenter l'employabilité et de faciliter l'accès à l'emploi transfrontalier par le rapprochement des systèmes éducatifs français et luxembourgeois. Il s'agit donc de construire les bases solides d'une coopération éducative durable en renforçant la connaissance mutuelle entre les administrations compétentes.

(*MEDJE*)

ESG

> **Diplôme d'initiation aux métiers aéronautiques et spatiaux (DIMAS)**

Le Diplôme d'initiation aux métiers aéronautiques et spatiaux (DIMAS) est une formation optionnelle qui propose une introduction aux divers métiers aéronautiques et spatiaux à des élèves de l'enseignement secondaire. Il s'agit de leur offrir une formation préalable à des études supérieures en aéronautique et en aérospatiale.

(*MEDJE*)

ESG

ESC

• **Commissions nationales**

> **Commissions nationales de l'enseignement fondamental (CNEF)**

Depuis la rentrée scolaire 2018-2019, sept Commissions nationales représentent les différentes disciplines ou domaines de formation de l'enseignement fondamental (EF) : les langues, les mathématiques, les sciences humaines et naturelles, les sports et la santé, les cultures, les arts et la musique, la vie en commun et ses valeurs ainsi que l'éducation précoce et préscolaire. Chaque CNEF est composée de cinq à dix membres (instituteurs et directeurs de région de l'EF).

Les CNEF ont pour mission de conseiller le ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse en ce qui concerne les questions relatives à l'enseignement des domaines de développement et d'apprentissage dans l'enseignement fondamental. Elles émettent des avis ou font des propositions, soit de leur propre initiative, soit à la demande du ministre, portant sur le plan d'études, les méthodologies pédagogiques, le matériel didactique, l'évaluation, les épreuves communes et les besoins en matière de formation continue. Elles se réunissent au moins deux fois par trimestre. Pendant le premier trimestre de l'année scolaire 2018-2019, les CNEF ont commencé par dresser un état des lieux de leur domaine respectif et par définir leurs priorités pour l'année scolaire en cours. Elles ont étudié de près le matériel didactique de leur(s) branche(s), ont examiné la qualité des programmes existants et du plan d'études.

EF

→

Chaque semestre, une réunion des présidents des CNEF est prévue. Ainsi, la cohérence du travail et la promotion d'une approche interdisciplinaire en ce qui concerne les thèmes communs est garantie. Des réunions entre les Commissions nationales de l'EF et celles de l'ES sont prévues régulièrement. Le règlement grand-ducal qui porte sur les modalités de fonctionnement des CNEF et qui fixe les indemnités pour les membres desdites commissions a été élaboré au cours du premier trimestre de l'année scolaire 2018-2019.

(SCHFA)

ESG

> Commissions nationales de l'enseignement secondaire (CNES) : accompagnement et professionnalisation des démarches

ESC

La Division du développement du curriculum accompagne les CNES dans leurs démarches. En collaboration avec la Direction générale de l'enseignement secondaire (DGES) et la Division du développement de matériels didactiques du SCRIPT, elle organise également des forums ainsi que des séances d'échange et d'information avec les présidents des CNES. Les questions concernant les programmes, les matériels pédagogiques, les formations des enseignants et les aspects organisationnels et pédagogiques y sont abordés.

(BICPA), (KRISE)

2.4. Division du développement de matériels didactiques

Matériel didactique pour l'enseignement fondamental (EF)

> *Salut, c'est parti !*, matériel didactique pour l'apprentissage de la langue française au cycle 2

EF

Pendant l'année scolaire 2019-2020, l'usage du nouveau matériel didactique pour l'apprentissage de la langue française au cycle 2 *Salut, c'est parti !* s'est généralisé : 7.502 manuels pour l'élève et 574 guides pour l'enseignant ont été commandés par les écoles. Depuis la publication du matériel didactique *Salut, c'est parti !* à la rentrée scolaire 2018-2019, 21.198 manuels pour l'élève et 2.342 guides pour l'enseignant ont été distribués.

Salut, c'est parti ! se base sur le plan d'études en vigueur et vise à développer les compétences orales et communicatives des élèves dans une approche ludique, interdisciplinaire, différenciée, multisensorielle et centrée sur l'apprenant. Afin de répondre aux exigences de notre contexte linguistique spécifique au Luxembourg, le matériel propose de nombreuses activités qui mettent en valeur l'hétérogénéité linguistique des élèves et les incitent à une réflexion comparative lors de l'apprentissage des langues.

À côté du manuel pour l'élève et du guide pour l'enseignant, ce nouveau matériel didactique comprend des fichiers audio, des cartes-images, des fiches pour la classe et deux compléments didactiques permettant de valoriser le répertoire plurilingue des élèves. Pour soutenir l'apprentissage du français, différents outils informatiques comme le site internet efrancais.lu et l'application app.efrancais.lu proposant un jeu de vocabulaire sont mis à disposition des apprenants en supplément du manuel.

Des formations continues ont été proposées en juin et en octobre 2019 afin de permettre aux enseignants d'apprendre à connaître le nouveau matériel en détail. En outre, une demi-journée de formation continue en février 2019 sous forme d'un *world café* a permis de recueillir l'avis d'une cinquantaine d'enseignants. www.efrancais.lu

(BECCH), (FRICA), (MARDI)

> *Quelle littéaventure*, complément didactique sur la littérature de jeunesse dans le cadre de l'apprentissage du français au cycle 2

EF

Pendant l'année scolaire 2018-2019, le complément de littérature de jeunesse *Quelle littéaventure* a été finalisé et mis en ligne sur le site internet efrancais.lu. Celui-ci fournit des pistes pour le travail avec des albums de jeunesse, ouvrant la voie à la différenciation à de nombreux niveaux.

L'enseignant reçoit des conseils pour choisir et exploiter des albums de jeunesse au sein de sa classe, ce qui permet une approche authentique et moins formelle du français. Pour chaque unité, une bibliographie commentée d'albums en rapport avec les thèmes traités peut être consultée. Finalement, quelques activités concrètes, transposables à d'autres albums de jeunesse, y sont décrites.

(BECCH), (FRICA), (MARDI)

EF

> ***Au fil de l'année*, complément didactique sur les saisons et les fêtes dans le cadre de l'apprentissage du français au cycle 2**

Pendant l'année scolaire 2018-2019, le complément didactique *Au fil de l'année* a été élaboré. Il propose des activités ludiques de découverte des fêtes et des grands événements qui jalonnent la vie d'un enfant à l'école fondamentale luxembourgeoise. Il peut être téléchargé sur le site internet efrançais.lu.

(BECCH), (FRICA), (MARDI)

EF

> ***Les sons en français... c'est magique !*, nouveau matériel didactique accompagnant les premiers pas vers le décodage de la langue française**

En réaction aux besoins ressentis lors des formations et des moments de rencontre avec les enseignants, un complément didactique accompagnant les élèves au début du cycle 3.1 dans leurs premiers pas vers le décodage de la langue française a été réalisé en 2019. Ce nouveau matériel propose des activités portant sur le système grapho-phonologique de la langue française en vue d'assouplir la transition entre le cycle 2 et le cycle 3.

Un dépliant pour l'élève avec les principales correspondances entre graphèmes et phonèmes ainsi qu'une affiche pour la classe peuvent être commandés via le bon de commande du MENJE. Des jeux sous forme de fiches photocopiables, un livret des sons et un guide pédagogique pour l'enseignant sont mis à disposition sur edudocs.lu et accessibles via le site internet efrançais.lu.

(BECCH), (FRICA), (MARDI)

EF

> **Nouveau matériel didactique pour l'apprentissage de la langue française au cycle 3**

Dans un souci de cohérence et de continuité avec la nouvelle approche pour l'apprentissage du français au cycle 2, du nouveau matériel didactique pour le cycle 3 est en cours d'élaboration.

Ce matériel est composé de 13 petits livres pour l'élève dont la première partie pour le cycle 3.1 pourra être commandée via le bon de commande du MENJE à partir de juin 2020. En janvier 2021, la deuxième partie des livres pour le cycle 3.1 sera disponible.

À côté des livres pour l'élève, un guide pédagogique, un complément de littérature de jeunesse, des chansons, des enregistrements audio, des fiches pour la classe, des jeux ainsi que des cartes-images complètent le matériel et sont en cours d'élaboration. Au cycle 3, l'accent reste focalisé sur une approche ludique et multisensorielle, différenciée, communicationnelle et centrée sur l'élève. Dans cette phase d'approfondissement, l'approche orale des premiers cycles de l'école fondamentale est complétée par le développement de la compréhension de l'écrit et la production écrite.

(BECCH), (FRICA), (MARDI)

> Guide de l'enseignant *Mit Kindern in den Himmel schauen: Ideen für den Unterricht*

EF

Mit Kindern in den Himmel schauen: Ideen für den Unterricht est le guide de l'enseignant du livre *Die Erde ist mein Raumschiff – Eine kurze Einführung in das Weltall* destiné au cycle 4.2 de l'enseignement fondamental (EF). Il paraîtra au cours de l'année scolaire 2019-2020.

Permettre aux enfants de découvrir les sciences et les technologies et développer leur intérêt pour les STEM est une priorité du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse. C'est pour cette raison que le MENJE a encouragé la publication du livre *Die Erde ist mein Raumschiff – Eine kurze Einführung in das Weltall* du physicien Dr Jean-Luc Lehnert. Le livre a été distribué à tous les élèves du cycle 4.2 ainsi qu'aux bibliothèques scolaires des écoles fondamentales du pays. L'ouvrage permet aux élèves de partir à la découverte de l'espace et d'apprendre à connaître notre Terre d'un autre point de vue, tel un vaisseau spatial en voyage autour du soleil. Dr Jean-Luc Lehnert, expert en cosmologie et membre du Max-Planck Institut für Gravitationsphysik à Potsdam, réussit à présenter et à illustrer de manière claire et concise des idées complexes.

(LENCA)

> Matériel didactique pour les classes d'accueil

EF

Un groupe de travail constitué de cinq membres issus essentiellement de l'enseignement fondamental (EF), mais également de l'enseignement secondaire (ES), est chargé de développer du matériel didactique en français pour les cours d'accueil de l'EF.

La mission du groupe consiste à réaliser un inventaire des méthodes d'alphabétisation en langue française existant au Luxembourg et à l'étranger permettant de se familiariser avec l'alphabet latin tout en tenant compte du contexte des cours d'accueil au Luxembourg. Puis, il s'agit d'élaborer un recueil de méthodes d'alphabétisation voire de pré-alphabétisation sous forme de fiches pour l'enseignant, mais aussi de développer du matériel didactique à l'attention des élèves. Les membres du groupe travaillent en étroite collaboration avec le SCRIPT ainsi que le Service de la scolarisation des enfants étrangers (SECAM).

Le groupe de travail est accompagné d'un point de vue méthodologique par le réseau Canopé (réseau de création et d'accompagnement pédagogiques, Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, France) au moyen de séances de formation. Le projet s'étend sur deux années et la parution du matériel est prévue à la rentrée scolaire 2020-2021.

(DASSA)

> Environnement d'apprentissage numérique *MathemaTIC*

EF

MathemaTIC est un environnement d'apprentissage numérique conçu à la base pour répondre aux besoins des élèves des cycles 3 et 4 de l'enseignement fondamental (EF) et des classes inférieures de l'enseignement secondaire (ES), mais dont la structure est faite de façon à pouvoir s'adapter à d'autres régimes scolaires. Les élèves peuvent accéder à l'environnement d'apprentissage avec leur identifiant IAM (*Identity Access Management*) sans être obligés de passer par leur enseignant.

Entre 2015 et 2019, plus de 732 *items* interactifs ont été développés pour les cycles 3 et 4 de l'EF ainsi que le cycle inférieur de l'ES. Le développement des modules pour les cycles 3 et 4 s'est achevé avec succès en 2019.

Une nouvelle organisation des *items* existants est également en cours de réalisation afin de répondre au mieux aux besoins des élèves de la voie de préparation.

La plateforme en ligne **mathematic.lu** a été enrichie par la création de fiches didactiques et de tutoriels *FAQ (Frequently Asked Questions)* destinés aux enseignants.

Au début de l'année scolaire 2019-2020, de nombreuses formations pour les enseignants de l'ES ont été organisées. Plusieurs équipes d'enseignants de l'EF ont suivi avec succès la formation *Professional Learning Community for MathemaTIC (PLC for MathemaTIC)*.

Pour la troisième année consécutive, les élèves utilisant *MathemaTIC* avec leur titulaire, tous cycles confondus, ont pu participer en tant que classe pendant trois jours à la compétition *MathemaTIC Kapprechen-Challenge* lors de laquelle les apprenants ont dû résoudre des calculs mentaux. Plus de 1.300 élèves ont cumulé près de 1.500 heures d'efforts pour tenter de décrocher l'un des quatre trophées et des gadgets pour leur classe.

En collaboration avec le Luxembourg Institute of Socio-Economic Research (LISER), le SCRIPT a mené un projet de recherche sur l'expérience des élèves en tant qu'utilisateurs de *MathemaTIC*. Celui-ci est actuellement en cours d'évaluation. www.mathematic.lu

(LIMFI), (KESFR)

Matériel didactique pour l'enseignement secondaire (ES)

ESG

> *Itinéraires*, manuel et biblio-manuel pour le cours de français

Itinéraires 1 et *Itinéraires 2* sont utilisés par tous les élèves des classes de 4^e et de 3^e de l'ESG depuis la rentrée scolaire 2017-2018 respectivement de la rentrée 2018-2019. Un biblio-manuel (manuel numérique) pour la classe de 4^e a été élaboré et est disponible via la plateforme de l'éditeur. Le biblio-manuel pour la classe de 3^e, paru en janvier 2020, est également disponible sur la plateforme de l'éditeur.

(DASSA), (LENCA)

ESG

> Adaptation et digitalisation des manuels de géographie *Geographie 1-3*

Les manuels de géographie *Geographie 1-3* pour les classes de 7^e à 5^e de l'ESG ont été adaptés et actualisés. Ils sont disponibles depuis la rentrée scolaire 2019-2020. Les manuels sont également disponibles en version numérique avec des contenus interactifs sur la plateforme de l'éditeur. Une formation visant une bonne utilisation des outils numériques va être mise en place à l'attention des enseignants.

(LENCA), (TURJA)

ESG

> Manuel pour le cours d'économie de gestion section CG

Le manuel d'économie de gestion pour les classes de 2^e GCG adapté et actualisé a paru à la rentrée scolaire 2019-2020. Le matériel a été élaboré et testé au cours de l'année précédente. Il est disponible en version numérique sur la plateforme en ligne **edudocs.lu**.

(LENCA), (MULTO)

> Manuels pour le cours de chimie sections A3D, IG et SN

Un groupe de travail constitué de sept enseignants de chimie est chargé d'élaborer de nouveaux manuels de chimie pour les classes de 4^e et de 3^e A3D/IG ainsi que pour la classe de 4^e PS et SN de l'ESG. Le projet s'étend sur trois années avec à la clé deux manuels en version papier et numérique, un livre de l'enseignant comprenant les solutions aux exercices proposés ainsi que le site internet educhimie.lu. Le SCRIPT est l'éditeur de ce matériel didactique. Le manuel de 4^e est disponible depuis la rentrée scolaire 2019-2020 et celui de 3^e paraîtra à la rentrée 2021-2022. www.educhimie.lu

(DASSA)

ESG

> Manuels pour le cours de chimie section SN

Un groupe de travail constitué de cinq enseignants de chimie est chargé d'élaborer un nouveau manuel de chimie pour les classes de 2^e et 1^{re} SN de l'ESG. Le projet s'étend sur trois années avec à la clé un manuel en version papier et numérique ainsi qu'un livre de l'enseignant comprenant les solutions aux exercices proposés. Le SCRIPT est l'éditeur de ce matériel didactique. Le manuel est disponible depuis la rentrée scolaire 2019-2020 en version provisoire. La version définitive paraîtra à la rentrée 2020-2021.

(DASSA)

ESG

> Recueil de textes pour le cours de français section CC/CG

Un groupe de travail constitué de deux enseignantes de français est chargé d'élaborer un recueil de textes pour les classes de 1^{re} CC/CG de l'ESG. Les textes du recueil seront proposés ensemble avec un questionnaire préparant les élèves à l'épreuve prévue à l'examen de fin d'études, lui aussi en cours de modification par le même groupe de travail. Le projet s'étend sur deux années et sera disponible en version papier et numérique. Le SCRIPT sera l'éditeur du recueil qui paraîtra à la rentrée 2020-2021.

(DASSA)

ESG

> Matériel didactique pour les classes RLS (régime linguistique spécifique) en histoire, géographie, sciences naturelles et sociologie

Dans le but de répondre aux besoins des élèves des classes RLS (régime linguistique spécifique), quatre groupes de travail élaborent du matériel didactique en langue française adapté au programme scolaire luxembourgeois. Le matériel pour les classes de 7^e GIF/LVF en histoire et en géographie est disponible sur le site internet edudocs.lu sous forme d'un document PDF depuis la rentrée scolaire 2019-2020.

Le matériel pour les sciences naturelles sera publié à la rentrée 2020-2021 en version imprimée et numérique. Il s'agit de fiches de travail qui ont été conçues dans une optique de soutien linguistique et méthodologique des élèves en tenant compte des compétences visées dans les disciplines respectives. Des fiches de travail qui complètent le livre en sociologie ont été publiées fin 2019 pour les élèves des classes de 1^{re} GSO-F. L'élaboration de matériel se poursuit pour les classes suivantes : 6^e GIF/FR en histoire, 5^e GIF/FR en géographie, 2^e GSO-F en sociologie et 7^e GIF/LVF en sciences naturelles. Le SCRIPT est chargé de la coordination de ces projets.

(WIECH)

ESG

ESG

> Matériel didactique pour les classes de la voie de préparation

Un cahier des charges servant de base au marché public pour la conception de matériel didactique pour le cours de CULGE/VIESO du cycle inférieur de l'ESG a été élaboré. Aucune offre n'a été proposée suite au marché public. À partir de la rentrée scolaire 2019-2020, d'autres pistes sont envisagées, notamment en collaboration avec la Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) dans l'idée d'adapter du matériel déjà existant.

(FRALY), (LENCA), (RETGI)

ESG

> Matériel didactique pour l'apprentissage de la langue allemande pour les classes de la voie de préparation

Un groupe de travail du SCRIPT composé de quatre enseignants est chargé d'élaborer de nouveaux manuels d'allemand pour les classes de la voie de préparation. Le groupe de travail livre le contenu et est en charge du travail rédactionnel. Il s'agit d'une adaptation du matériel didactique suisse *startklar - Deutsch für Jugendliche A1* édité par le Lehrmittelverlag Zürich aux besoins spécifiques des élèves de la voie de préparation. Les manuels se basent sur le référentiel de compétences et visent à développer les compétences communicatives des élèves. Le projet s'étend sur trois années et les manuels en version papier et en version numérique seront disponibles en intégralité à la rentrée scolaire 2022-2023. La parution du premier manuel est prévue à la rentrée 2020-2021 et le SCRIPT en sera l'éditeur.

(FRALY)

ESG

> Élaboration de matériel didactique pour l'apprentissage des mathématiques pour les classes de la voie de préparation

Ce projet a démarré en septembre 2017 et s'étendra jusqu'en juillet 2020. Il porte sur la création de documents proposant des situations d'apprentissage et d'évaluation aux enseignants de la voie de préparation de l'ESG qui travaillent avec des élèves ne progressant que lentement en mathématiques.

Dans une première étape, un groupe de travail composé d'enseignants de différents lycées analyse le référentiel de compétences pour les trois premiers modules en mathématiques. La seconde étape est consacrée à l'élaboration de matériel didactique favorisant un apprentissage concret et utile. Le matériel didactique, disponible à la fois en allemand et en français, sera publié progressivement. Un groupe d'enseignants volontaires mettra à l'épreuve les différents chapitres dans leurs classes et s'échange régulièrement avec les membres du groupe de travail, leur fournissant ainsi une aide précieuse dans l'élaboration des contenus. Les premiers dossiers en version papier et numérique devraient être prêts à la rentrée scolaire 2020-2021.

(FRALY)

> Brochure *Staark fir d'Liewen – prett fir däi Beruff*

ESG

La brochure *Staark fir d'Liewen – prett fir däi Beruff* s'adresse à tous les élèves de la formation professionnelle. Elle est rédigée en allemand, français et anglais et propose un glossaire en allemand, français, anglais, luxembourgeois et portugais.

La brochure vise à soutenir les élèves dans l'acquisition d'un vocabulaire technique et professionnel riche tout en travaillant sur des thèmes traités au cours des modules de l'enseignement général. Elle est composée de différentes unités qui offrent un lien transversal entre les modules des langues, de l'éducation physique, de l'éducation à la citoyenneté et de l'éducation à la santé. *Staark fir d'Liewen – prett fir däi Beruff* est élaborée par un groupe de travail composé de huit enseignants.

Les travaux ont démarré en septembre 2018 et se termineront en 2021. À la rentrée scolaire 2019-2020, le premier tome en version papier et numérique consacré aux métiers du bâtiment, *Gebäude und Handwerk*, a paru à l'attention des élèves des classes de CCP/DAP/DT.

(MEDJE)

> *Fil d'Ariane*, manuel de textes et de lecture pour le cours de français

ESC

Le manuel de textes et de lecture pour les classes de 7^e à 5^e de l'ESC est élaboré en collaboration avec les éditions Guy Binsfeld. Le MENJE édite le manuel. Le dernier manuel de la série pour la classe de 5^e a paru à la rentrée scolaire 2019-2020. Les versions numériques des manuels sont disponibles sur la plateforme en ligne edudocs.lu.

(LENCA), (WIECH)

> *Bleu Blanc Rouge*, manuel de grammaire pour le cours de français

ESC

Le manuel de grammaire pour les classes de 7^e à 5^e de l'ESC est élaboré en collaboration avec les éditions Guy Binsfeld. Le MENJE édite le manuel. Le groupe de travail, composé d'enseignants de français, livre le contenu et est en charge du travail rédactionnel. Le concept du manuel a été mis au point par le groupe de travail. Il s'agit d'un concept innovant et adapté aux besoins du public cible. Une version provisoire pour la classe de 5^e est disponible depuis la rentrée scolaire 2019-2020. La version définitive est prévue à la rentrée 2020-2021. Les versions numériques sont disponibles sur la plateforme en ligne edudocs.lu. Un manuel numérique enrichi est en cours d'élaboration.

(LENCA), (WIECH)

> Manuel pour le cours de physique pour les classes de 4^e

ESC

Un groupe de travail de deux enseignants de physique est chargé d'élaborer un manuel de physique pour les classes de 4^e de l'ESC. Il s'agit de proposer un cours dont l'approche est basée sur l'observation et la compréhension de phénomènes physiques. Le projet s'étend sur deux années, avec à la clé un manuel de physique à la fois en version papier et en version numérique. Le SCRIPT en sera l'éditeur. Une première version du manuel sera disponible à la rentrée 2020-2021.

(DASSA)

ESC**> Manuels pour le cours de chimie sections BCE**

Un groupe de travail constitué de quatre enseignants de chimie est chargé de réaliser de nouveaux manuels de chimie pour les classes de 3^e BCE ainsi que de 2^e et de 1^{re} BC de l'ESC. Il s'agit de proposer des manuels dont les contenus seront adaptés aux nouveaux programmes élaborés par la Commission nationale de l'enseignement secondaire (CNES). Ils seront disponibles à la fois en version papier et en version numérique. Le manuel numérique et des matériels complémentaires sont disponibles sur le site internet educhimie.lu. Le projet s'étend sur cinq années avec trois manuels à la clé, publiés progressivement. Le SCRIPT en est l'éditeur. Le premier manuel pour la classe de 3^e est disponible depuis la rentrée 2019-2020. www.educhimie.lu

*(DASSA)***ESC****> Manuels pour le cours de mathématiques sections B, C, D**

Un groupe de travail constitué de quatre enseignants de mathématiques est chargé de réaliser de nouveaux manuels de mathématiques pour les classes de 3^e à 1^{re} B, C et D de l'ESC. L'approche choisie pour les manuels est celle de la résolution de problèmes, plus centrée sur les élèves et la façon dont ils acquièrent des savoirs. Le projet s'étend sur sept années avec trois manuels à la clé, en version papier et en version numérique, publiés progressivement. Le premier manuel en version papier et numérique est prévu à la rentrée scolaire 2020-2021. Des versions provisoires sont actuellement à l'essai dans certaines classes de 3^e.

*(DASSA)***ESC****> Manuel pour le cours d'économie générale sections A, B, C, E, F**

Un nouveau manuel d'économie générale pour les classes de 2^e E et F ainsi que de 1^{re} A, B et C de l'ESC est élaboré par une enseignante en étroite collaboration avec la Commission nationale de l'enseignement secondaire (CNES). L'approche choisie est une approche centrée sur l'élève permettant au jeune de comprendre notre système économique et ses enjeux dans la société actuelle. Le projet s'étend sur deux années avec à la clé une version papier et une version numérique. Le SCRIPT en sera l'éditeur. Le manuel devrait être disponible à la rentrée scolaire 2021-2022.

*(DASSA)***ESC****> Manuel pour le cours de physique section I**

Un groupe de travail constitué de quatre enseignants de physique est chargé d'élaborer un manuel de physique pour les classes de 1^{re} I de l'ESC. Il s'agit de proposer un manuel adapté au nouveau programme de la section I, élaboré par le même groupe d'enseignants. Le projet s'étend sur une année, avec à la clé un manuel ainsi qu'un solutionnaire élève en version papier et numérique édité par le SCRIPT. Le manuel devrait être disponible à la rentrée scolaire 2020-2021.

(DASSA)

> Approfondissement des compétences d'allemand

Sous l'égide de deux professeurs d'allemand, en l'occurrence les auteurs du *Cahier pédagogique Nr. 7 : Übungsbuch zur deutschen Grammatik*, paru aux Éditions de l'APÉSS, un corpus d'exercices de grammaire (40 exercices ayant trait aux problèmes morphologiques du verbe) destiné aux élèves du cycle inférieur de l'enseignement secondaire (ES) a déjà été sélectionné et formaté en vue d'une harmonisation avec une plateforme digitale.

La raison principale de cette collaboration avec le SCRIPT est le souci d'assurer aux élèves un accès libre et gratuit à des exercices de grammaire et aux solutions y relatives. Cela leur permet de travailler et de réviser les contenus du cycle inférieur de manière autonome. Le projet ne veut en aucun cas être une concurrence, respectivement une alternative aux manuels respectifs, mais un complément à un enseignement misant de plus en plus sur les nouvelles technologies. Le projet a été entamé en septembre 2019.

(DASSA)

ESG

ESC

> Dossiers pédagogiques élaborés par le Centre national de littérature (CNL)

Le CNL, le SCRIPT, le Centre de gestion informatique de l'éducation (CGIE) et l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN) ont poursuivi leur coopération pour promouvoir les ouvrages d'auteurs luxembourgeois dans les lycées au cours de l'année scolaire 2018-2019.

Depuis 2016, le CNL élabore des dossiers pédagogiques pour des textes allemands et français choisis dans l'anthologie *Literaresch Welten*, afin de mettre à disposition des enseignants un outil pédagogique pour l'analyse des textes en classe. Chaque dossier comprend un fichier audio contenant des textes lus par leur auteur ou par un acteur. Ces fichiers sont produits dans le studio du Service documentation et production audiovisuelle du SCRIPT (DPAV).

Les dossiers suivants ont paru au cours de l'année 2019 : *Bonsai* de Lex Jacoby (document audio lu par Germain Wagner), *Folle jeunesse* de Nicolas Konert (document audio lu par Eugénie Anselin) et *Aber nach Brügge kamen wir nicht* de Guy Wagner (document audio lu par Jules Werner).

Ils ont été publiés sous forme de fascicule, mais aussi de fichier PDF disponible sur la plateforme en ligne **multi-script.lu** dans la rubrique *Lëtzebuurger Auteuren*. L'accès au document se fait via le login IAM (*Identity Access Management*).

www.multi-script.lu

(WIECH)

ESG

ESC

> Application web pour le cours Vie et société

L'application web du matériel didactique pour le cours Vie et société est organisée en modules. Les premiers modules thématiques ont été testés à partir de février 2018. Depuis la rentrée scolaire 2019-2020, les modules des classes de 5^e à 3^e sont ajoutés progressivement aux six champs d'apprentissage.

L'application propose deux modes d'utilisation différents, d'un côté la mise en place d'une plateforme avec des fiches PDF interactives téléchargeables pour les enseignants et les élèves, et d'un autre côté un espace interactif qui permet aux enseignants de créer des salles de classe digitales, d'éditer et d'alterner le matériel didactique et de résoudre des exercices avec les élèves.

(KIEJE), (SUMDI), (RETGI)

ESG

ESC

ESG

> Glossaire et axe chronologique destiné aux cours d'éducation artistique

Un fascicule composé d'explications de termes spécifiques du domaine artistique ainsi qu'une frise chronologique reprenant les différentes périodes artistiques a été publié au cours du premier trimestre de l'année scolaire 2019-2020 et mis à disposition de tous les élèves des classes de 7^e à 3^e de l'ESG et de l'ESC.

(LENCA), (TURJA)

ESC

Ressources numériques

ESG

> Digitalisation des manuels scolaires

Les nouveaux manuels scolaires qui sont réalisés par le SCRIPT en interne ou en collaboration avec des maisons d'édition paraissent tous en version numérique à côté de la version imprimée. Certains matériels didactiques sont disponibles exclusivement sous forme digitale. En fonction des stratégies digitales des maisons d'édition, des supports variés sont envisagés : des documents PDF enrichis aux plateformes ou applications web ainsi que des biblio-manuels (manuels numériques).

Depuis la rentrée scolaire 2018-2019, les versions numériques d'une grande partie des manuels obligatoires sont disponibles sur les différentes plateformes des éditeurs via des codes d'accès ou l'application **mybooks.lu**. D'autres sont disponibles sur la plateforme **edudocs.lu** ou encore sur des sites internet comme **multi-script.lu**, **education.lu**, **educhimie.lu** ainsi que des applications web spécialement conçues.

Actuellement, les supports de cours digitaux édités par le MENJE/SCRIPT sont tous répertoriés afin de proposer une approche cohérente en matière de publication et de visibilité de ces matériels.

(LENCA)

ESC

ESG

> Eduart.lu, site internet destiné à l'éducation artistique

La plateforme web **eduart.lu** présente toutes les facettes de l'éducation artistique à l'enseignement secondaire. Elle est destinée au grand public, aux acteurs du domaine de l'éducation ainsi qu'à tout amateur d'art.

Des contenus pédagogiques élaborés par et pour la communauté enseignante luxembourgeoise sont consultables et/ou téléchargeables sur ce site internet. De plus, des pratiques innovantes dans le domaine de l'éducation artistique et les offres scolaires des institutions culturelles du Luxembourg sont mis en avant.

eduart.lu est agrémenté de liens utiles vers les sites officiels du MENJE et des lycées luxembourgeois ainsi que des institutions culturelles nationales et de la Grande Région.

Le site web servira aussi à garantir une mise en réseau des lycées, des enseignants, des élèves et de leurs projets.

Le SCRIPT s'est associé à la Commission nationale de l'enseignement secondaire (ESC et ESG) de l'éducation artistique et au Centre de gestion informatique de l'éducation (CGIE) pour fixer les besoins et les attentes, mais aussi pour élaborer les fonctionnalités nécessaires afin de mettre en place un projet à la fois attrayant, fonctionnel et répondant aux exigences de la société actuelle.

www.eduart.lu

(FLACL)

ESC

> Art Teacher's Day

La première journée s'adressant aux enseignants de l'éducation artistique s'est déroulée les 7 et 8 octobre 2019 à l'eduPôle à Walferdange. Elle a été dédiée au lancement officiel de la nouvelle plateforme eduart.lu et à l'éducation aux et par les médias dans le domaine artistique.

L'Art Teacher's Day s'inscrit dans le cadre de la stratégie *Digital(4)Education* et du programme d'acquisition de tablettes pour les lycées *one2one*. L'événement a été coordonné par le SCRIPT en collaboration avec l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN), le Centre de gestion informatique de l'éducation (CGIE) et les Commissions nationales des programmes de l'enseignement secondaire (CNES).

(FLACL)

ESG

ESC

> Ressources numériques d'Educ'ARTE

Le MENJE a abonné tous les enseignants et élèves de l'enseignement secondaire à Educ'ARTE, le service éducatif de la chaîne culturelle européenne ARTE. Ils ont ainsi accès à un catalogue de plus de 1.000 vidéos et programmes d'ARTE, dont la valeur éducative est reconnue depuis longtemps (*Le Dessous des Cartes, Karambolage, etc.*). Ces contenus sont disponibles en français, en allemand et en anglais pour favoriser l'apprentissage des langues et développer le multilinguisme. Des outils simples et pratiques permettent également aux enseignants et aux élèves de travailler sur les vidéos en classe ou à la maison. Des formations seront organisées tout au long de l'année, en coordination avec le MENJE, pour aider les enseignants à utiliser ce service.

(SUMDI)

ESG

ESC

> Matériel didactique numérique de la FWU-Mediathek (Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht)

Dans le but de simplifier l'accès au matériel didactique numérique, le SCRIPT a abonné tous les enseignants et élèves de l'enseignement secondaire à la FWU-Mediathek de l'Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU). Le FWU est l'institut des médias des États fédérés allemands. Il apporte un soutien actif à la production des médias et à leur distribution dans le domaine de l'éducation. La FWU-Mediathek offre plus de 5.000 films, séquences, galeries d'images et fiches didactiques en langue allemande. Les documents audiovisuels sont disponibles en streaming, mais peuvent aussi être téléchargés.

(SUMDI)

ESG

ESC

> Application *Antidote Mobile*

Le SCRIPT continue à poursuivre la numérisation des contenus didactiques pour l'enseignement secondaire. Dans ce contexte, l'application *Antidote Mobile*, adaptée aux tablettes, a été testée pendant une période d'essai en 2019. *Antidote Mobile* offre des dictionnaires complets en français, des définitions de mots, des synonymes, des tableaux de conjugaison ainsi que des guides qui couvrent tous les aspects de l'écriture, de l'orthographe, du style en passant par la grammaire, la ponctuation et la phonétique.

(SUMDI)

ESG

ESC

EF

> Matériel didactique sur le site internet meinUnterricht.de

La plateforme en ligne meinUnterricht.de propose des collections de contenus élaborées par thèmes, matières et niveaux enseignés. Les enseignants y trouvent également des idées pour la création d'expériences d'apprentissage marquantes qui facilitent le processus de mémorisation.

ESG

ESC

Des revues, des *eBooks*, des fiches de cours, des fichiers audio ainsi que des vidéos de grandes maisons d'édition sont disponibles en téléchargement pour une utilisation en classe en toute légalité. meinUnterricht.de propose entre autres :

- *des supports pour offrir aux élèves un enseignement ciblé et personnalisé en fonction des forces et des faiblesses de chacun ;*
- *des contenus conçus pour les professeurs stagiaires afin de leur assurer les conditions idéales pour démarrer leur carrière (fiches, programmes et plans de cours, exemples d'examens avec leurs solutions, nombreuses vidéos pédagogiques, etc.) ;*
- *des kits de démarrage, des plans de table, des jeux pour faire connaissance, des calendriers pour les anniversaires, des listes de présence et plein d'autres outils de travail pour gagner encore plus de temps lors de la préparation des cours ;*
- *des conseils méthodologiques et des procédés didactiques afin d'accompagner les enseignants dans la transmission de leur savoir.*

(SUMDI)

Autres

EF

> Lignes directrices pour l'élaboration et la conception de matériels didactiques tenant compte des besoins spécifiques des élèves

Le guide *Leitfaden für die Konzeption und Gestaltung didaktischer Materialien unter Berücksichtigung spezifischer Förderschwerpunkte* sert de fil conducteur pour la conception de matériel didactique à l'attention des élèves ayant des besoins spécifiques. Il s'agit notamment de leur faciliter la lecture et l'utilisation du matériel didactique. De manière générale, les recommandations sont valables pour tous les élèves de l'enseignement fondamental (EF) ou de l'enseignement secondaire (ES), permettant ainsi une meilleure lisibilité et compréhension du contenu.

Le guide s'adresse aux personnes impliquées dans le processus d'élaboration de matériels didactiques (éditeurs, groupes de travail, etc.). Les recommandations se réfèrent à la fois aux versions imprimées et aux formats numériques. De nombreux aspects concernant les contenus et la conception graphique sont traités dans les cinq chapitres de ce guide. Les annexes contiennent différents exemples pratiques.

(SCHAS)

> Gratuité des manuels scolaires obligatoires

La gratuité des manuels scolaires obligatoires pour les élèves de l'ESC et de l'ESG a entamé sa deuxième année depuis son lancement en 2018. Depuis le 25 juillet 2019, la mise en ligne du site internet mybooks.lu ainsi que de l'application app.mybooks.lu permet aux élèves de commander les manuels scolaires obligatoires.

L'élève peut générer en ligne un bon de commande regroupant les manuels qu'il désire retirer auprès des libraires de son choix moyennant son identifiant *IAM* (*Identity and Access Management*). Il suffit que l'élève se connecte à l'application app.mybooks.lu pour accéder à la liste des manuels obligatoires pour la classe qu'il fréquente. Il sélectionne tous les ouvrages qu'il désire acquérir à l'état neuf. S'il existe une version ou un contenu numérique du manuel obligatoire, l'élève peut y avoir accès via un code distribué individuellement sur l'application.

Afin d'encourager l'utilisation durable des manuels, les élèves qui ont recours à des manuels d'occasion sont récompensés sous forme d'un bon d'achat équivalant à 50% du prix du manuel. Le bon peut être utilisé immédiatement et il est valable jusqu'au 30 juin 2020. Dans l'intention de promouvoir la lecture, le bon d'achat permet d'acheter des manuels scolaires non concernés par la gratuité, mais également d'autres livres.

Un groupe de travail composé de représentants du SCRIPT, du Centre de gestion informatique de l'éducation (CGIE), des services de l'enseignement secondaire (ES), des Commissions nationales des programmes, des lycées, mais aussi des libraires, se réunit périodiquement afin d'assurer ensemble l'organisation et la mise en œuvre de cette offre. Le programme de la gratuité des manuels scolaires obligatoires continuera en 2020, certainement avec quelques adaptations et modifications qui vont rendre l'application encore plus performante et facile d'usage.

www.mybooks.lu

(LENCA), (SUMDI)

> Participation à la *LuxDidac*

Le MENJE/SCRIPT était présent à la *LuxDidac* qui s'est déroulée du 24 au 26 septembre 2019 au Forum Campus Geesseknäppchen. Le matériel didactique édité par le MENJE/SCRIPT et le matériel élaboré en collaboration avec des éditeurs externes ont été présentés. Au stand du MENJE, les visiteurs ont pu consulter ou feuilleter des manuels scolaires tout comme du matériel pouvant être utilisé en accompagnement des apprentissages, et ceci dès le plus jeune âge.

(LENCA)

ESG

ESG

EF

ESG

ESC

2.5. Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative

Accompagnement scientifique et méthodologique

Dans le cadre de ses missions, la Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative a entamé ou poursuivi son accompagnement de plusieurs initiatives d'établissements scolaires, du SCRIPT ou du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE).

EF

> Évaluation du nouveau matériel didactique pour le cours de français au cycle 2 et au cycle 3

La Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative soutient la Division du développement de matériels didactiques dans l'évaluation du nouveau matériel *Salut, c'est parti !* pour le cours de français au cycle 2 ainsi que *Les sons en français... c'est magique !* pour le cours de français au cycle 3 de l'enseignement fondamental.

Le matériel didactique *Salut, c'est parti !* conçu pour le cycle 2, composé entre autres d'un manuel pour l'élève et d'un guide pédagogique pour l'enseignant, a été évalué au cours de l'année scolaire 2018-2019 à l'aide d'une approche mixte (qualitative et quantitative).

En s'appuyant sur un échantillon national, l'évaluation du matériel *Les sons en français... c'est magique !* au cycle 3 a commencé en novembre 2019 et continuera jusqu'à la fin de l'année scolaire 2019-2020. L'analyse du feedback des enseignants ne se limitera pas seulement à l'analyse de l'utilité et la compréhensibilité du matériel, elle portera également sur des notions comme l'introduction de l'écrit, la promotion de la lecture, l'attitude positive ou encore la valorisation du répertoire plurilingue des élèves.

(KARSE), (LOSGR), (STESA)

EF

> Accompagnement méthodologique pour l'établissement de l'état des lieux de la branche « mathématiques » à l'enseignement fondamental

Dans le cadre de l'établissement de l'état des lieux de la branche « mathématiques » à l'enseignement fondamental (EF), la Division du traitement des données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative épaula les collaborateurs du SCRIPT dans la conception de questionnaires, l'élaboration de guides d'entretien et l'analyse des résultats.

(KRUAS), (STESA)

> Évaluation du projet pilote *Reconnect*

Reconnect est un projet d'encadrement socio-éducatif et d'hébergement pour des élèves en risque de décrochage scolaire mis en œuvre par le Lycée Guillaume Kroll (LGK), ARCUS a.s.b.l. et co-piloté par le SCRIPT.

La Division du traitement des données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative a été sollicitée afin de réaliser une évaluation formative et sommative de ce projet pilote à partir de la rentrée scolaire 2019-2020. À côté de la documentation du progrès du projet, la méthodologie prévoit des entretiens, des groupes de discussion et des questionnaires ciblés afin d'identifier les structures et les conditions de réussite, de mieux comprendre les expériences de tous les acteurs impliqués et de dépister les conséquences intentionnelles et non-intentionnelles du projet.

(*LOSGR*), (*STESA*)

ESG

> Évaluation de l'utilisation de l'application Antidote Mobile pour tablettes en classe

L'application Antidote Mobile pour tablette a été mise à disposition de deux lycées-pilotes, à savoir le Lycée Josy Barthel Mamer (LJBM) et le Lycée technique d'Ettelbruck (LTETT). L'application dispose d'une part d'un dictionnaire français avec des définitions de mots, des synonymes et antonymes, et d'autre part d'un guide grammatical avec des tableaux de conjugaison, des explications sur le style et l'orthographe, la ponctuation ou encore la phonétique. En vue d'une évaluation de l'utilité et la praticabilité de l'outil, des entretiens qualitatifs ont été menés et un questionnaire pour élèves et enseignants a été diffusé dans les deux lycées fin 2019.

(*KRUAS*), (*STESA*)

ESG

ESC

> Accompagnement du projet d'auto-évaluation de l'European School of Luxembourg I

Dans un souci de mieux comprendre la perception de la communauté scolaire à l'égard de l'organisation et de la qualité scolaire et d'identifier les forces et les faiblesses de leur établissement, l'European School of Luxembourg I a sollicité la Division du traitement des données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative afin d'entamer une procédure d'auto-évaluation. Des questionnaires comprenant jusqu'à neuf dimensions d'évaluation, quatre groupes cibles et trois langues ont été conçus au cours de l'année et la transmission des résultats a eu lieu fin 2019.

(*KRUAS*), (*LOSGR*), (*STESA*)

EF

ESG

ESC

EF

> Questionnaires disponibles sur *EvaSys*

ESG

ESC

La Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative a proposé son support aux établissements scolaires et aux différentes divisions du SCRIPT quant à la diffusion de questionnaires auprès des acteurs scolaires (enseignants et/ou élèves et/ou parents et/ou personnel administratif). Selon les besoins exprimés, la Division soutient les demandeurs aussi bien dans la phase de conception des questionnaires, dans leur mise en ligne (moyennant le logiciel *EvaSys*) ainsi que dans la phase finale d'analyse des résultats. En 2019, deux écoles fondamentales et huit lycées ont profité des services proposés par la plateforme *EvaSys* pour concevoir des questionnaires et plus de cinq initiatives respectivement projets éducatifs issus du SCRIPT ont été évalués moyennant la plateforme. Au total, plus de 60 questionnaires ont été créés.

(*KRUAS*), (*LOSGR*), (*STESA*)

ESG

ESC

> Analyse des formulaires de réponse pour les qualifications au concours *Naturwissenschaftsolympiad*

Les qualifications au concours *Naturwissenschaftsolympiad* se sont déroulées en novembre 2019. Les organisateurs de ce concours ont pu compter sur la collaboration du SCRIPT concernant l'analyse des formulaires de réponse de plus de 1.600 élèves provenant de 25 lycées du Grand-Duché. À l'issue de cette analyse, les 100 meilleurs élèves se sont qualifiés pour la demi-finale.

Sur demande des organisateurs, le SCRIPT a également effectué une analyse plus approfondie des résultats, comme le nombre de participants et la différence des scores par sexe ainsi que l'analyse de la répartition des réponses exactes/fausses par question afin de déterminer la difficulté des exercices.

(*KARSE*), (*LOSGR*)

EF

ESG

ESC

> Site internet *WeSPE (Web-based Statistical Portal for Education)*

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, la Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative a lancé le développement d'un site internet pour la publication de données statistiques sur l'éducation nationale.

Le public cible du site *WeSPE* sont les présidents des écoles fondamentales ainsi que les directeurs des lycées du Grand-Duché. L'objectif est de les soutenir dans leurs efforts d'amélioration et de développement de leurs établissements scolaires. Le tableau de bord *WeSPE* leur permet de visualiser des données concernant l'éducation nationale quasiment en temps réel.

Il s'agit notamment d'inciter les responsables des établissements scolaires et les professionnels de l'éducation à prendre des décisions fondées sur des faits qui sont mis en évidence par les statistiques que la Division met à leur disposition.

Le tableau de bord est accessible via le site <https://ssl.education.lu/wespe/>. Le site internet sera élargi progressivement jusqu'à fin 2020.

(*MICDA*)

> **Projet *Bridge-Builder***

Le projet *Bridge-Builder* résulte d'une collaboration entre le SCRIPT et le Luxembourg Centre for Educational Testing (LUCET). Il a pour objectif de créer une passerelle bidirectionnelle pour les recherches dans le domaine de l'éducation.

Cette structure est censée agir comme médiateur entre le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE)/SCRIPT et l'Université du Luxembourg pour toute question liée à la recherche. De plus, elle est responsable de la coordination des demandes de recherche adressées au MENJE ainsi que des demandes de recherche et d'expertise émanant du MENJE.

(KARSE)





> **Projet *DATADRIVE***

Le projet Erasmus+ intitulé *DATADRIVE: The Power of Data to Take Smart Decisions for School Improvement (2018-2021)* vise à développer et à mettre au point des cadres, des outils et des instruments relatifs au *data literacy*. De plus, il a pour objectif d'accompagner les établissements scolaires dans la lecture, l'interprétation et l'utilisation de données afin d'améliorer la qualité scolaire (en collaboration avec des écoles partenaires au Luxembourg, en Belgique et en Croatie).

Coordonné par la Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative du SCRIPT, le projet réunit cinq autres partenaires européens : la Autonome Hochschule in der Deutschsprachigen Gemeinschaft en Belgique, Edurio (des experts en sondage et services analytiques en éducation) au Royaume-Uni, le ministère de l'Éducation en Croatie, l'Université de Twente aux Pays-Bas et l'Université des sciences sociales en Pologne.

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, des cadres et des instruments relatifs à la qualité scolaire et l'usage de données ainsi que des contenus pour la formation continue y relative ont été élaborés.

Une première formation qui s'adressait aux écoles pilotes du projet a eu lieu à l'eduPôle à Walferdange en novembre 2019 en collaboration avec l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN). Il s'agissait de former les enseignants en ce qui concerne l'usage de ces outils dans le cadre du développement scolaire.

Les établissements scolaires partenaires de ce projet peuvent profiter de cette excellente occasion pour collaborer avec des experts du domaine, pour créer une communauté d'apprentissage professionnelle et pour bénéficier d'un encadrement de qualité quant à l'utilisation des données dans le cadre de leur développement scolaire.

(MAZEL)





Participation au pilotage du système éducatif

• Épreuves nationales :

> Épreuves standardisées

EF

Les épreuves standardisées (cycles 2.1, 3.1 et 4.1 de l'enseignement fondamental (EF) ; 7^e et 5^e de l'enseignement secondaire (ES)) font partie du dispositif relatif au monitoring de la qualité scolaire. Elles sont élaborées et menées par le Luxembourg Center for Educational Testing (LUCET) de l'Université du Luxembourg. La Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative assure la communication et l'information en relation avec ces épreuves. Ces dernières se sont déroulées en novembre 2019 au niveau des cycles 2.1, 3.1 et 4.1 de l'EF ainsi qu'au niveau des classes de 7^e et 5^e de l'ESG et de l'ESC.

ESG

ESC

Les épreuves standardisées visent à évaluer les compétences linguistiques et mathématiques des élèves, mais aussi leur motivation à apprendre et leur attitude face à l'école. Le retour d'information sur les performances (rapport élève, rapport classe, rapport école/rapport lycée) sera communiqué début 2020.

Des indicateurs permettant de suivre dans le temps des profils de compétences par rapport au contexte socio-économique, langagier et migratoire des élèves, respectivement le sexe ou encore le type d'enseignement, sont consultables sur le site internet epstan.lu.

(KARSE)

> Épreuves communes au cycle 4.2 de l'EF

EF

Dans le cadre de la procédure d'orientation, les épreuves communes ont eu lieu en mars 2019 dans toutes les classes et avec tous les élèves du cycle 4.2. La Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative s'est chargée de leur élaboration, des analyses statistiques et de l'accompagnement des enseignants concernés. Ces derniers ont reçu des instructions précises concernant l'administration des épreuves et leur correction standardisée.

L'exploitation statistique des résultats a été réalisée dans le respect de l'anonymat des élèves. Ceci permet de comparer les résultats de chaque apprenant à l'ensemble des résultats des élèves ayant passé l'épreuve. En plus, ils fournissent des informations sur le niveau de développement de chaque élève par rapport aux objectifs à atteindre.

(PALLI)

• Épreuves internationales :

> Étude PISA (Programme for International Student Assessment)

PISA est une étude internationale dont le but est d'évaluer les performances des élèves de quinze ans. Elle est organisée tous les trois ans par l'Organisation de Coopération et de Développement Économiques (OCDE). Le test principal de l'étude PISA s'est déroulé du 17 avril au 18 mai 2018 dans tous les lycées du pays. Au total, près de 5.300 élèves de 15 ans y ont participé. L'accent a été mis sur la compréhension de l'écrit afin de réaliser une analyse approfondie des compétences des élèves en lecture. Les compétences des élèves en mathématiques et en sciences ont également été évaluées. Les résultats de l'étude ont été publiés par l'OCDE en décembre 2019.

(BOEBE)

ESG

ESC

> Étude ICILS (International Computer and Literacy Study)

L'étude ICILS vise à mesurer les compétences des élèves de 6^e de l'enseignement secondaire (ES) dans le domaine de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC) en ce qui concerne la recherche, la création et la communication avec autrui en privé, à l'école, au travail et en société. Entre mai et juin 2018, le test principal de l'étude ICILS a eu lieu dans 38 lycées du pays. Au total, près de 5.500 élèves y ont participé. Les résultats de l'étude ont été publiés en novembre 2019. Ils sont du plus grand intérêt parce qu'ils constituent un repère mesurable des compétences réelles des élèves en 2018. Ils permettent de suivre l'évolution des performances des élèves dans le temps et favoriser ainsi l'implémentation de l'enseignement des TIC à l'école, notamment dans le contexte de la stratégie *Digital(4)Education* du MENJE.

(KARSE), (LOMCA), (LOSGR)

ESG

ESC

> Enquête HBSC (Health Behaviour in School-aged Children)

L'enquête internationale HBSC porte sur le bien-être et les habitudes de vie des élèves de onze à dix-sept ans. Elle est placée sous le patronage de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) et menée tous les quatre ans dans plus de quarante pays moyennant le même questionnaire standardisé à remplir par les élèves à l'école. Cette enquête vise à mieux cerner les aspects suivants : santé et vie à l'école, famille et situation sociale des jeunes, évolution de leur comportement et identification des facteurs protecteurs respectivement des facteurs de risque pour leur santé.

En février 2018, le MENJE et le ministère de la Santé ont mené la cinquième enquête HBSC. Le SCRIPT, en collaboration avec le Service de la Jeunesse du MENJE, a été chargé de l'organisation et de la diffusion des enquêtes. Au total, près de 13.000 élèves y ont participé, environ 9.700 questionnaires ont été inclus dans l'évaluation. L'encadrement scientifique a été assuré par l'Université du Luxembourg. Un rapport international sera publié mi-2020. Les différentes publications sur ce projet sont consultables sur le site internet hbsc.uni.lu.

(KARSE)

EF

ESG

ESC

Réalisation de statistiques et d'analyses

La Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative élabore des données et des statistiques détaillées et pertinentes relatives à l'éducation nationale, l'enfance et la jeunesse.

Elle produit des statistiques de base du domaine de l'éducation comme les effectifs des élèves et des enseignants, les diplômes et certifications délivrés, l'évolution des nationalités, la première langue parlée à la maison par les élèves, les infrastructures scolaires, le budget, mais aussi des analyses de thèmes précis tels que le décrochage scolaire, la transition des élèves après leur diplôme, le taux de réussite scolaire, etc.

La Division réalise également des études prospectives sur l'évolution de la population scolaire et des besoins en personnel enseignant.

De plus, elle participe à de nombreuses initiatives de collecte de données du groupe UNESCO *OECD Eurostat (UOE) joint data collection* qui vise le développement d'un système permettant de comparer les données au niveau international. Dans ce contexte, le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE) est représenté dans un certain nombre de groupes internationaux de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) et de la Commission européenne, notamment dans les groupes suivants :

- *Indicators of Education System Group (INES)*,
- *Network for data development on labour market, economic and social outcomes of education (NESLI)*,
- *Higher Education Informal Working group*,
- *EU-Education and training statistics group*
- *UOE-Task Force on UOE expenditure data*.

La Division a collaboré avec l'Institut national de la statistique et des études économiques du Grand-Duché de Luxembourg (STATEC) sur le thème des statistiques de recherche et de développement. En accompagnant le STATEC, la Division a secondé et facilité la récolte et le traitement de données auprès des institutions relevant de sa compétence.

EF

> Remaniement de l'identité visuelle des brochures sur les statistiques globales de l'enseignement fondamental (EF) et de l'enseignement secondaire (ES)

ESG

ESC

Les brochures *Statistiques globales et analyse des résultats scolaires Enseignement fondamental – Éducation différenciée*, *Statistiques globales et analyse des résultats scolaires*, *Statistiques globales et analyse des résultats scolaires Enseignement secondaire classique* et *Enseignement secondaire technique* sont publiées chaque année scolaire. Elles offrent des informations sur le profil des élèves (le sexe, la nationalité, les langues parlées, etc.), sur le personnel enseignant au fondamental, sur les différentes orientations et les évaluations certificatives, respectivement les résultats scolaires selon les classes ainsi que sur les divisions et les sections.

En 2019, l'identité visuelle de ces brochures a fait l'objet d'un remaniement. Exceptionnellement, les dernières brochures parues regroupent les années scolaires 2016-2017 et 2017-2018.

(HIRGI), (LOSGR), (MAHCH)

> Règlement général sur la protection des données (RGPD)

Depuis le 25 mai 2018, le règlement général sur la protection des données (RGPD) est applicable. Ce nouveau cadre légal a pour vocation d'établir un cadre harmonisé au sein de l'Union européenne (UE) qui vise à protéger la vie privée des citoyens de l'UE ainsi qu'à réglementer la collecte, le traitement et la sauvegarde des données personnelles.

La Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative a entamé une réflexion d'envergure sur la mise en œuvre de cette nouvelle réglementation au cours de l'année 2018-2019.

(MAZEL)

EF

ESG

ESC

2.6. Division du développement des établissements scolaires

Développement scolaire à l'enseignement fondamental (EF)

EF

> Plan de développement de l'établissement scolaire (PDS) à l'EF

Introduit par la loi du 29 juin 2017, le Plan de développement de l'établissement scolaire (PDS) est une démarche structurée et cohérente menée par la communauté scolaire. Il vise à cerner les besoins des élèves et à prendre en considération les spécificités locales de l'école en vue de créer un environnement propice à l'apprentissage. Un cadre temporel de trois années scolaires permet au comité d'école d'élaborer les stratégies et dispositifs adéquats à une mise en œuvre fructueuse du PDS. Toute initiative est placée sous la responsabilité de son président et réalisée en concertation avec les partenaires scolaires. Ces derniers, à savoir les représentants des parents d'élèves et les responsables de la structure d'encadrement et d'accueil, sont directement impliqués et contribuent à la réalisation du PDS.

Le PDS à l'enseignement fondamental comprend :

- *La présentation et la documentation de l'offre scolaire ainsi que l'analyse de la situation globale de l'école. Cette démarche permet de dégager les priorités de l'établissement scolaire et de les formuler de façon structurée. Ce document sert de référence concrète et est censé assurer que l'établissement réalise un état des lieux des six domaines spécifiques fixés par la loi : les mesures pratiques et projets visant l'amélioration des apprentissages et de l'enseignement ; l'organisation de l'appui pédagogique ; l'encadrement des enfants à besoins spécifiques/particuliers ; la coopération et la communication avec les parents d'élèves ; l'intégration des technologies de l'information et de la communication ; la coopération avec l'éducation non-formelle.*
- *La définition d'au moins un objectif représentatif des priorités de l'école.*
- *Un plan d'action pour chaque objectif précisant les personnes responsables, les ressources engagées, les moyens utilisés, les échéances à respecter et les critères d'évaluation à envisager.*
- *Une évaluation et adaptation continues du PDS en cours.*

Depuis septembre 2017, les écoles se sont engagées à leur rythme dans la démarche de développement scolaire en commençant par un état des lieux initial et une analyse subséquente de leur situation spécifique et en procédant à une analyse des priorités. Elles ont finalisé leur(s) objectif(s) PDS à la fin de l'année scolaire 2017-2018. L'implémentation des actions définies dans leur PDS a débuté en septembre 2018. Ainsi, depuis septembre 2019, les écoles ont entamé la seconde année de mise en œuvre de leur PDS. Comme l'année passée, les écoles fondamentales sont accompagnées et conseillées de manière continue par les instituteurs spécialisés en développement scolaire (I-DS) dans chacune des étapes du processus.

(AUBEL), (WEBMA)

> Accompagnement des écoles fondamentales

EF

Afin de garantir un accompagnement efficace des écoles fondamentales, quatorze instituteurs spécialisés en développement scolaire (I-DS) ont rejoint le SCRIPT depuis septembre 2017. Répartis sur quatre secteurs à travers le pays, ils interviennent directement auprès des présidents et des comités d'école respectifs.

Dans le respect de l'autonomie de l'établissement scolaire et de ses spécificités locales, ils soutiennent les groupes de travail et les enseignants individuellement dans l'élaboration et la mise en œuvre de leur Plan de développement de l'établissement scolaire (PDS) ainsi que dans toutes les initiatives qui visent le développement scolaire. Ce travail s'effectue de manière collaborative et régulière avec les directions de région et tous les autres acteurs concernés.

De même, les I-DS initient et alimentent les réflexions en organisant notamment des échanges de pratiques, des collectes et des analyses de données, mais aussi en mettant en évidence les facteurs de réussite qui favorisent le développement scolaire.

Au cours de l'année scolaire 2017-2018, les I-DS ont essentiellement assuré l'accompagnement des écoles dans la préparation de leur PDS. Depuis la rentrée scolaire 2018-2019, ils soutiennent les écoles dans la mise en œuvre du PDS, mais ils accompagnent aussi les enseignants dans leur pratique en classe en respectant les mesures définies dans le PDS de l'école.

(WEBMA)

● Développement scolaire à l'enseignement secondaire (ES)

> Plan de développement de l'établissement scolaire (PDS) à l'ES

Le Plan de développement de l'établissement scolaire (PDS) à l'enseignement secondaire a été introduit par la loi du 15 décembre 2016. Les lycées ont documenté leur offre scolaire et parascolaire afin de pouvoir dresser les grandes lignes de leur profil et instaurer, à partir de ce constat, une dynamique de développement continu et une culture de consolidation de leurs pratiques innovantes. Le PDS est élaboré par la Cellule de développement scolaire (CDS) en concertation étroite avec le conseil d'éducation, puis soumis pour avis à la conférence du lycée et s'étend sur une période de trois ans.

ESG

ESC

Le PDS à l'ES intègre :

- *La présentation et la documentation de l'offre scolaire et parascolaire corrélées à une analyse de la situation globale du lycée. Cette démarche porte sur toutes les dimensions qui visent l'amélioration de la qualité scolaire. Elle doit au minimum faire référence aux sept domaines spécifiques fixés par la loi : l'organisation de l'appui scolaire ; l'encadrement des élèves à besoins spécifiques/particuliers ; l'assistance psycho-sociale des jeunes ; l'orientation scolaire ; la coopération avec les parents d'élèves ; l'intégration des technologies de l'information et de la communication ; l'offre périscolaire.*
- *La définition d'au moins un objectif découlant des priorités préalablement dégagées et qui engage au mieux la communauté scolaire dans son ensemble.*

→

- *Un plan d'action pour chaque objectif précisant les personnes responsables, les ressources engagées, les moyens utilisés, les échéances à respecter et les critères d'évaluation à envisager.*
- *Une évaluation et adaptation continues du PDS en cours.*

L'année scolaire 2018-2019 était consacrée à la première année de mise en œuvre des mesures définies dans le PDS.

Tous les ans, le SCRIPT organise une conférence qui s'articule autour du développement scolaire afin de soutenir la démarche globale du PDS ainsi que de faire profiter les intervenants des compétences de scientifiques et d'experts en éducation. Ainsi, en 2019, les professionnels des écoles et des lycées luxembourgeois ont pu assister à une conférence portant sur les dynamiques collaboratives au sein des établissements scolaires.

Dans le but de sensibiliser les Cellules de développement scolaire (CDS) quant à la nécessité de réaliser une autoévaluation continue des mesures en place et de favoriser la mise en réseau des lycées, un séminaire a été proposé le 23 avril 2019 à tous les membres des CDS.

(AUBEL), (DUBSA), (HAUJE), (PELVE)

EF

> **Accompagnement des Cellules de développement scolaire (CDS)**

ESG

D'après les dispositions de la loi du 15 décembre 2016, chaque lycée a été invité à créer une Cellule de développement scolaire (CDS) à la rentrée 2017-2018. Coordonnée par la direction, la CDS est composée de membres de la conférence du lycée désignés par le directeur pour une durée de trois ans renouvelables. Elle a comme mission d'analyser et d'interpréter les données du lycée, d'identifier les besoins prioritaires, de définir des stratégies de développement scolaire, d'élaborer la charte scolaire, le profil et le Plan de développement de l'établissement scolaire (PDS) ainsi que d'assurer la communication interne et externe tout en établissant un plan trisannuel de la formation continue du personnel du lycée.

Pour faciliter le travail des établissements, une équipe de quatre collaborateurs de la Division du développement des établissements scolaires du SCRIPT se tient à la disposition de tous les établissements qui en font la demande.

De manière générale, des accompagnements individuels ont été assurés tout au long de l'année scolaire 2018-2019 pour soutenir les équipes dans la mise en œuvre des objectifs des PDS et dans la réalisation du premier bilan annuel. Les collaborateurs de la Division ont également soutenu quelques lycées dans des démarches d'évaluations de projets spécifiques.

(AUBEL), (DUBSA), (HAUJE), (PELVE)

ESC

Outils transversaux

Le cadre légal et le soutien offert à tous les établissements scolaires s'inscrivent dans un dispositif global multidimensionnel qui se traduit notamment par la création d'un site internet, la mise à disposition de formulaires permettant de coordonner et de suivre le Plan de développement de l'établissement scolaire (PDS), des formations continues proposées par l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN), des animations de réseaux nationaux et internationaux, l'organisation de rencontres collectives ou encore de la recherche-action.

(AUBEL)

> Formulaires PDS *edvance*

edvance est un environnement numérique dédié au pilotage du dispositif relatif au développement des établissements scolaires. Si le Plan de développement de l'établissement scolaire (PDS) en est l'élément central en termes de priorités à suivre, l'idée fondamentale de l'outil est d'envisager le développement scolaire dans sa globalité en valorisant l'ensemble des mesures entreprises.

Outre le module de planification des mesures de développement scolaire, notamment dans le cadre du PDS, *edvance* intègre un ensemble de fonctionnalités permettant aux écoles et aux lycées de bénéficier de retours immédiats quant aux informations enregistrées, principalement sous forme de visualisations.

Ainsi, à partir de février 2020, ils disposeront entre autres d'une vue d'ensemble des mesures renseignées par domaine ou encore d'un tableau de bord personnalisé pour chaque utilisateur pour suivre l'avancement des mesures de développement scolaire dans lesquelles il est engagé.

De plus, *edvance* comprend des outils qui visent à accompagner les démarches réflexives des établissements scolaires comme le *Guide de référence pour le développement scolaire*, un *Dashboard DATA* ou encore un coffre méthodologique. Enfin, les modalités de saisie et d'autres fonctionnalités permettront à terme, sur base du volontariat, de créer une base de données de projets en vue de favoriser le réseautage et notamment le partage d'expériences entre les différents établissements scolaires.

La conception de la plateforme relève d'une collaboration entre le SCRIPT et le Centre de gestion informatique de l'éducation (CGIE). Afin qu'*edvance* réponde aux besoins des écoles et des lycées et qu'elle soit facile à utiliser, il est essentiel que son développement s'inscrive dans une dynamique centrée sur les utilisateurs. Pour ce faire, des rencontres avec des groupes de consultance (composés de directeurs de lycées, de membres de Cellules de développement scolaire (CDS) et de présidents de comités d'écoles) ont été organisées tout au long de l'année.

En outre, une équipe de pilotage comprenant différents acteurs du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE) a été mise en place pour assurer une synergie entre les perspectives spécifiques constitutives de toute démarche de développement scolaire.

(HAUJE)

EF

ESG

ESC

EF

> Guide de référence pour le développement scolaire

ESG

ESC

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, le *Guide de référence pour le développement scolaire* a été conçu dans le but d'aider les écoles et les lycées à se situer, s'orienter et s'autoévaluer quant aux démarches de développement scolaire. Il ne s'agit pas d'un outil visant à attribuer des scores sur l'une ou l'autre dimension ou encore de prescrire des pratiques faisant fi des besoins propres à un établissement donné, mais bien de soutenir une posture réflexive et d'en proposer une structuration pertinente et accessible à tout un chacun.

Ce guide de référence a été réalisé par un groupe de travail réunissant des collaborateurs du SCRIPT et mis à l'épreuve par des professionnels du terrain : deux groupes de consultance constitués de présidents d'écoles pour l'enseignement fondamental (EF) et de directeurs d'établissements/membres des Cellules de développement scolaire (CDS) pour l'enseignement secondaire (ES).

Ce travail a abouti à un document présentant 4 dimensions et 21 domaines ouvrant sur des fiches thématiques. Ces dernières ont pour objectif de présenter un champ des dispositions possibles quant au développement scolaire ainsi que de permettre une réflexion par une série de questions qui pourront être utilisées aussi bien dans une phase déterminée du projet que lors de l'évaluation d'un dispositif particulier. Ces fiches thématiques sont réalisées tant par la Division du développement des établissements scolaires que par d'autres experts (membres d'autres divisions du SCRIPT, d'autres services du MENJE).

Le *Guide de référence pour le développement scolaire* sera intégré dans l'outil *edvance*, puis présenté au cours de l'année 2020. Les instituteurs spécialisés en développement scolaire (I-DS) ainsi que les accompagnateurs des lycées assureront la mise en œuvre de l'outil.

(HAUJE), (PELVE)

EF

> Site internet sur le développement scolaire

ESG

ESC

La conception d'un nouveau site internet dédié au développement des établissements scolaires a été entamée fin 2019. L'objectif est de rendre compte de l'offre d'accompagnement proposée par la Division du développement des établissements scolaires ainsi que de soutenir activement et de manière continue les écoles et les lycées dans leur démarche de développement scolaire. Ce nouveau site vise à :

- *fournir des textes et des documents de référence sur le développement scolaire ;*
- *mettre à disposition des outils et des fiches techniques pour la réalisation de toutes les étapes et activités relatives aux mesures de développement scolaire entreprises ;*
- *favoriser le partage d'expériences et les échanges sur des problématiques communes ;*
- *faciliter la prise de contact avec des partenaires externes ;*
- *tenir informés les établissements scolaires sur des actualités les concernant.*

En attendant la mise en ligne du nouveau site web qui aura lieu en 2020, le site actuel reste toujours accessible : portal.education.lu/developpementscolaire.

(HAUJE)

> Questionnaires et fiches pratiques

Dans le but de favoriser leurs démarches réflexives, certains établissements scolaires ont décidé d'entreprendre une collecte d'opinions en utilisant des questionnaires. En étroite concertation avec la Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative du SCRIPT, des questionnaires à destination des enseignants, des élèves et des parents ont été élaborés et sont à disposition des écoles et des lycées qui peuvent les adapter à leur situation spécifique. Pour les personnes qui souhaitent s'engager dans ce processus de recueil d'opinions, des fiches techniques sont également téléchargeables sur le site internet de la Division du développement des établissements scolaires.

portal.education.lu/developpementscolaire

(HAUJJE)

EF

ESG

ESC

> Coffre méthodologique

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, une boîte à outils pour l'évaluation des actions mises en œuvre dans le cadre du Plan de développement des établissements scolaires (PDS) a été élaborée par les instituteurs spécialisés en développement scolaire (I-DS). Elle regroupe des méthodes d'évaluation diversifiées et adaptables selon les besoins des enseignants et comprend une partie théorique ainsi qu'une partie pratique.

Sur base de cette boîte à outils, la conception d'un coffre méthodologique a commencé fin 2019 en étroite collaboration avec la Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative. La finalité première du coffre méthodologique est de favoriser l'autonomie des établissements scolaires dans leurs démarches réflexives en les guidant dans le choix de méthodologies appropriées à des situations/séances précises comme celles d'auto-évaluation, d'explicitation de pratique professionnelle ou encore de partage d'expérience.

Le coffre méthodologique sera associé aux questions de réflexion du *Guide de référence pour le développement scolaire*. Il sera aussi intégré dans l'environnement numérique edvance.

Si l'autonomie des établissements scolaires est concernée, son utilisation pourra toujours se faire le cas échéant avec le soutien d'un accompagnateur de la Division du développement des établissements scolaires et ce tout au long du processus de développement scolaire.

(HAUJJE)

EF

ESG

ESC

Organisation de rencontres collectives

> Rencontres d'échange et de partage

Deux cycles de rencontres d'échange et de partage ont été mis en place en 2019 après l'organisation de premières expériences concluantes en 2018.

Un premier cycle de quatre rencontres en janvier et en février 2019 portait sur la pédagogie des médias, le bien-être à l'école, le travail collaboratif entre professionnels et les défis du développement scolaire de façon générale. Comme le public cible était constitué essentiellement d'acteurs professionnels de l'enseignement fondamental, ces thèmes étaient choisis à la fois pour leur récurrence au niveau des objectifs dans le cadre du Plan de développement de l'établissement scolaire (PDS) ainsi que pour leur actualité dans le contexte de la mise en œuvre des diverses initiatives de développement scolaire.

EF

Les thèmes et le format proposés ont su mobiliser au total 104 enseignants. Afin de mieux orienter l'évolution future de cette offre, les participants de ce cycle de rencontres ont été invités à répondre à un formulaire en précisant leurs expériences lors de ces rencontres et leurs attentes pour les offres suivantes.

Cette évaluation validait largement le format et les thèmes proposés et suggérait à la fois une décentralisation de l'offre ainsi qu'une offre d'approfondissement et de concrétisation des thèmes déjà évoqués.

Un deuxième cycle de quatre rencontres a ainsi été proposé pour la période de novembre 2019 à janvier 2020, reprenant les thèmes de la pédagogie des médias et du travail collaboratif entre professionnels, mais proposant également les sujets du leadership et de la collaboration avec les Services d'éducation et d'accueil (SEA) au niveau local. Pour ce deuxième cycle, le nombre d'inscriptions s'élevait à 166 enseignants.

Les rencontres ont été organisées en collaboration avec l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN) et la participation à ces regroupements entre pairs proposés par les instituteurs spécialisés en développement scolaire (I-DS) a été validée et certifiée dans le contexte de la formation continue.

Ces rencontres semblent avoir vocation à s'établir comme format de professionnalisation, les caractéristiques fondamentales étant le partage d'expériences et de bonnes pratiques ainsi que la réflexion commune autour des stratégies opportunes dans un contexte de développement scolaire. Les perspectives futures viseront à faire évoluer ce format vers une mise en réseau durable des acteurs au niveau national et régional ainsi que vers une offre complémentaire de formats autour de thématiques spécifiques.

(SCHCH)

ESG

> Séminaire de travail des Cellules de développement scolaire (CDS)

ESC

Un séminaire de travail destiné aux directions des établissements de l'enseignement secondaire et à leurs Cellules de développement scolaire (CDS) s'est déroulé le 23 avril 2019 à l'éduPôle à Walferdange. Il portait sur l'accompagnement des lycées dans le cadre du pilotage de leur Plan de développement de l'établissement scolaire (PDS) à l'issue d'une première année de mise en œuvre des mesures inscrites dans le PDS.

L'animation de cette demi-journée de travail a été confiée à M. Thomas Debrux, spécialiste en développement scolaire en Belgique. Il a rappelé les rôles des directions d'établissement et des CDS dans le cadre du développement scolaire et a mis en exergue l'importance de l'autoévaluation et de la gestion participative.

Suite à cette présentation, des groupes se sont constitués sur base des thèmes retenus dans le PDS ou par établissement. Ensemble, les participants ont pu travailler (à partir de leur PDS) sur la notion de pilotage, grâce notamment à une grille d'analyse qui leur a été fournie.

Ce moment privilégié a permis aux collaborateurs des différents établissements scolaires de partager leurs premières expériences relatives au PDS, mais il a aussi permis au SCRIPT de présenter une nouvelle fois son offre d'accompagnement.

(AUBEL), (HAUJE), (PELVE)

Réseau européen

> **Projet Erasmus+ SENS'ed : Ensemble pour accompagner le développement des écoles de demain**

Le projet ERASMUS+ 2018-2021 *Ensemble pour accompagner le développement des écoles de demain* réunit des partenaires du Luxembourg, de la France et de l'Allemagne : le SCRIPT, le Réseau de création et d'accompagnement pédagogiques (Réseau Canopé), l'École supérieure de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche (ESENESR) et le Pädagogisches Landesinstitut Rheinland-Pfalz.

Les acquis de la recherche internationale identifient le développement professionnel des enseignants, la mise en réseau des unités éducatives, l'ouverture au partenariat et la prise de responsabilité des acteurs comme vecteurs décisifs de l'amélioration du fonctionnement de l'école face aux exigences de la société et aux progrès scientifiques et technologiques. Ainsi, le projet *Ensemble pour accompagner le développement des écoles de demain* vise à renforcer la compétence des acteurs du système éducatif dans leur dynamique en ce qui concerne le développement scolaire.

Les quatre partenaires concourent ensemble à créer les conditions, les modalités et les occasions de partage et de mutualisation des personnels des pays concernés autour des questions relatives au développement scolaire.

Outre les échanges pairs à pairs, les séminaires annuels, la production d'outils divers qui encouragent le pilotage autonome, une posture réflexive et une autoévaluation continue des établissements scolaires, ce projet prévoit l'organisation de huit rencontres pédagogiques afin d'encourager la professionnalisation des accompagnateurs dans leur démarche de développement scolaire, le partage d'expérience et d'expertise du terrain, la conduite de réflexions thématiques et la collecte d'informations pour l'élaboration d'outils communs.

Après le lancement officiel du projet en octobre 2018 à l'eduPôle à Walferdange, une première rencontre pédagogique sur le thème de la forme scolaire s'est tenue en présence de tous les partenaires en décembre 2018 à Metz. Une seconde a été organisée en mars 2019 au Luxembourg sur le thème des dynamiques collaboratives au sein des établissements scolaires. Plus récemment, une autre rencontre sous ce format a été planifiée à Mainz en Allemagne. Elle portait sur la vaste question de la démocratie/participation à l'école.

En parallèle, cinq rencontres pairs à pairs ont eu lieu depuis le lancement du projet. Lors de ces rencontres, trois collaborateurs d'une organisation partenaire ont visité une autre organisation partenaire alternativement en France, Allemagne et au Luxembourg. Il s'agissait notamment de permettre à des professionnels pairs de prendre conscience des pratiques quotidiennes d'accompagnement du développement scolaire dans le pays voisin.

Pour clôturer la première année du projet, le SCRIPT a mis en place un séminaire sous le titre *Le développement scolaire dans tous ses états*. L'événement qui a eu lieu en octobre 2019 a réuni 60 personnes de France, d'Allemagne et du Luxembourg. Les professionnels de l'accompagnement du développement scolaire ont discuté de sujets thématiques dans le cadre de rencontres (forme scolaire, travail collaboratif, autoévaluation des établissements scolaires, participation, etc.), mais ont aussi approfondi d'autres sujets non moins importants (recherche et développement scolaire, mise en réseaux des établissements, apprentissage par le jeu, *leadership*, etc.) grâce notamment à des *workshops* que les participants ont pu choisir selon leurs intérêts.

(AUBEL), (WEBMA)

EF

ESG

ESC



Ein Känguru wie du

10.02 ^{DI} 16:00

€ 12/6 | 🧑 8-99 | ⌚ 80' | 💬 De
28, rue Münster | Tel.: +352 / 26 20 52 1
neimenster.lu

🐦 @neimenster
📷 @neimenster
📘 facebook.com/neimenster



neimenster

3

Service documentation et production audiovisuelle (DPAV)

3.1. Enregistrements audio

- Enregistrement des textes français et allemands pour les épreuves communes et les épreuves d'accès 2019. EF
- Enregistrement de chansons interprétées par des classes de l'enseignement fondamental (EF) pour le site internet mimamu.lu. EF
- Enregistrement de plusieurs textes pour les fiches pédagogiques du Centre national de littérature (CNL). Depuis 2016, le CNL élabore des dossiers pédagogiques pour des textes allemands et français choisis dans l'anthologie *Literaresch Welten* afin de mettre à disposition des enseignants un outil pédagogique pour le traitement des textes en classe. Chaque dossier comprend un fichier audio contenant des textes lus par leur auteur ou par un acteur. Les dossiers suivants ont paru au cours de l'année 2019 : *Folle Jeunesse* de Nicolas Konert (document audio lu par Eugénie Anselin) et *Bonsai* de Lex Jacoby (document audio lu par Germain Wagner). ESG
ESC

3.2. Enregistrements audiovisuels

- Production de trois clips d'information visant à inciter les parents à s'engager dans la Représentation nationale des parents d'élèves. Ces films sont basés sur des témoignages de parents d'élèves et d'autres acteurs du domaine de l'éducation. Ils peuvent être visionnés sur le site internet elteren.lu ainsi que sur Facebook. EF
- Réalisation d'un documentaire illustrant l'apprentissage des bases du codage et la mise en pratique de la méthode du *computational thinking* lors de cours à l'école fondamentale de Steinsel – Heisdorf. EF

ESG

- Création d'un film sur le projet *Le MH(s)D et moi - Histoires du passé* issu d'une collaboration entre le SCRIPT, le Lycée technique d'Ettelbruck (LTEtt) et le Musée d'histoire(s) Diekirch (MH(s)D). Dans le cadre de ce projet, les élèves d'une classe d'accueil ont pu se familiariser avec le musée qui raconte l'histoire de la région dans laquelle ils habitent, mais aussi mettre en relation les objets de la collection avec leur propre vécu.

ESG

- Production d'un reportage sur un projet réalisé dans une classe de 1^{er} DAP. Dans le cadre de ce projet, il s'agissait de mettre en pratique la physique théorique et la mécanique d'automobile dans une situation concrète.

ESG

ESC

- Réalisation d'un court métrage d'animation sur la Constitution du Grand-Duché. Cette production s'intègre dans la série des films *Demokratie & Parlament* portant sur le thème de la démocratie et de son fonctionnement au Luxembourg. Ils s'adressent aux jeunes à partir de 14 ans et peuvent être utilisés aussi bien dans le cadre scolaire que lors de visites guidées à la Chambre des Députés. Ce projet résulte d'une coopération entre le SCRIPT, la fondation Zentrum fir Politesch Bildung (ZpB) et la Chambre des Députés du Grand-Duché de Luxembourg.

ESG

ESC

- Tournage d'un documentaire sur les rencontres *ClimateXchange*. En réponse à la *Marche pour le climat* qui avait rassemblé plusieurs milliers de jeunes à Luxembourg-Ville en mars 2019, le gouvernement avait pris en mars l'initiative d'entrer dans un dialogue constructif avec les jeunes au sujet de la question du changement climatique et des mesures à adopter pour freiner ce phénomène. Entre le 8 et le 17 mai 2019, quatre rencontres *ClimateXchange* ont été organisées à travers le pays pour rassembler les lycéens qui souhaitaient participer activement à l'élaboration d'une stratégie de lutte contre le réchauffement climatique.

ESG

ESC

- Création de vidéos sur le projet *Make permafrost great again* qui s'est déroulé au Lycée Josy Barthel Mamer (LJBM). Le projet *Make permafrost great again* s'articule autour des *Frozen Ground Cartoons*, un projet international de communication et de vulgarisation scientifique qui présente la recherche réalisée à travers l'Arctique autour de la problématique du dégel du pergélisol causé par le changement climatique. En novembre 2019, plusieurs scientifiques de renommée internationale ont animé des ateliers autour de la création d'une bande dessinée. Les vidéos tournées lors de ces ateliers serviront à la formation continue des enseignants.

EF

ESG

ESC

- Production d'un documentaire sur l'exposition *On Water - Sur l'eau*. Cette exposition photographique de Yann Arthus-Bertrand et Philippe Bourseiller, mise à disposition par la Banque européenne d'investissement, vise à sensibiliser les élèves sur l'importance de la protection de l'environnement et de les faire prendre conscience du caractère précieux de nos ressources naturelles, et de l'eau en particulier. Elle est présentée par le SCRIPT dans six lycées luxembourgeois pendant deux ans.

- Réalisation d'un film sur un cours d'éducation physique et sportive au Lycée Technique Agricole qui a eu lieu dans le cadre du projet pilote *I'mPossible*. L'objectif de ce projet est de changer notre façon de percevoir des personnes en situation de handicap et, en même temps, de montrer comment on peut s'engager pour une société ouverte et inclusive par le sport. Le film a été présenté le 28 septembre à l'occasion du *Paralympic Day* organisé par le Luxembourg Paralympic Committee (LPC).
- Enregistrement audiovisuel de différentes conférences.

EF

ESG

ESC

3.3. Autres

- Création d'un site internet et élaboration d'un document pédagogique portant sur la pièce de théâtre *Rotkäppchen*.
- Appui technique couvrant le volet visuel (caméra en direct et projections) des concerts éducatifs *Be A He(a)ro* à la Rockhal.
- Photographies pour diverses publications, notamment pour la brochure thématique *Digital spielend lernen* élaborée par le SCRIPT ainsi que pour une brochure illustrant le concept pédagogique du Lënster Lycée (LJJ).

EF

EF

JOURNÉES DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR
23.-28. ABRËLL 2019

MAT ALLE SËNNER LIESEN



ENG PROPOSITIOUN VUM MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE L'ENFANCE ET DE LA JEUNESSE

 LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Organismes nationaux et internationaux

4.1. Organismes nationaux

En 2019, le SCRIPT était représenté dans un certain nombre d'organismes nationaux.

> Conseil supérieur des bibliothèques publiques (CSBP)

Le CSBP tente de diversifier constamment son offre en livres électroniques en langue allemande, française et anglaise pour les lecteurs inscrits dans les bibliothèques publiques ou la Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL). En plus, des négociations concernant une politique transparente des prix à payer par les bibliothèques pour acquérir des films luxembourgeois ont été continuées.

(ANTAN)

> *Courrier de l'Éducation nationale (CEN)*

Depuis 2008, le SCRIPT participe au comité de rédaction du *CEN*. Le comité de rédaction sélectionne les nouveautés du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE) à présenter et traite les demandes externes de publication d'articles. La rubrique *Leseförderung – Schulbibliothek – Medienerziehung* du *CEN* est alimentée tous les mois par le SCRIPT et la relecture finale de chaque numéro est assurée par des membres du comité de rédaction. En 2019, 11 numéros du *CEN* ont été publiés sur le site Internet du MENJE.

(ANTAN)

> Bachelor en Sciences de l'Éducation (BScE) de l'Université de Luxembourg

Dans le cadre d'une convention établie entre le MENJE et l'Université du Luxembourg, le SCRIPT dispose d'un siège au sein du comité de pilotage du BScE. Ce dernier prend des décisions stratégiques en vue du développement de ce programme de formation d'instituteurs et d'institutrices.

(LAMCH), (WEILU)

> Luxembourg Centre for Educational Testing (LUCET) de l'Université de Luxembourg

Dans le cadre d'une convention établie entre le MENJE et l'Université du Luxembourg, le SCRIPT dispose d'un siège dans le comité de pilotage du LUCET. Ce comité, qui se réunit au moins une fois par an, prend des décisions stratégiques en vue du développement de ce centre de monitoring du système éducatif luxembourgeois. En 2019, une réunion du comité de pilotage a eu lieu.

(WEILU)

> Commission scolaire nationale (CSN)

Le SCRIPT est représenté par un membre au sein de la CSN qui traite de questions relatives à l'enseignement fondamental (EF) et qui réunit des représentants des parties prenantes. Cette commission a été créée par la loi du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental.

(WEILU)

> Autres organismes nationaux

Le SCRIPT est aussi représenté au sein des organismes nationaux suivants :

- *Cadre de référence de l'éducation non-formelle ;*
- *Conseil d'administration des Rotondes ;*
- *Conseil d'administration de la Fondation Léierbud ;*
- *Conseil d'administration de l'Institut Européen de Chant Choral (INECC) ;*
- *Conseil d'administration du Centre de Coordination des Projets d'Établissement (CCPé) ;*
- *Commission scientifique interdisciplinaire d'accompagnement en charge de l'élaboration du Programme national pour la promotion de la santé affective et sexuelle ;*
- *Conseil d'administration Centre de Prévention des Toxicomanies (CePT) ;*
- *Commission du sport dans l'Éducation ;*
- *Conseil scientifique du Nationaler Bericht zur Situation der Jugend in Luxemburg de l'Université du Luxembourg*
- *Groupe stratégique Économie circulaire ;*
- *Plateforme nationale pour l'éducation à l'environnement et au développement durable.*

4.2. Organismes internationaux

En 2019, le SCRIPT était représenté dans un certain nombre d'organismes et de réseaux internationaux.

> Centre for Educational Research and Innovation (CERI) de l'Organisation de Coopération et de Développement Économiques (OCDE)

Le directeur du SCRIPT siège au sein du conseil de gouvernance du CERI qui effectue des travaux de recherche approfondis sur l'apprentissage à tous les âges, de la naissance à la vieillesse, au-delà du système éducatif formel. Le CERI s'intéresse notamment aux nouvelles tendances et aux nouveaux enjeux, et plus particulièrement à l'avenir des écoles et des universités. Dans le cadre de son travail de recherche, il met un accent particulier sur l'accumulation de données statistiques. Le conseil de gouvernance du CERI se réunit deux fois par an.

(WEILU)

> Programme for International Student Assessment (PISA) de l'Organisation de Coopération et de Développement Économiques (OCDE)

Un membre du SCRIPT siège au sein du conseil de gouvernance de la cellule de l'OCDE responsable de l'étude internationale PISA dont le but est d'évaluer les performances des élèves de quinze ans. Le conseil de gouvernance se réunit deux fois par an.

(AFIAM)

> Consortium of Institutions for Development and Research in Education in Europe (CIDREE)

Depuis novembre 2016, un représentant du SCRIPT fait partie du conseil de gestion du CIDREE, un réseau autogéré d'organismes éducatifs qui jouent un rôle national reconnu dans le domaine du développement des programmes et/ou de la recherche dans le domaine de l'éducation.

(AFIAM), (WEILU)

> Association pour le Développement des Méthodologies d'Évaluation en Éducation (ADMEE)

L'ADMEE est une association internationale francophone qui réunit des chercheurs, des enseignants, des formateurs, des cadres et d'autres personnes concernées par les questions d'évaluation dans le cadre de l'éducation et de la formation. En tant que membre du conseil d'administration de l'ADMEE, le SCRIPT participe à l'élaboration des politiques générales de l'association ainsi qu'à l'organisation des assemblées générales.

(AFIAM)

> European Network on Teacher Education Policies (ENTEPE)

L'objectif de l'ENTEPE est de promouvoir la coopération entre les États membres de l'Union européenne en ce qui concerne leur politique de formation des enseignants (la formation initiale et le perfectionnement professionnel en cours d'emploi). Il s'agit notamment de partager des exemples de bonne pratique et de discuter des décisions prises par les gouvernements des différents pays en matière de formation des enseignants au niveau national et européen. La direction du SCRIPT représente le MENJE au sein de l'ENTEPE.

(LAMCH)

> European Schoolnet (EUN)

L'EUN est un réseau de trente-et-un ministères d'éducation européens. Depuis sa création en 1997, il vise à promouvoir l'innovation dans le domaine de l'enseignement auprès des ministères de l'éducation, d'écoles, d'enseignants, de chercheurs et des partenaires de l'industrie. L'EUN fournit des informations et des services relatifs à l'utilisation innovante des technologies éducatives, élabore des campagnes de sensibilisation sur des sujets éducatifs spécifiques (comme les mathématiques, la science et la technologie) et réalise des activités de recherche. De plus, l'EUN identifie et développe des ressources d'apprentissage dans différentes langues que les enseignants de l'Union européenne peuvent utiliser, met en place des communautés en ligne *peer-to-peer* où les enseignants peuvent échanger des idées et partager des ressources, et offre diverses formations. Le MENJE est membre de l'EUN et est représenté dans le comité de pilotage par un membre de la direction du SCRIPT et dans plusieurs groupes de travail par des membres du SCRIPT.

(LAMCH)

> Groupe de travail Scientix de l'European Schoolnet (EUN)

Le SCRIPT représente le Luxembourg dans le groupe de travail *Scientix* de l'EUN qui se dédie à l'apprentissage des sciences. Ce groupe propose des ressources aux enseignants de science ainsi qu'aux décideurs politiques. À côté de la mise en commun et du partage de pratiques de promotion et d'innovation, il prend des décisions sur l'allocation du budget dans les projets de promotion et de recherche au sein de l'EUN. Par le biais de la plateforme de ressources *Stem Alliance*, le groupe de travail *Scientix* favorise la collaboration entre les ministères de l'éducation et l'industrie.

(WEILU)

> Groupe de travail Interactive Classroom Working Group (ICWG) de l'European Schoolnet

L'objectif du groupe de travail ICWG est de permettre aux ministères d'explorer des intérêts communs, de partager des expériences et d'analyser des stratégies en relation avec l'intégration des technologies dans les écoles et leur impact sur l'enseignement et l'apprentissage. En 2018, l'ICWG s'est concentré sur l'exploration des *FabLabs* et des *makerspaces*, prolongeant ainsi le travail de l'année précédente qui s'intéressait aux espaces d'apprentissage personnalisés et innovants dans les écoles.

(REUCL)

> BELDACH

Le BELDACH est un réseau d'échange international qui réunit des pays germanophones autour des sujets concernant le monitoring du système scolaire. Les membres du BELDACH se réunissent annuellement et le Luxembourg y est représenté par le SCRIPT et le LUCET.

(MAHCH)

> Rat für deutsche Rechtschreibung

Le Gouvernement a droit à un membre coopté dans le Rat für deutsche Rechtschreibung, organe qui s'occupe de questions relatives à l'orthographe de la langue allemande. Ce siège est actuellement occupé par un membre du SCRIPT. Lors de réunions, qui ont lieu majoritairement à l'Institut für deutsche Sprache à Mannheim, des cas problématiques de l'orthographe de la langue allemande sont discutés et approfondis dans des groupes de travail.

(BELLU)

> Autres organismes et réseaux internationaux

Chaque année, les représentants du SCRIPT participent à des réunions internationales sur le pilotage des systèmes éducatifs :

- *Assemblée générale de l'International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA), qui coordonne les études PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study), ICCS (International Civics and Citizenship Study) et ICILS (International Computer and Information Literacy Study) ;*
- *Association for Educational Assessment Europe (AEA) ;*
- *International Congress for School Effectiveness and Improvement (ICSEI) ;*
- *FLIP Initiative (réseau d'échange entre la France, le Luxembourg, l'Italie, le Portugal et le Brésil relatif à l'e-assessment).*

FINALE VITLIES-CONCOURS



2. Juli
2019

am Kulturhaus zu Miersch
Ufank: 9.00 Auer

Moderatioun: Claude Mangen

Animatioun: SCRIPT



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse



Mierscher
Kulturhaus

5. Liste des contributeurs



ABEFA Abens Fabienne	KRISE Krier Serge
AFIAM Afif Amina	KRUAS Krug Astrid
ANTAN Antony Anne-Marie	LAMCH Lamy Christian
AUBEL Aubert Élise	LENCA Lentz Caroline
BARDA Barthel Danielle	LIMFI Lima da Cunha Filipe
BECCH Bechtold Christiane	LOSGR Losciale Graziella
BELLU Belling Luc	LUNEN Lunghi Enrico
BENLI Bentner Liss	MAHCH Mahon Charlotte
BETDA Bettinelli David	MAJJE Majerus Jean-Paul
BICPA Bichel Patrick	MARDI Marini Diane
BIEAN Biesdorf Anne	MAZEL Mazzucato Elisa
BINMA Bintner Martine	MEDJE Medinger Jessy
BIRMA Birchen Marc	MICDA Michulke Daniel
BOEBE Böhm Bettina	MULTO Müller Tom
BONLI Bonvini Linda	PALLI Palazzari Livius
BRINA Brix Nadine	PELVE Pelt Véronique
BURPI Burelbach Pia	PETRA Petit Raoul
DASSA Da Silva Sandra	RETGI Retter Gilles
DELCE Delapierre Cécilia	REUCL Reuter Claude
DUBSA Dublin Sacha	SCHAS Schorn Astrid
FLACL Flammang Claire	SCHCH Schwarz Christian
FRALY Frantzen Lynn	SCHEU Schaus Eugénie
FRANA Fratini Nathalie	SCHFA Scheer Fabienne
FRICA Frieseisen Carole	SCHRE Schaber Renée
GIBTA Gibéryen Tania	SUMDI Sumkötter Dirk
GLETO Glesener Toini	STESA Steinmetz Sara
GREAN Grevink Annechristien	TEUMA Teusch Marc
HALHA Halldor Halldorsson	TROME Trojan Mélanie
HARSU Hary Suzanne	TURJA Turpel Jacqueline
HAUDA Hau Daniela	VALAN Valle Thiele Anina
HAUJE Hautecouverture Jean-Charles	WEBAL Weber Aline
HIRGI Hirt Gilles	WEBMA Weber Marc
KARSE Karavdic Senad	WEILU Weis Luc
KESFR Kesting Frauke	WIECH Wies Christiane
KETYA Ketter Yann	WILMA Wiltzius Martine
KIEFA Kieffer Fabienne	



SCRIPT, Service de Coordination de
la Recherche et de l'Innovation pédagogiques
et technologiques

eduPôle Walferdange
28, route de Diekirch
L-7220 Walferdange
Tél. : 247-85187
secretariat@script.lu
www.script.lu

SCRIPT, Walferdange 2020



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse