

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2021



SCRIPT

Service de Coordination de la Recherche
et de l'Innovation pédagogiques et technologiques

Titre : Rapport d'activité SCRIPT - 2021

Éditeur : SCRIPT (Service de Coordination de la Recherche
et de l'Innovation pédagogiques et technologiques)

eduPôle Clausen

33, Rives de Clausen

L-2165 Luxembourg

Tél.: 247- 85187

E-mail: secretariat@script.lu

www.script.lu

Réalisation/conception: SCRIPT

Table des matières

- 1. Présentation du SCRIPT — 7**
- 2. Divisions du SCRIPT — 8**
 - 2.1. Division de l'innovation pédagogique et technologique – 8**
 - > Nouvelles technologies et digitalisation > 8
 - > Nature et développement durable > 12
 - > Autres > 15
 - 2.2. Division de la coordination d'initiatives et de programmes pédagogiques – 17**
 - > Lecture > 17
 - > Art et culture > 20
 - > Langues, médias et communication > 25
 - > Technologies et des branches STEM (sciences, technologies, ingénierie et mathématiques) > 27
 - > Entrepreneuriat > 29
 - > Développement durable > 30
 - > Motricité, bien-être et santé > 32
 - > Éducation affective et sexuelle > 37
 - 2.3. Division du développement du curriculum – 40**
 - 2.4. Division du développement de matériels didactiques – 45**
 - > Matériel didactique pour l'enseignement fondamental (EF) > 45
 - > Matériel didactique pour l'enseignement secondaire (ES) > 46
 - > Ressources numériques > 48
 - > Autres > 50
 - 2.5. Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative – 51**
 - > Réalisation de statistiques et d'analyses > 51
 - > Participation au pilotage du système éducatif > 53
 - > Accompagnement scientifique et méthodologique > 54
 - 2.6. Division du développement des établissements scolaires – 56**
- 3. Service documentation et production audiovisuelle (DPAV) — 57**
- 4. Organismes et réseaux nationaux et internationaux — 60**
 - > Organismes nationaux > 60
 - > Organismes et réseaux internationaux > 61

Mot de la direction

Chères collègues, chers collègues, chers lectrices et lecteurs intéressés,

Bienvenue à la version 2021 du rapport d'activité du SCRIPT que vous pouvez consulter sur votre écran. Chaque an, la rédaction du rapport d'activité est un travail intensif, qui nécessite de se détacher du présent afin de tourner le regard à nouveau sur le passé. Le présent document montre une fois de plus la multitude de projets auxquels nous consacrons nos efforts jour après jour.

Au niveau sociétal, 2021 fut une année de plus marquée par la pandémie de COVID-19 ou, en d'autres termes, par les efforts pour retrouver une certaine normalité dans cette situation exceptionnelle. Cependant, contrairement à celui de 2020, le présent rapport n'en témoigne qu'à quelques endroits. À titre d'exemple, on peut citer la production d'un certain nombre de vidéos dans le cadre du projet schouledoheem On Air! pendant la période où les enfants ne pouvaient pas aller à l'école. Mais il ne faut pas oublier non plus que le quotidien en 2021 a aussi été impacté par les effets secondaires de la crise. Souvent, des membres des équipes du SCRIPT et aussi de nos partenaires externes étaient touchés par la maladie, freinant ainsi nos activités au sein de nos réseaux nationaux et internationaux. En outre, les chaînes d'approvisionnement, notamment essentielles à la production de matériels didactiques, ne sont toujours pas revenues à la normale.

De plus, 2021 fut aussi l'année où le SCRIPT a déménagé de Walferdange vers le nouveau site de Clausen, un changement auquel nous avons d'abord tous dû nous habituer. La proximité avec les autres services du ministère constitue certainement une plus-value, même si l'espace à Clausen s'est malheureusement assez vite avéré être limité.

Néanmoins, le travail engagé des collaboratrices et collaborateurs du SCRIPT s'est poursuivi sur les nombreux grands et petits projets avec la même intensité que les années précédentes, et ce rapport en témoigne en détail.

Je vous souhaite bonne lecture.



**LUC
WEIS**
directeur

Explication des sigles utilisés

- EF** Enseignement fondamental
- ESG** Enseignement secondaire général
- ESC** Enseignement secondaire classique
- SEA** Services d'éducation et d'accueil

1

Présentation du SCRIPT

Le **SCRIPT** (Service de Coordination de la Recherche et de l'Innovation pédagogiques et technologiques) est une entité du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE). Il a été créé par la loi du 7 octobre 1993 et restructuré par les lois du 6 février 2009 et du 14 mars 2017.

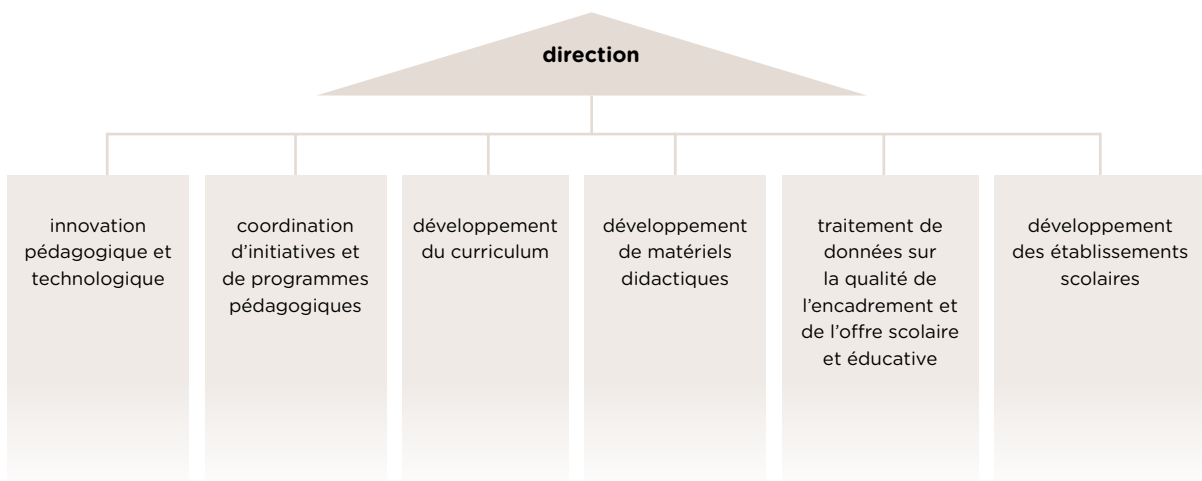
Le **SCRIPT** est un des moteurs de développement du domaine de l'éducation au Luxembourg. Il a pour mission de promouvoir, de mettre en œuvre et de coordonner, dans l'ensemble du système éducatif luxembourgeois, les initiatives et la recherche visant l'innovation pédagogique et technologique ainsi que le développement de la qualité scolaire et des pratiques pédagogiques.

Le **SCRIPT** coopère avec de nombreux partenaires externes tant au niveau national qu'international. En parallèle avec l'élargissement de ses responsabilités, le nombre de ses collaborateurs n'a cessé d'augmenter et dépasse actuellement la centaine.

Le **SCRIPT** se considère comme un institut qui réalise des projets de recherche appliquée. Il va de soi que les exigences et les standards de qualité usuels concernant la rigueur et l'exactitude des méthodes de recherche sont aussi valables pour le travail de tous ses collaborateurs. De même, le **SCRIPT** est tenu de respecter les aspects et normes déontologiques en vigueur dans le monde de la recherche.

Dans le contexte de ses missions, le **SCRIPT** travaille aussi en étroite collaboration avec des instituts de recherche et coordonne les activités de recherche concernant le milieu éducatif du Luxembourg.

Afin de pouvoir répondre à toutes ses missions, le **SCRIPT** est organisé en six divisions ayant des champs d'action spécifiques.



2

Divisions du SCRIPT

2.1. Division de l'innovation pédagogique et technologique

La Division de l'innovation pédagogique et technologique a les missions suivantes :

- Elle élabore et accompagne de nouveaux projets, notamment dans les domaines de la pédagogie, des nouvelles technologies, des médias, de la culture et du développement durable.

Les projets proviennent soit de la politique éducative, soit de la demande du terrain, soit de l'initiative des collaborateurs du SCRIPT ou de ses partenaires nationaux et internationaux. Ils sont réalisés en concertation avec les enseignants et les éducateurs des établissements scolaires et des structures éducatives, les autres services et départements du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE), mais aussi avec le monde scientifique.

- Elle garantit la diffusion d'exemples de bonnes pratiques.
- Elle assure la mise en réseau des écoles, entre autres dans le contexte de journées d'innovation ou de projets pilotes.

Nouvelles technologies et digitalisation

Le codage à l'enseignement fondamental EF

Au début de l'année scolaire 2020-2021, le *Coding* et le *Computational Thinking* ont été intégrés au plan d'études du cycle 4 de l'enseignement fondamental (EF).

L'introduction des compétences computationnelles a été accompagnée par du matériel didactique développé par le SCRIPT en forme de *StarterKits*. Chaque école a reçu un kit contenant des robots, des jeux et des brochures avec des leçons pour guider les enseignants dans la mise en œuvre pratique du *Computational Thinking*.

Toutes les brochures sont téléchargeables sur le site internet www.educoding.lu ou peuvent être commandées via le bon de commande du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE).



Semaine européenne du code EF

Dans le cadre de la *Semaine européenne du code (EU Code Week)*, le SCRIPT a mis en place des ateliers de codage qui s'adressent aux élèves des cycles 1 à 4 de l'EF. Les cours ont été organisés par les associations 3DPrint, Code Club Luxembourg, Déi kleng Fuerscher, Kids Life Skills, Succy, Women in Digital Empowerment (WIDE) et Workshop4Me.

Au cours de ces ateliers, les enfants ont été initiés à la pensée informatique et au codage. Ils ont travaillé avec l'ordinateur monocarte *Knivvelino*, le langage de programmation graphique *Scratch* ou *Tinkercad*, une plate-forme de création de modèles 3D. En plus, des exercices de *computational thinking* sans utilisation d'appareils numériques (activités *unplugged*) ont été proposés.

Didactory ESG

Dans le contexte de la numérisation dans la formation professionnelle, le Service de la formation professionnelle (SFP), le SCRIPT, le Lycée technique Agricole (LTA) et Didactic Innovations ont mis en place le projet *Didactory* (pour Didactic Innovations Factory).

Un site internet qui propose un certain nombre d'outils et d'unités d'apprentissage numériques pour les enseignants est développé dans le cadre de ce projet. L'objectif est de préparer les jeunes aux exigences du monde professionnel actuel et futur ainsi que les défis de la vie de citoyen dans un monde de plus en plus numérisé. Des enseignants et leurs classes ont déjà testé un *chatbot* sur la technique des moteurs, un module interactif sur la physiologie du métabolisme ainsi qu'un manuel d'expérimentation numérique.

Cours 'Digital Sciences' ESG | ESC

Le nouveau cours 'Digital Sciences' a été développé par un groupe de travail encadré par le SCRIPT et supervisé par des experts externes nationaux et internationaux. Il a été présenté le 18 mai 2021 par M. Claude Meisch, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse.

Ce cours est destiné aux classes de 7^e, 6^e et 5^e de l'enseignement secondaire (ES) (classique et général, y compris la voie de préparation) et a comme cadre de référence le *Guide de référence pour l'éducation aux et par les médias (Medienkompass)*. Il s'oriente autour de six thématiques abordant autant les dimensions techniques que proprement humaines de la digitalisation: 'Mon monde numérique et moi', 'Le World Wide Web, son réseau et moi', 'Do you speak informatique?', 'Ma langue, leur langue', 'Le jeu, tout un programme!', 'Le robot' et 'Une machine plus rusée que moi?'

Le cours, enseigné aussi bien en français qu'en allemand ou en luxembourgeois, propose également une initiation au vocabulaire anglais. Sur les trois années concernées, les jeunes lycéens bénéficient de 108 heures de cours au total.

À partir de la rentrée 2021-2022, le cours sera en phase pilote dans les classes de 7^e. La phase pilote pour les classes de 6^e débutera à la rentrée 2022 et celle des classes de 5^e à la rentrée 2023.



Journées pédagogiques nationales *tablUcation* ESG | ESC

Le SCRIPT, le Centre de gestion informatique de l'éducation (CGIE) et l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN) ont organisé les premières journées pédagogiques nationales *tablUcation* le 26 et 27 mars 2021.

Ces journées ont été consacrées à l'utilisation des nouvelles technologies dans le cadre pédagogique. À cause de la situation sanitaire liée au COVID-19, l'événement a intégralement eu lieu en ligne. Pendant deux jours, la communauté scolaire (membres de direction, groupes de coordination du projet *One2One*, enseignants) a été invitée à découvrir sous forme thématique de *tabluTalks* (exposés thématiques inspirants), d'ateliers classiques et d'ateliers-événements participatifs (barcamps) les pratiques pédagogiques actuelles autour de la tablette: *Flipped classroom*, *Escape rooms*, *Digital game based learning*, *Classcraft*, *Computational thinking*, *Sketchnotes*, *Game design*, *Crea(c)tivity* pour ne citer que quelques exemples.

La deuxième édition de la journée destinée aux professeurs d'éducation artistique Art Teacher's Day s'est associée à l'événement *tablUcation* en ce qui concerne les formations spécifiques utilisant la tablette comme outil d'apprentissage, de travail et de création, s'inscrivant ainsi dans le projet national *One2One Section E*.

AI4T (AI for and by teachers) ESG | ESC

Le SCRIPT participe au projet Erasmus+ *AI4T (AI for and by teachers)* qui vise à explorer et à soutenir l'utilisation de l'intelligence artificielle (IA) dans le domaine de l'éducation.

Il s'agit notamment de réaliser une appréciation de la pertinence et de l'utilité des ressources basées sur l'IA dans un cadre éducatif. L'hypothèse à l'origine du projet *AI4T* est qu'une formation sur mesure peut aider les enseignants à déconstruire leurs idées préconçues, à développer leurs connaissances et à encourager une utilisation éclairée de l'IA.

À la fin du projet, il est prévu que les enseignants deviennent des utilisateurs plus confiants et plus conscients des ressources basées sur l'IA. En outre, *AI4T* pourrait contribuer à la mise en œuvre de nouvelles méthodes d'enseignement en classe.

Ce projet d'une durée de 36 mois regroupe des ministères de l'éducation ainsi que des organismes publics, des centres de recherche, des universités privées et des partenaires au Luxembourg, en France, en Italie, en Irlande et en Slovénie. Il est divisé en cinq unités de travail (*work packages*): expérimentation, élaboration de modules de formation, évaluation, dissémination et passage à l'échelle et assurance qualité.

Une équipe interdisciplinaire de chercheurs analysera les données collectées par des méthodes d'évaluation quantitative et qualitative afin de donner une appréciation de l'impact de l'ensemble de l'expérimentation.

La mesure sera d'abord testée à petite échelle dans chaque pays, puis mise en œuvre à grande échelle. Au total, plus de 350 établissements scolaires, leurs directeurs et environ 1.400 enseignants participeront à cette expérimentation sur un périmètre volontairement restreint aux mathématiques et à la langue anglaise au niveau de l'ES (élèves entre 15 et 17 ans).



Smart Schoul 2025 ESG | ESC

Le projet *Smart Schoul 2025* réunit des chercheurs, des enseignants, des élèves et des parents autour de sujets relatifs aux nouvelles technologies, de l'intelligence artificielle, du *Computer Vision* et du *Big Data*.

Il s'agit de susciter l'intérêt des élèves en leur fournissant un accès direct aux nouvelles technologies et en leur permettant d'expérimenter avec celles-ci. La participation active des élèves à des projets de recherche et à des projets scolaires les prépare à devenir des « créateurs numériques ».

Pour les chercheurs de l'Université du Luxembourg, le projet constitue la base d'un échange avec les enseignants, les élèves et les parents qui devrait déboucher sur un certain nombre d'idées de mise en pratique.

Ce projet est une collaboration entre le SCRIPT, l'Interdisciplinary Centre for Security, Reliability and Trust (SnT) de l'Université du Luxembourg et le Lycée Edward Steichen Clervaux (LESC).

Formation CodeStart ESG | ESC

CodeStart était une formation gratuite de deux semaines destinée aux jeunes entre 18 et 29 ans. Les participants apprenaient à créer un site web de quelques pages ainsi qu'un jeu mobile. Les cours étaient proposés en langue française et en langue anglaise.

Cette formation était mise en place par le SCRIPT, le Service de la formation des adultes du MENJE, NummericALL, Digital Luxembourg et le Fonds social européen.

La dernière formation *CodeStart* a eu lieu du 12 au 23 juillet 2021 à l'eduPôle Walferdange.

Elements of AI EF | ESG | ESC

Elements of AI est une série de cours en ligne d'origine finlandaise. Ce programme, disponible dans toutes les langues officielles de l'Union européenne (UE), a pour mission de démystifier l'intelligence artificielle (IA).

Il présente des sujets complexes dans un format digeste afin d'encourager un groupe de personnes aussi large que possible à apprendre ce qu'est l'IA, ce qui peut (et ne peut pas) être fait avec l'IA. Les cours combinent théorie et exercices pratiques et peuvent être suivis à un rythme adapté à chaque utilisateur.

Le SCRIPT, l'Institut national d'administration publique (INAP), l'Université du Luxembourg, l'University of Luxembourg Competence Centre (ULCC) et Digital Luxembourg travaillent ensemble pour s'assurer que l'achèvement du cours permet aux participants d'obtenir une certification officielle et des crédits de cours.



Concours FIRST LEGO League EF | ESG | ESC

Le concours mondial *FIRST LEGO League* propose à des équipes de jeunes participants entre 10 et 16 ans de résoudre des problèmes rencontrés dans un domaine scientifique donné.

En raison de la pandémie, les participants ont dû relever des défis supplémentaires: enregistrer et télécharger des vidéos, utiliser des plateformes en ligne, affronter un jury par vidéoconférence, travailler ensemble sur un projet malgré les semaines A - B et les cours à distance, etc.

La finale du concours *FIRST LEGO League* s'est déroulée le 3 avril 2021 au Luxembourg avec la participation de trois équipes.

eduMedia Newsletter EF | ESG | ESC

Le bulletin d'information *eduMedia Newsletter*, publié mensuellement, est dédié aux sujets des médias et des technologies de l'information et de la communication (TIC) et s'adresse aux professionnels de l'éducation, notamment au personnel enseignant.

Les articles informent entre autres sur les actualités et les projets du SCRIPT en matière d'éducation aux médias, présentent des exemples de bonne pratique quant à l'utilisation des TIC dans les cours et proposent des applications ainsi que des méthodes pédagogiques intéressantes.

› www.edumedia.lu

Nature et développement durable

Léieren am Gaart - Réseau Lëtzebuerg EF

Le projet *Léieren am Gaart - Réseau Lëtzebuerg* vise à mettre en place un réseau de jardins pédagogiques au sein duquel les établissements scolaires et éducatifs, les associations ainsi que les communes s'entraident et échangent des exemples de bonnes pratiques.

Ce réseau guidera les établissements de l'enseignement secondaire, les écoles fondamentales et les Services d'éducation et d'accueil pour enfants (SEA) dans la planification, la création et l'utilisation de jardins pédagogiques.

Léieren am Gaart - Réseau Lëtzebuerg émane d'une initiative du Service éducatif Kalendula du Centre d'Initiative et de Gestion Local (CIGL) d'Esch-sur-Alzette en collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, du ministère de l'Environnement, du Climat et du Développement durable et du ministère de l'Agriculture, de la Viticulture et du Développement rural.

Le SCRIPT accompagne ce projet en faisant l'inventaire des jardins pédagogiques existants ou encore en voie de création en élaborant du matériel didactique comme par exemple des fiches pédagogiques sur des plantes particulièrement intéressantes à semer dans un jardin pédagogique.

› www.leierenamgaart.lu



Fuerschen dobaussen (FuDo) EF

Le projet *Fuerschen dobaussen (FuDo)* a été présenté le 29 juin 2021. Il est le fruit d'une intense collaboration entre le SCRIPT, l'équipe de Direction de l'enseignement fondamental Grevenmacher (Région 10) et [outdoorscience.lu](https://www.outdoorscience.lu). L'objectif de *FuDo* est d'offrir une nouvelle vision de l'enseignement de l'éveil aux sciences à l'EF.

Les enfants prennent plaisir à expérimenter et à quitter leur salle de classe pour apprendre de nouvelles choses; ils aiment toucher, essayer, bouger et tirer des conclusions par rapport à leurs observations.

C'est justement cette approche que tente de promouvoir le projet *FuDo*. Une équipe d'enseignants a élaboré une série d'unités de recherche (*FuDo-Fro*) qui partent toujours d'une question concrète. Les élèves sont ensuite encouragés à émettre des hypothèses qu'ils vont finalement vérifier par eux-mêmes sur le terrain.

À côté de la valorisation d'une approche scientifique pour les cours de l'éveil aux sciences, *FuDo* vise à promouvoir la connaissance des spécificités naturelles des régions dans lesquelles se situent les écoles. Ainsi, *FuDo* favorise la collaboration entre les enseignants et les acteurs régionaux qui agissent dans le domaine de l'enseignement à l'extérieur.

Les unités de recherche proposées dans le cadre de ce projet sont en accord avec les compétences définies dans le plan d'études du cours d'éveil aux sciences et tiennent compte des spécificités de l'environnement direct des écoles. Du matériel de qualité adapté aussi bien aux écoles se situant dans un environnement naturel qu'urbain est mis à disposition des enseignants.

Il existe de nombreuses ressources à proximité des écoles dont les enfants peuvent se servir pour effectuer une recherche. *FuDo* les rend visibles sur son site internet www.fudo.lu: les écoles et les activités à faire dans les alentours des différentes écoles y sont répertoriées.

Le projet vise aussi à faciliter la mise en réseau des enseignants. Ils sont encouragés à échanger leurs bonnes pratiques en ce qui concerne dans la mise en oeuvre de *FuDo*.

Öko-Check ESG | ESC

L'objectif du projet pilote *Öko-check* est de sensibiliser la communauté scolaire de l'ES (élèves, membres de direction, personnel enseignant, dirigeant, personnel administratif et technique) quant à leur empreinte écologique.

Dans le cadre de ce projet, les participants font d'abord un inventaire des biens et des services qu'ils consomment et des déchets qu'ils produisent. Puis, ils réfléchissent comment ils pourraient améliorer leurs habitudes de consommation afin de réduire leur empreinte écologique. Finalement, ils fixent des objectifs qu'ils souhaitent atteindre. Les projets *Öko-check* sont souvent développés et dirigés par les élèves.

Le Lycée Hubert Clément d'Esch-sur-Alzette (LHCE), le Macher Lycée Grevenmacher (MLG) et le Lycée Technique d'Ettelbrück (LTett) participent à ce projet qui est encadré par le MENJE, le ministère de l'environnement, du climat et du développement durable, le ministère de l'énergie et de l'aménagement du territoire et l'Administration des bâtiments publics.



Sustainable Development Schools ESG | ESC

Le projet Sustainable Development Schools a l'intention de faire un inventaire des projets scolaires liés aux 17 objectifs de développement durable adoptés par les Nations Unies qui sont menés dans les lycées au Luxembourg.

Ainsi, des fonctionnalités supplémentaires vont être développées sur la plateforme *edvance* qui recense les projets et initiatives que les lycées développent dans le cadre de leur Plan de développement scolaire (PDS).

Le Lycée Edward Steichen Clervaux (LESC), le Lycée Technique Agricole (LTA) et l'Atert-Lycée Redange (ALR) participent à la phase de développement initiale de ce projet pilote.

Ëmwelt- & Bildungszenter Matgesfeld EF | ESG | ESC

Au début de l'année scolaire 2020-2021, la commune de Sanem a entamé la réalisation du *Ëmwelt- & Bildungszenter Matgesfeld* en collaboration avec de nombreux partenaires, entre autres le SCRIPT et la Direction générale de l'EF.

Après une première année d'analyse, le fondement qui permet de lancer la prochaine phase de développement du projet a été établi.

Le *Ëmwelt- & Bildungszenter Matgesfeld* sera un lieu d'éducation au développement durable et à l'environnement. Il offrira les conditions favorisant un apprentissage fondé sur la pratique active et la découverte des sciences par tous les sens.

Le centre hébergera une *École Nature* ainsi qu'un *Centre d'éducation à l'environnement*.

L'*École Nature* proposera des activités pédagogiques à des classes de l'EF et de l'ES, à des groupes d'enfants des structures d'accueil et d'éducation, mais aussi à d'autres personnes intéressées.

Le personnel enseignant et éducatif peut lui-même animer les activités ou avoir recours à un animateur de l'*École Nature* lors des visites.

Le *Centre d'éducation à l'environnement* offrira des formations dans le domaine de l'éducation au développement durable à l'attention du personnel enseignant et éducatif ainsi que des formations de préparation aux activités pour groupes organisées dans le cadre de l'*École Nature*.

Foire de l'éducation au développement durable EF | ESG | ESC

La deuxième édition de la Foire de l'éducation au développement durable s'est déroulée le 5 juin 2021.

32 stands mis en place par des lycées, des ministères et des ONG ont été présents sur la plateforme virtuelle Hopin. Les participants ont présenté des projets pédagogiques visant la sensibilisation des élèves en vue de l'acquisition de compétences nécessaires pour faire face aux enjeux du développement durable ainsi que pour devenir des citoyens responsables et solidaires.

L'échange virtuel a été clôturé par les discours M. Claude Meisch, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse et de Mme Carole Dieschbourg, ministre de l'Environnement, du Climat et du Développement durable.



Le SCRIPT a activement participé à l'organisation et la coordination de cette foire mise en place par le MENJE, le ministère de l'Environnement, du Climat et du Développement durable (MECDD) et la Plateforme pour l'Éducation à l'Environnement et au Développement durable (PEEDD).

Exposition On Water - Sur l'eau EF | ESG | ESC

On Water - Sur l'eau est une exposition photographique de Yann Arthus-Bertrand et Philippe Bourseiller, mise à disposition par la Banque européenne d'investissement. Elle était présentée par le SCRIPT dans six lycées luxembourgeois pendant les années scolaires 2019-2020 et 2020-2021.

Cette exposition vise à amener les visiteurs à réfléchir sur l'impact de notre mode de vie sur la planète. Il s'agit notamment de sensibiliser les élèves de l'importance de la protection de l'environnement et de les faire prendre conscience du caractère précieux de nos ressources naturelles, et de l'eau en particulier.

On water - Sur l'eau était ouverte à toutes les classes de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire pendant les heures de classe. Un riche matériel pédagogique avait été développé par le SCRIPT pour accompagner la réflexion des élèves avant, pendant et après la visite. Une bibliographie d'ouvrages pour enfants et jeunes est proposée sur le site internet de l'exposition. Elle présente une approche littéraire diversifiée du thème de l'eau.

› www.onwater.lu

Autres

Rubrique Ideen für den naturwissenschaftlichen Unterricht in der Grundschule EF

Ideen für den naturwissenschaftlichen Unterricht in der Grundschule est une rubrique du site Internet www.science.lu. Elle propose une sélection variée d'expériences scientifiques qui peuvent facilement être intégrées dans le cours de sciences naturelles à l'EF. Il s'agit de susciter l'intérêt des élèves pour les sciences naturelles par une approche pratique.

La rubrique *Ideen für den naturwissenschaftlichen Unterricht in der Grundschule* fournit également des explications détaillées sur toutes les activités proposées ainsi que des fiches et des informations supplémentaires. L'ensemble des idées présentées sur le site peut aussi être réalisé à la maison.

Ce projet résulte d'une collaboration entre le Fonds National de la Recherche (FNR) et le SCRIPT.

Art Teacher's Day ESG | ESC

La deuxième édition de la journée destinée aux professeurs d'éducation artistique *Art Teacher's Day* s'est déroulée le 25 mars 2021.

Des conférences et des ateliers axés autour de trois thématiques ont été proposés: la rencontre avec les musées luxembourgeois (*Meet d'Musëen*), l'enseignement créa(c)tif en temps de cours à distance (*Distant Crea(C)tivity*) et la collaboration avec des professionnels culturels pour la création de cours intéressants (*ArtOUTside*).



Cette journée s'est inscrite dans le cadre de la stratégie nationale *Digital(4)Education* et du projet *ONE2ONE Section E*. Elle a été coordonnée par le SCRIPT en collaboration avec l'IFEN, le CGIE et les Commissions nationales de l'ES et de l'ESG.

Le *Art Teacher's Day* s'est associé à l'événement *tabUcation 2021* (premières journées nationales autour de l'utilisation des nouvelles technologies dans le cadre pédagogique) en ce qui concerne les formations spécifiques utilisant la tablette comme outil d'apprentissage, de travail et de création.

Concept Maps ESG | ESC

Concept Maps est à la fois une méthode pédagogique et un outil graphique numérique. *Concept Maps* sert à organiser des contenus de manière logique, mais constitue aussi une méthode polyvalente pour étudier, enseigner et tester ses connaissances.

L'outil résulte d'une collaboration entre OASYS4schools, l'Université du Luxembourg et le SCRIPT.

› www.oasys4schools.lu/conceptmaps

Reconnect ESG | ESC

Le Lycée Guillaume Kroll (LGK) et l'association Arcus a.s.b.l. coopèrent dans le cadre du projet pilote *Reconnect* dans le but de lutter contre le décrochage scolaire. Des jeunes en risque de décrochage scolaire sont enseignés par une équipe d'enseignants du LGK et d'éducateurs d'Arcus a.s.b.l.

Le projet Reconnect est accompagné et évalué par des collaborateurs du SCRIPT.

Räume bilden - vers un environnement apprenant ESG | ESC

Dans le cadre du projet *Räume bilden - vers un environnement apprenant*, il s'agit de mener une réflexion autour du lien entre la pédagogie, l'aménagement de l'espace et l'apprentissage.

L'adaptation de l'espace d'apprentissage contribue non seulement à la motivation des élèves, mais facilite également l'enseignement.

Six lycées se sont lancés dans un processus de planification et de communication avec quatre experts venant d'Allemagne, de Suisse et de France spécialisés dans les domaines de l'architecture, de l'apprentissage et du changement de l'environnement pédagogique. Pendant la réalisation du projet, les équipes des lycées respectifs réfléchissent à la manière comment l'aménagement de l'espace d'un établissement scolaire peut favoriser le processus d'apprentissage des élèves.

Le projet est accompagné et documenté par le SCRIPT.



2.2. Division de la coordination d'initiatives et de programmes pédagogiques

La Division de la coordination d'initiatives et de programmes pédagogiques élabore et promeut des projets, des initiatives, des activités et des événements qui sont complémentaires à l'offre scolaire basée sur les programmes officiels.

Elle met un accent particulier sur la collaboration avec des associations et institutions issues du milieu de la recherche et de l'entrepreneuriat, mais aussi du domaine social et culturel.

Lecture

Virlièsconcours EF

Le *Virlièsconcours* est un concours de lecture à voix haute, organisé par le SCRIPT en collaboration avec les différentes directions de région de l'enseignement fondamental. Il s'adresse aux élèves du cycle 4. La 16^e édition du *Virlièsconcours* s'est articulée autour du thème universel *Famill* (La famille).

Le concours qui a été organisé au cours de l'année scolaire 2020-2021 a été adapté aux conditions extraordinaires liées à la crise sanitaire.

Parmi les 2.700 enfants participants, un jury local a désigné un gagnant dans chacune des 70 écoles participantes. Les enseignants, respectivement bibliothécaires de l'école des gagnants ont fait parvenir des enregistrements audio au SCRIPT. Un jury interne a alors désigné un gagnant par région.

Lors de la finale, un jury externe a choisi le vainqueur national sur base d'un enregistrement de la lecture d'un texte connu ainsi que d'un texte inconnu imposé par le SCRIPT à chaque finaliste. Le jury a décerné le premier prix au jeune Mex Kremer de l'école fondamentale Grand-Rue d'Esch-sur-Alzette.

Concours *Lisons en français* EF

Le concours *Lisons en français* est destiné aux auteurs résidant au Luxembourg. Ils sont invités à déposer un livre ou un recueil de récits rédigés en langue française destinés à des lecteurs de 10 à 12 ans.

Le livre ou recueil de récits qui a remporté le concours est édité et distribué à l'intention des élèves de l'enseignement fondamental (EF).

Cette initiative de l'association *Freed um Liesen*, en collaboration avec le SCRIPT, a pour objectif d'offrir des livres qui pourront capter l'intérêt des élèves de l'EF tout en correspondant à leurs connaissances en français.



Sacs d'histoires EF

Le projet *Sacs d'histoires* invite les acteurs de la vie scolaire et les membres de la famille à travailler ensemble pour promouvoir la lecture auprès des enfants du cycle 1 et 2 de l'EF.

Ce projet mise sur la valorisation des langues familiales de l'enfant et entend favoriser l'accès à la lecture et le développement des relations entre la famille et l'école par le biais de livres multilingues pour enfants. Il repose sur trois axes: l'ouverture aux langues, le partenariat école-famille et la promotion de la lecture.

À tour de rôle, les enfants ramènent à la maison un sac d'histoires, préparé à l'école. Le sac d'histoires contient notamment un livre pour enfants avec la traduction dans les langues familiales de l'élève, un CD avec l'histoire du livre racontée dans les langues les plus parlées en classe et quelques mots d'explication aux parents.

Une formation d'introduction au projet a eu lieu en 2021. Vu la situation sanitaire, le sac d'histoires a peu circulé dans les classes.

Des travaux pour la création d'un nouveau sac d'histoires, prévu pour la rentrée 2022, ont été entamés.

› <https://sacs.script.lu>

Lies a fléi - de Katalog EF

Le catalogue *Lies a fléi - de Katalog* recense et résume des livres pour enfants rédigés en luxembourgeois et destinés à l'EF.

Une nouvelle édition imprimée avec environ 400 livres, dont 50 nouveaux titres, a été publiée à la rentrée scolaire 2021. La grande majorité des nouvelles parutions est destinée à un très jeune public.

Le catalogue est disponible en version imprimée et sur le site internet www.script.lu dans la rubrique *Publications*.

Rubrique Leseförderung, Schulbibliothek, Medienerziehung du Courier de l'Éducation nationale (CEN) EF

La rubrique *Leseförderung - Schulbibliothek - Medienerziehung* du CEN présente depuis octobre 2012 des ressources et des informations utiles pour les bibliothécaires scolaires de l'EF.

Dans cette rubrique, un bilan des éditions 2021 du *Virliesconcours* et des *Journées du livre et du droit d'auteur* ainsi que du choix des livres présentés dans ce contexte ont été proposés. Une bibliographie avec un choix de documentaires sur les virus et les bactéries a été publiée. Une sélection d'ouvrages documentaires sur la lecture a été mise en ligne au mois de novembre. Des informations sur l'offre digitale du portail d'apprentissage de la lecture onilo.de a également été intégrée. Le sujet des *Journées du livre et du droit d'auteur 2022* ainsi qu'une bibliographie y relative ont été présentés en décembre 2021.

En plus de ces bibliographies, des informations pour les professionnels (albums sur les livres et la lecture, livres sur le thème de la différence des genres, etc.) ainsi que des coups de cœur ont été proposés tout au long de l'année dans cette rubrique du CEN.



Campagne #liesenassgesond |

La campagne #liesenassgesond a été mise en place par le SCRIPT au cours de l'année scolaire 2020-2021. Il s'agit de faire découvrir le monde de la lecture aux élèves et de les motiver à lire.

La campagne vidéo qui a été lancée sur le site internet www.liesen.lu, à laquelle ont participé entre autres le rappeur Maz, Serge Tonnar et Mandy Graff, a été regardée par plus de 100.000 personnes.

Sur liesen.lu, tout le monde pouvait créer sa propre affiche avec son livre préféré. Ainsi, plus de 300 affiches ont été réalisées. Grâce à un filtre spécialement conçu à cet effet, les internautes ont pu montrer leur livre préféré. 30.000 personnes ont cliqué sur ce filtre et plus de 2.000 personnes l'ont utilisé.

11 podcasts ont été créés avec la collaboration d'écrivaines et d'écrivains luxembourgeois. Depuis la rentrée 2021-2022, les lycées ont la possibilité d'organiser des lectures pour leurs élèves dans le cadre de cette campagne.

› www.liesen.lu

Bibliothèque en ligne read-y |

read-y est une bibliothèque de livres numériques qui a été créée par le SCRIPT en collaboration avec la Bibliothèque nationale du Luxembourg (BnL) dans un souci de favoriser le plaisir de la lecture chez les jeunes grâce à un accès facile via l'identifiant IAM (*Identity and Access Management*) à un large éventail de livres jeunesse.

Lancée en 2020, cette bibliothèque en ligne permet aux élèves qui fréquentent les établissements publics ou les écoles privées appliquant le programme officiel du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE) d'accéder gratuitement à plus de 20.000 livres numériques, principalement en langue anglaise, allemande et française.

Les enseignants, tout comme les membres de la direction et bibliothécaires des établissements scolaires ont également accès.

Mi-juillet 2021, l'offre read-y a été intégrée dans l'offre existante du site internet www.ebooks.lu de la BnL et est accessible via le moteur de recherche de la BnL www.a-z.lu.

› www.ready.script.lu

Journées du livre et du droit d'auteur | |

Le 23 avril de chaque année se déroule la *Journée mondiale du livre et du droit d'auteur* initiée et patronnée par l'UNESCO. Depuis 2007, une édition luxembourgeoise est organisée sous le nom de *Journées du livre et du droit d'auteur*.

Dans le cadre des *Journées du livre et du droit d'auteur*, le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE) et le SCRIPT proposent aux écoles fondamentales d'organiser des activités en lien avec la lecture.

Il s'agit d'encourager chacun, en particulier les jeunes, à découvrir et redécouvrir le plaisir de la lecture, à comprendre le processus de création d'un livre et les droits d'auteur qui en découlent. L'édition 2021 a eu lieu du 19 au 23 avril sous le thème *En neien Ufank* (Un nouveau début).



Les classes étaient invitées à explorer dans des livres toutes sortes de situations possibles en lien avec un nouveau départ d'un individu ou d'une société, qu'il soit imposé ou volontaire: changements au sein de la famille, déménagement, fuite ou guerre, évolutions historiques, techniques ou sociétales, etc. Il s'agissait en l'occurrence du thème déjà choisi pour 2020, mais il restait d'actualité vu les circonstances dues à la pandémie de COVID-19.

Les écoles qui participent à ce projet et qui font parvenir un rapport de leurs activités au SCRIPT sont récompensées par une sélection de livres pour enfants en relation avec le thème de l'année. En 2021, plus de 20 écoles fondamentales ont envoyé des rapports d'activités au SCRIPT.

Art et culture

Be a He(a)ro EF

Le projet *Be a He(a)ro* résulte d'une collaboration entre le SCRIPT et le Rocklab de la Rockhal. Il s'agit de faire découvrir aux élèves de l'EF le monde de la musique, et particulièrement celui de la musique rock à travers des concerts pédagogiques.

En raison des restrictions sanitaires dues à la pandémie de COVID-19, le déroulement du projet a été modifié lors de l'année scolaire 2020-2021. Ainsi, des vidéos éducatives ont été réalisées et mises à disposition des écoles sur YouTube.

Ces vidéos ont été complétées par du matériel pédagogique élaboré par l'équipe de *mimamu*.

mimamu (Mir maache Musek) EF

Le projet *mimamu* a comme objectif d'encourager des activités innovantes dans le domaine de l'éducation musicale.

Le site internet www.mimamu.lu fournit du matériel didactique en vue de promouvoir et de soutenir l'enseignement musical dans les écoles fondamentales et les services d'éducation et d'accueil. Constitué sous forme de base de données, mimamu.lu propose des chansons, des jeux rythmiques, des fichiers audios, des tutoriels sous forme de vidéos, de la percussion corporelle ainsi que des informations et des conseils pédagogiques. Une partie du matériel didactique est adaptée à l'enseignement d'enfants à besoins spécifiques.

En 2021, l'équipe de *mimamu*, ensemble avec celle de *makedra (Maach (k)een Drama)*, a réalisé des projets pédagogiques comme le *Music-Video-Day* ou encore *And Action* et a organisé la *Semaine du Patrimoine*. Ainsi, une trentaine de vidéos et d'enregistrements audio ont pu être réalisés dans différentes classes de l'EF.

Au cours de l'année scolaire 2020-2021, l'équipe de *mimamu* a élaboré des vidéos tutoriels et du matériel didactique qui ont été mise à disposition sur le site internet www.schouldoheem.lu.

makedra (Maach (k)een Drama) EF

Le projet *makedra*, lancé par le SCRIPT en septembre 2019, est dédié à la promotion et l'intégration d'activités théâtrales à l'EF. L'approche de l'équipe de *makedra* se caractérise notamment par une acquisition progressive de compétences (*drama tools*) que l'élève saura découvrir, répéter et assimiler tout au long des activités théâtrales.



Au cours de l'année scolaire 2020-2021, l'équipe de *makedra* a dû adapter son offre à cause de la pandémie de COVID-19. Dans ce contexte, l'équipe de *makedra* a contribué aux vidéos à valeur éducative *Schouldoheem On Air!* en proposant des activités du domaine de la pédagogie du théâtre aux élèves et enseignants lors des périodes de confinement.

Comme l'organisation d'ateliers de théâtre en grand nombre ainsi que de spectacles en présence d'un public n'était plus possible, l'offre s'est fortement concentrée sur la production audiovisuelle. *And Action* a été un des projets phares de *makedra* tout au long de l'année 2021. Dans le cadre de ce projet, une vingtaine de courts-métrages de fiction ont été réalisés. Il a été organisé en groupe-classe et assuré en tandem avec l'équipe de *mimamu* (*Mir maache Musek*) pour développer aussi les compétences musicales des élèves.

De plus, une journée *Drama Day*, lors de laquelle les élèves d'une même classe pouvaient profiter d'une journée de théâtre a été mise en œuvre. Le *Music Video Day* visait la réalisation d'un clip musical scénarisé et a été également le fruit d'une étroite collaboration avec *mimamu*.

L'équipe de *makedra* a continué à proposer des formations continues à l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN) afin d'initier le personnel éducatif au domaine de la pédagogie de théâtre.

Le site internet www.makedra.lu, qui a fait peau neuve, met à disposition du matériel didactique et des idées pour réaliser des projets innovants dans le domaine de l'éducation culturelle aux enseignants. Le matériel didactique proposé sur le site est téléchargeable ou peut être utilisé directement en ligne sur tous les supports électroniques.

Eis gebaute Welt – vu gëschter, haut a muer

EF

Le projet *Eis gebaute Welt – vu gëschter, haut a muer* s'articule autour de missions ludiques invitant les élèves de l'EF à découvrir l'environnement bâti et le patrimoine architectural au sein de leur commune, mais aussi dans d'autres régions du Luxembourg.

Il se concrétise par des fiches pédagogiques et un « sac à dos d'activités » (instruments de mesure, craie, loupe, appareil photo, vestes de sécurité au logo *Eis gebaute Welt*, etc.) prêts à l'emploi, pouvant être utilisés de façon autonome par les enseignants et leurs élèves.

Les thématiques choisies, comme le *street art*, la rue, la place, les ambiances, les époques historiques ou l'architecture ouvrent aux élèves des champs de recherche, de réflexion et de création dans lesquels ils peuvent, en tant que futurs citoyens, exprimer leurs idées et projets pour un espace public et un environnement construit de qualité.

En même temps, en réalisant des expériences sur le terrain avec des éléments concrets comme les maisons, les matériaux, les sons ou encore les dimensions, les élèves placent dans un contexte réel ce qu'ils ont appris pendant les cours en classe (notamment l'éveil aux sciences, les mathématiques, les langues ou l'éducation artistique).

Des collaborations entre écoles de différentes régions sont encouragées dans le cadre de ce projet pour faire découvrir aux élèves différents lieux, notamment urbains et ruraux, à dimension historique ou aménagés récemment.

Eis gebaute Welt – vu gëschter, haut a muer a été développé en allemand pour tous les élèves de l'EF. Les activités pédagogiques sont conçues pour se dérouler en salle de classe et à l'extérieur.



Carnet culturel *Mäi Kulturjoer Esch2022*

EF

Dans le cadre d'Esch2022, capitale européenne de la culture, le SCRIPT a réalisé le carnet culturel *Mäi Kulturjoer Esch2022* en collaboration avec l'équipe d'Esch2022.

Ce carnet bilingue (français/allemand) de 132 pages contient un calendrier des manifestations organisées dans le cadre d'Esch2022, sélectionnées pour un jeune public: pièces de théâtre, concerts, spectacles de danse, expositions, etc.

Constitué sous forme d'album personnalisé, le carnet permet aux élèves des classes des cycles 2 à 4 de l'EF de documenter de manière personnalisée et créative leurs expériences culturelles tout au long de l'année de la culture *Esch2022* sous forme de dessins, photos, collages ou textes.

Application mobile *Nächst Statioun*

EF

Fin 2021, l'équipe de Zeilt Productions, en collaboration avec le SCRIPT, a développé l'application mobile *Nächst Statioun* qui accompagne une série télévisée éponyme composée de 26 épisodes de 5 minutes chacune.

Elle s'adresse à des enfants de 6 à 12 ans. Chaque épisode met en avant avec humour la découverte d'un lieu culturel et/ou insolite du Grand-Duché en intégrant des personnages en 3D dans des décors en prise de vue réelle.

L'application interactive, disponible pour smartphones et tablettes Android et IOS, permet aux enfants et à leurs familles d'aider les personnages de la série télévisée à comprendre le monde qui les entoure. Dans un premier temps, les enfants testent leurs connaissances à la maison, puis directement sur les lieux en accomplissant des missions amusantes grâce à la réalité augmentée.

Le SCRIPT assure l'accompagnement pédagogique du projet.

Ateliers *Re-Ordinary*

ESG

Dans le cadre de la biennale 1 + 1 qui a été organisée par le Casino Luxembourg et le Fonds Kirchberg, l'artiste Benedetto Bufalino a été invité pour réaliser une œuvre pour le parc au Kirchberg. Il s'agissait de réinterpréter la réalité d'une manière ludique ou poétique à travers une œuvre d'art qui s'intègre dans l'architecture urbaine.

Benedetto Bufalino a imaginé l'installation participative *Laby-Foot*, un terrain de football grandeur nature invitant à jouer au foot dans un labyrinthe végétal.

À partir de cette œuvre, le cycle d'ateliers *Re-Ordinary* a été réalisé par Saskia Riedel, fondatrice de l'organisation arcs audio. Il s'agit de sortir des objets du quotidien de leur contexte habituel afin de les considérer différemment. Quatre classes de la voie de préparation de différents établissements d'enseignement secondaire ont participé à ce projet.

En tant que partenaire, le SCRIPT a financé une partie du projet et a collaboré avec arcs audio en vue de la mise en œuvre du projet dans les lycées. De plus, le Service documentation et production audiovisuelle du SCRIPT (DPAV) a réalisé des vidéos sur les ateliers qui ont été organisés dans les lycées.



Kulturrallye ESG

Le *Kulturrallye*, organisé par le SCRIPT en collaboration avec les Rotondes, offre depuis l'année scolaire 2009-2010 l'occasion aux élèves de la voie de préparation de jeter un coup d'œil derrière les coulisses de certaines institutions culturelles pendant une période de trois semaines. Il s'agit d'apprendre à connaître les différents métiers du domaine de la culture.

24 institutions culturelles ont participé à l'édition 2021 du *Kulturrallye* en offrant des visites guidées entièrement gratuites, interactives et à valeur pédagogique. Les institutions culturelles participantes du nord, du centre et du sud du Luxembourg ont pu être visitées pendant la période du 19 avril au 7 mai 2021.

› www.kulturrallye.lu

Hip Hop Marathon ESG

Le projet *Hip Hop Marathon* résulte d'une collaboration entre le SCRIPT et les Rotondes. Il s'adresse aux élèves et enseignants de la voie de préparation. Il a pour objectif d'encourager les apprenants à s'exprimer et à développer leur connaissance de la culture du hip-hop à travers la création de chansons rap, de *digital graffiti*, de chorégraphies hip-hop et l'apprentissage du *beatbox*.

Dans un premier temps, des artistes professionnels animent des ateliers dans les lycées qui participent au projet. Puis, le travail est poursuivi de façon autonome par les groupes sous la direction des responsables scolaires respectifs. Ensuite, les artistes proposent des ateliers de spécialisation pour peaufiner le travail réalisé par les groupes. Finalement, les élèves présentent le résultat de leur travail lors de concerts aux Rotondes.

En 2021, malgré toutes les difficultés rencontrées, 14 groupes d'élèves issus de 11 lycées ont participé au *Hip Hop Marathon*. Quatre représentations ont été organisées aux Rotondes.

Ateliers des cultures ESG | ESC

L'agence culturelle de l'Action Solidarité Tiers Monde (ASTM) propose, en partenariat avec le SCRIPT, les *Ateliers des cultures*.

Ces activités d'animation culturelle visent à faire découvrir aux élèves les richesses culturelles de pays éloignés, leurs traditions et leurs réalités quotidiennes.

Les ateliers, encadrés par des artistes originaires des pays du Sud, permettent de familiariser les participants avec les expressions culturelles de leurs pays. Les élèves découvrent entre autres les musiques, les chants, les rythmes, les danses, la cuisine, les coutumes et les traditions du Tiers Monde.

Ateliers de théâtre *Du trac au tac* ESG | ESC

Les ateliers de théâtre *Du trac au tac* ont pour ambition de transmettre aux élèves de l'enseignement secondaire (ES) le plaisir de la pratique du théâtre et de la langue française. Le théâtre les encourage à aller vers l'autre, à pratiquer la langue française hors cadre scolaire, à créer des liens et à chercher ensemble des solutions à des problèmes (dramatiques).



Ces ateliers sont organisés par La Compagnie du Grand Boube en partenariat avec l'association belge IThAC et avec le soutien du SCRIPT ainsi que des ministères de la Culture luxembourgeois et belge.

Lors de l'année scolaire 2020-2021, La compagnie du grand Boube a profité de la situation particulière pour adapter son offre aux besoins des élèves et des enseignants.

Ainsi, des ateliers de théâtre sur mesure ont été créés en accord avec le programme d'enseignement de la langue française des classes participantes, ce qui a permis de lier plus étroitement encore théâtre et scolarité. Ils se sont déroulés au Lënster Lycée International School (LLIS) (participation de deux classes) et au Lycée Robert Schuman (LRSL) (participation d'une classe).

kulturgeschichte.lu |

Le SCRIPT a mis en place le site internet www.kulturgeschichte.lu en coopération avec l'Université du Luxembourg et le Centre national de l'audiovisuel (CNA).

Ce site a été développé pour les élèves de l'ES. Il se base sur une série de conférences organisées par l'Institut de langue et de littératures luxembourgeoises de l'Université du Luxembourg entre février et mai 2018 autour de l'histoire culturelle luxembourgeoise sous le titre *Kulturgeschichte Lëtzebuerg*.

Les contributions des différents auteurs, experts dans leurs domaines respectifs, ont été adaptées et présentées de façon didactique pour être accessibles aux élèves de l'ES. Les textes ont été enrichis de nombreuses sources historiques (photos, enregistrements audio, films, etc.) grâce à une convention avec le CNA et grâce à de nombreux autres acteurs culturels ou économiques.

En 2021, quatre nouveaux chapitres ont été rajoutés au site. En outre, des dossiers pédagogiques permettant aux enseignants d'approfondir les différents sujets avec leurs élèves ont été finalisés et mis en ligne.

kulturama.lu | |

La plateforme en ligne www.kulturama.lu a été créée afin de favoriser la propagation de la culture à l'école, mais aussi de développer une coopération constructive entre les institutions culturelles et les artistes d'un côté et les acteurs de l'éducation de l'autre.

Elle permet aux enseignants de trouver des informations sur les différentes institutions culturelles du Grand-Duché ainsi que leurs programmes destinés aux enfants et aux jeunes. De plus, la plateforme est un moyen d'établir un contact direct avec des artistes disposés à intervenir dans les classes des écoles fondamentales et des lycées. L'intervention d'un acteur culturel peut être sollicitée par un enseignant, une classe, un cycle ou toute une école.

Les artistes de domaines divers comme le théâtre, la littérature, les arts plastiques, la musique, le design, etc., sont invités à faire connaître aux apprenants l'univers de la création artistique de façon active et participative. L'enseignant, quant à lui, fournit une expertise pédagogique. Ainsi, les enfants et les jeunes, indépendamment de leur âge, de leurs origines et de leur milieu social pourront plus facilement découvrir l'art et la culture au Luxembourg.

Grâce à cette plateforme, et malgré les circonstances exceptionnelles liées à la pandémie de COVID-19, 26 projets culturels ont pu être réalisés.



Journée de la mémoire EF | ESG | ESC

Chaque année, la *Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité* a lieu le 27 janvier. Cette date, qui marque l'anniversaire de la libération du camp de concentration et d'extermination nazi d'Auschwitz-Birkenau, nous rappelle l'importance de la responsabilité collective à sauvegarder la mémoire des crimes contre l'humanité, tels que la Shoah.

Il importe non seulement d'enseigner aux jeunes les causes et conséquences néfastes de ces crimes, mais également de les sensibiliser à la dangerosité des idéologies de haine, qu'elles soient d'origine religieuse ou raciale.

La fondation *Zentrum fir politesch Bildung (ZpB)* a organisé, avec le soutien du SCRIPT, une série d'événements pour jeunes autour de la date du 27 janvier afin de rendre hommage aux victimes des crimes contre l'humanité. Il s'agissait notamment de séances de cinéma scolaires et publiques, de formations continues ainsi que de séances de lecture scolaires.

Le SCRIPT et le ZpB ont élaboré une bibliographie comportant notamment des livres pour enfants et jeunes qui s'articulent autour du thème de la Shoah.

Langues, médias et communication

Luxembourg Philosophy Olympiad ESG | ESC

La troisième édition de la *Luxembourg Philosophy Olympiad* s'est déroulée le 14 juin 2021 à l'eduPôle à Walferdange. L'événement a été organisé par le Cercle de Philosophie a.s.b.l., la Commission nationale de l'enseignement secondaire de la branche philosophie et le SCRIPT. Chaque établissement d'enseignement secondaire peut participer à ce concours avec un, voire deux élèves âgés entre 17 et 20 ans. 2 médailles d'or, 2 médailles d'argent, 2 médailles de bronze ainsi que 4 mentions honorables ont été décernées aux auteurs des meilleures réflexions philosophiques.

La compétition consiste en la rédaction d'un essai philosophique. Les essais sont évalués selon des critères communs comme l'originalité, la structure et les connaissances philosophiques.

Des épreuves sont organisées au préalable dans chaque lycée qui souhaite participer et le concours se déroule selon les modalités déterminées par l'association. Les épreuves se basent sur le programme officiel de philosophie du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE).

Découverte du monde de la radio ESG | ESC

L'association Graffiti a.s.b.l. collabore avec le SCRIPT dans le but de susciter l'intérêt des élèves pour les médias, et plus particulièrement pour la radio. L'association Graffiti offre l'occasion de produire des émissions régulières sur l'antenne de la Radio ARA à des élèves de différents lycées. En effet, elle dispose de 15 heures d'antenne hebdomadaire et ce du lundi au vendredi de 14h00 à 17h00.

De plus, Graffiti a.s.b.l. propose un soutien technique aux élèves des options média, des visites ou encore des stages dans des stations de radio.



Luxembourg City Film Festival EF | ESG | ESC

Le SCRIPT soutient le *Luxembourg City Film Festival* où se pressent chaque année entre 5.000 et 6.000 enfants et adolescents pour découvrir le programme qui leur est dédié par une cellule spécifique. Il s'agit notamment de sensibiliser le jeune public à la création cinématographique.

Si l'édition 2020 a dû être interrompue le 12 mars en raison des restrictions gouvernementales annoncées dans le contexte de la propagation de COVID-19, l'édition 2021 du *Luxembourg City Film Festival* a pu avoir lieu exceptionnellement de façon hybride (présentation des films en salle et en ligne), ce qui constitue une première européenne.

Au regard de l'interdiction des sorties scolaires en début d'année 2021 en raison de la situation sanitaire, le *Luxembourg City Film Festival* a proposé des séances scolaires en ligne suivies de débats par visioconférence pour les élèves de 8 à 18 ans. Ainsi, 1.444 enfants et adolescents ont pu participer avec leurs enseignants aux séances proposées. 13 films jeune public scolaire et 11 séances de visionnage ont eu lieu en ligne. 7 séances scolaires pour les 12 à 18 ans ont été maintenues et ouvertes au grand public. La programmation jeune public (3 à 18 ans) pour le grand public a été maintenue en salle.

En ce qui concerne les séances hors festival, (novembre et décembre 2021) des projections des films de fiction *Rocca verändert die Welt* et *Kokon* ont été organisées dans des salles de cinéma à travers le pays. Ces séances, encadrées par des spécialistes de l'éducation à l'image étaient destinées aux lycéens à partir de 12 ans, respectivement à partir de 15 ans.

À côté de la projection de films, des brochures, des dossiers pédagogiques et des ateliers de préparation aux séances scolaires sont proposées dans le cadre du *Luxembourg City Film Festival*.

Concours Jeune Journaliste EF | ESG | ESC

Le *Concours Jeune Journaliste*, organisé par le Conseil de presse (CdP) en coopération avec le SCRIPT et le Zentrum fir politesch Bildung (ZpB), invite les élèves du cycle 2 de l'EF jusqu'aux classes supérieures de l'ES ainsi que les jeunes des Centres de compétences en psycho-pédagogie spécialisée à réaliser une production journalistique comme un article de presse, une vidéo, un reportage audio ou un site web. Les classes peuvent aussi inviter un journaliste pour en savoir plus sur ce métier et obtenir des conseils pour mieux construire leur projet.

L'objectif du *Concours Jeune Journaliste* est de faire découvrir aux élèves le processus menant de la recherche de base à une publication, mais aussi à développer leur esprit critique. Pour chaque édition, le jury du concours détermine un sujet sur lequel doivent plancher les élèves candidats au *Concours Jeune Journaliste*.

Le sujet de l'édition 2021 était *Wunnen zu Lëtzebuerg – Wonsch oder Wierklechkeet?* Quelque 480 élèves issus de 40 classes ont participé, individuellement ou en groupe, à la sixième édition de ce concours. 30 projets s'articulant autour du logement au Luxembourg ont été réalisés. La remise des prix prévue pour le 29 mars 2021 à l'Athénée de Luxembourg a été annulée.

Les organisateurs ont décidé de réaliser de courtes vidéos présentant les élèves, leurs enseignants et leurs projets journalistiques respectifs. Ces vidéos, tout comme les projets gagnants, peuvent être visionnés sur le site internet www.jeunejournaliste.lu.



Technologies et branches STEM (sciences, technologies, ingénierie et mathématiques)

Wëssens-Atelier EF

Le projet pédagogique *Wëssens-Atelier* de l'association Da Vinci a.s.b.l. vise à susciter l'intérêt des jeunes entre 8 et 12 ans pour la technique et les technologies.

Le *Wëssens-Atelier* propose des cours de base qui sont complétés étape par étape par d'autres thèmes techniques. Les cours sont donnés par des professeurs-ingénieurs et des maîtres d'enseignement technique d'une part et par des ingénieurs ou des techniciens de l'industrie luxembourgeoise d'autre part.

Le SCRIPT, membre du comité de coordination du *Wëssens-Atelier*, soutient ce projet par des décharges, respectivement des indemnités pour les intervenants dans les ateliers.

Concours de mathématiques ESG | ESC

Le SCRIPT soutient le *Concours de mathématiques* qui est organisé par l'Association des mathématiciens luxembourgeois (AML a.s.b.l.) depuis l'an 2000.

L'objectif de ce concours est de préparer les meilleurs élèves de l'ES en vue de leur participation aux compétitions de mathématiques au niveau national et international.

En 2021, 16 séances d'entraînement ont été organisées, soit via Teams, soit dans des lycées du Campus Geesseknäppchen.

Malgré les conditions sanitaires difficiles lors du premier semestre de l'année scolaire 2020-2021, 1.873 élèves de l'enseignement secondaire classique (ESC) se sont inscrits pour le premier tour de l'*Olympiade mathématique belge (OMB)*, destinée aux élèves wallons et luxembourgeois. À cause de l'enseignement à domicile en alternance en janvier 2021, les deux premiers tours (éliminatoires et demi-finale) ont été fusionnés et organisés via une plate-forme électronique: les élèves ont dû répondre en temps réel à différentes séries de problèmes de plus en plus difficiles. Plus de 200 élèves ont achevé toutes les étapes de ce marathon mathématique. Parmi eux, 33 élèves se sont qualifiés comme finalistes de l'OMB, et tous ont obtenu un prix de récompense.

Deux filles ont participé à l'*European Girls' Mathematical Olympiad (EGMO)*, neuf élèves ont représenté le Luxembourg à la *Benelux Mathematical Olympiad (BxMO)*, cinq élèves ont participé à l'*Olympiade francophone de Mathématiques (OFM)* et deux élèves ont eu l'honneur de participer à la prestigieuse *International Mathematical Olympiad (IMO)*.

Toutes ces compétitions ont été organisées au niveau local, les élèves n'ont donc pas voyagé dans les pays organisateurs, mais ont résolu les problèmes posés dans un lycée ou un autre endroit au Grand-Duché, en présence de surveillants désignés par les jurys.

Concours Maach Mat(h) EF | ESG | ESC

Maach Mat(h) est un concours interclasses qui incite les élèves à travailler en groupe. Contrairement aux épreuves et concours classiques qui mettent l'accent sur la performance individuelle, les élèves doivent élaborer en groupe une solution unique par problème.

Les problèmes sont choisis, en nombre et en degré de difficulté, de telle façon que chaque apprenant, indépendamment de son niveau, puisse participer. Il n'y a pas que la réponse correcte



qui compte, les solutions sont jugées aussi en fonction de la rigueur des démarches et de la clarté des explications fournies.

Le concours est composé d'une épreuve d'essai facultative, d'une première épreuve en février-mars, d'une deuxième épreuve en mai et d'une finale fin juin à laquelle participent les trois classes ayant obtenu les meilleurs résultats dans leur catégorie.

› www.maachmath.lu

Olympiades luxembourgeoises des sciences naturelles ESG | ESC

Le SCRIPT soutient les différentes olympiades dans le domaine des sciences naturelles. Ces olympiades ont pour objectif de favoriser l'intérêt des élèves de l'ES pour la biologie, la chimie et la physique. La participation à ces concours leur permet de montrer leurs capacités théoriques et pratiques dans un contexte de recherche scientifique.

Lors de l'année scolaire 2020-2021, 4 olympiades ont été organisées au Luxembourg :

- La *Lëtzebuenger Naturwëssenschaftsolympiad* s'adresse aux élèves de 4^e et 3^e. 1.787 élèves issus de 28 lycées y ont participé.
- La *Lëtzebuenger Biologiesolympiad* s'adresse aux élèves de 2^e et 1^{re}. 238 élèves issus de 18 lycées y ont pris part.
- La *Lëtzebuenger Chimiesolympiad* s'adresse aux élèves du cycle supérieur de l'ES. 231 participants issus de 22 lycées y ont participé.
- La *Lëtzebuenger Physiksolympiad* s'adresse aux élèves de 2^e et 1^{re}. 91 élèves issus de 20 lycées ont intégré ce concours.

Les gagnants des olympiades de biologie, de chimie et de physique ont eu l'honneur de représenter le Luxembourg à l'occasion des olympiades internationales respectives.

Diplôme d'initiation aux métiers aéronautiques et spatiaux (DIMAS) ESG | ESC

Le *Diplôme d'initiation aux métiers aéronautiques et spatiaux (DIMAS)* est une formation optionnelle qui propose une introduction aux divers métiers aéronautiques et spatiaux à des élèves de l'ES. Il s'agit de leur faire découvrir tous les secteurs de l'aéronautique (pilote, ingénieur, mécanicien, contrôleur aérien, météorologue, technicien logistique, agent de sécurité, etc.).

Le programme d'étude représente plus de 40 heures de cours sur l'histoire de l'aviation, la météorologie, l'aérodynamique, l'étude des aéronefs et engins spatiaux, la navigation et de la réglementation aérienne. Ce programme théorique est complété par des visites d'installations et une partie pratique en vol pendant laquelle l'élève prendra les commandes d'un avion en compagnie d'un instructeur pour une navigation frontalière. À la fin du cours, les élèves doivent se soumettre à un examen théorique en vue d'obtenir leur diplôme.

De nombreux acteurs du monde aéronautique au Grand-Duché accompagnent les lycéens dans leurs aventures : Luxair, Cargolux, Lux-Airport, SES, Hélicoptères de Luxembourg, Luxembourg Flight Training Organisation (LFTA), Direction de l'Aviation Civile (DAC), Administration de la Navigation Aérienne (ANA), etc.

Au cours de l'année scolaire 2020-2021, le Lycée Aline Mayrisch (LAML), l'Athénée de Luxembourg (AL), le Lënster Lycée Junglinster (LLJ), le Lycée du Nord (LN), le Lycée Privé Emile Metz (LTPEM), et le Lycée Vauban ont participé à ce projet soutenu par le SCRIPT.



Entrepreneuriat

Sustainable Entrepreneurial Schools |

Le projet *Sustainable Entrepreneurial Schools* résulte de la coopération entre le SCRIPT et la Direction générale des classes moyennes du ministère de l'Économie. L'objectif est d'encourager la *Sustainable Entrepreneurial Competence (SEC)* qui est la compétence de promouvoir un comportement autonome, durable et responsable au niveau de la société.

Dans le cadre de ce projet, cette compétence s'applique concrètement à toutes les activités en lien avec le domaine de l'entrepreneuriat, la durabilité économique, la culture générale en ce qui concerne les finances et l'économie ainsi que l'orientation scolaire et professionnelle.

En même temps, il s'agit de renforcer les compétences en matière de communication, de collaboration, de créativité et de pensée critique.

Depuis sa création au cours de l'année scolaire 2016-2017, 18 lycées ont rejoint le projet *Sustainable Entrepreneurial Schools* avec un total de 15.000 élèves. Des centaines d'activités comme des ateliers, des mini-stages, des conférences et des visites ont été organisées avec des partenaires externes.

Depuis l'année scolaire 2020-2021 le projet vise davantage le développement durable (*Sustainable Development Goals*), le réseautage avec les partenaires externes du projet (entreprises, chambres professionnelles, associations sans but lucratif, etc.) par le biais du site internet www.entrepreneurship.lu ainsi que la coordination interne dans les lycées avec la mise en place d'un coordinateur par lycée.

Le 30 septembre 2021, le SCRIPT a lancé la première édition de la journée intitulée *Sustainable Entrepreneurial Schools* au cours de laquelle les différents partenaires du projet et les représentants des lycées ont pu se rencontrer. Cet événement a permis aux lycées qui ne font pas partie du projet de se renseigner davantage sur celui-ci. En même temps, les lycées participants ont eu la possibilité de nouer des contacts avec des partenaires du projet, notamment en vue de planifier de nouvelles activités.

Les 12 lycées participants ont été récompensés en présence de M. Claude Meisch, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse et de M. Lex Delles, ministre des Classes moyennes et du Tourisme pour leur engagement au niveau du projet pendant l'année scolaire 2020-2021.

Entrepreneurship.lu |

Ce projet a vu le jour dans le contexte d'une recherche scientifique sur l'utilité et le statu quo des activités para- et périscolaires s'articulant autour du domaine de l'économie à destination des élèves de l'ES au Luxembourg. Les résultats de cette recherche ont mis en évidence l'existence d'un réel potentiel non exploité au niveau de la communication, de la coordination et de l'assurance du contrôle de la qualité de ces activités.

Suite à cette constatation, le site internet www.entrepreneurship.lu a été mis en place à la rentrée scolaire 2020-2021. Il résulte de la coopération entre le SCRIPT et la Direction générale des classes moyennes dans le cadre de l'initiative *Sustainable Entrepreneurial Schools*.

Il s'agit notamment de renforcer les liens entre le domaine de l'éducation et le monde de l'économie. La plateforme réunit les activités péri- et parascolaires en lien avec l'entrepreneuriat, l'éducation financière, l'orientation professionnelle et la durabilité. Les nombreuses ressources répertoriées (projets, activités, matériel didactique, etc.) permettent aux élèves de mieux se préparer à la vie active en acquérant les sustainable entrepreneurial skills.



You(th) Start Challenges ESG | ESC

Le Luxembourg fait partie des pays fondateurs du projet *You(th) Start Challenges* qui a été lancé en 2015. Il s'agissait de développer un programme entrepreneurial qui soit innovatif, flexible et aisément adaptable à l'ES.

Les *You(th) Start Challenges* sont des activités pédagogiques mises à disposition des enseignants qui peuvent être implémentées de manière transversale et dans toutes les matières. Les défis proposés dans le cadre des *You(th) Start Challenges* se concentrent essentiellement sur la transmission de compétences au niveau cognitif, personnel, économique, éthique et social.

À travers ces défis, qui traitent de thèmes tels que le développement durable et l'implication des jeunes dans la société, l'esprit d'initiative et d'innovation, la motivation ainsi que la confiance en soi sont favorisés. Ils forment un pilier important du projet Sustainable Entrepreneurial Schools.

Les *You(th) Start Challenges* sont accessibles en plusieurs langues et peuvent être téléchargés via le site internet www.youthstart.eu.

Pendant l'année scolaire 2020-2021, 86 classes de l'ES ont réalisé des *You(th) Start Challenges* dans leurs lycées respectifs.

Développement durable

Polar Night & Day EF

Le 1^{er} décembre est internationalement reconnu comme l'Antarctica Day. Les membres Be-NeLux de l'Association of Polar Early Career Scientists (APECS) ont initié en 2018, ensemble avec l'artiste néerlandais Udo Prinsen, des ateliers d'élaboration de solargraphies mis en œuvre dans les écoles luxembourgeoises, belges et néerlandaises.

Au Luxembourg, l'association polar.lu a organisé ces ateliers en coopération avec le SCRIPT. Au lieu de simplement distribuer des *camerae obscurae* préfabriquées par l'artiste, les élèves ont appris à construire leurs propres *camerae obscurae* et à les placer géographiquement autour de l'école ou à la maison afin de documenter la trajectoire du soleil entre le solstice d'hiver et le solstice d'été.

Les ateliers ont été complétés par des activités pédagogiques s'articulant autour de la nuit et du jour polaire. Lors du solstice d'été, qui est aussi la journée nationale des peuples autochtones au Canada, les élèves ont découvert la légende du corbeau qui avait volé la lumière/le soleil, pour ensuite dessiner leurs propres représentations de la légende.

Ce projet, s'intitule désormais *Polar Night & Day*. Il se verra doté d'un cahier pédagogique contenant de multiples exercices permettant d'explorer le jour et la nuit polaire d'un point de vue astronomique, géographique et anthropologique. Les travaux entamés en 2021 sont en voie de finalisation.



Make permafrost great again |

L'association polar.lu coordonne, en collaboration avec le SCRIPT, les différentes activités organisées dans le cadre du projet *Make permafrost great again*, initié par l'association polar.lu et co-financé par le programme PSP-Classic (*Promoting Science to the Public*) du *Fonds national de la recherche (FNR)*.

Le projet *Make permafrost great again* s'articule autour des *Frozen Ground Cartoons*, un projet international de communication et de vulgarisation scientifique qui présente la recherche réalisée à travers l'Arctique autour de la problématique du dégel du pergélisol causé par le changement climatique.

Le public-cible inclut les enfants, jeunes et moins jeunes, les parents et les enseignants, avec comme but de rendre la science du pergélisol amusante et accessible au grand public. Avec l'apport de scientifiques, deux artistes ont créé des illustrations expliquant les changements en cours dans les régions affectées, l'impact de ces mutations sur les populations et les espèces ainsi que les efforts des scientifiques pour mieux comprendre ces changements et aider les populations à s'y adapter.

En novembre 2019, plusieurs scientifiques de renommée internationale ont animé des ateliers autour de la création d'une bande dessinée. Le Service de documentation et de production audiovisuel (DPAV) du SCRIPT a documenté le déroulement des différents ateliers afin de permettre le développement de matériel didactique.

Un autre volet important repose sur la traduction en langue luxembourgeoise des *Frozen Ground Cartoons* par des élèves des lycées participants. Ces travaux ont été encadrés par le SCRIPT et réalisés en étroite collaboration avec le Zentrum fir Lëtzebuerger Sprooch (ZLS) et la Section de linguistique, d'ethnologie et d'onomastique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg (IGD).

La version luxembourgeoise des *Frozen Ground Cartoons* a été achevée en 2020 et mise en ligne sur le site internet www.schouldoheem.lu. Le matériel didactique continue à être élaboré afin d'être mis à disposition des écoles.

Exposition Nanoq - Imag(in)ing Climate Change |

L'exposition photographique intitulée *Nanoq - Imag(in)ing Climate Change*, réalisée par la chercheuse et artiste finlandaise Ilona Mettiäinen, thématise le changement climatique. Les photographies de l'exposition ont été réalisées lors de différents séjours de recherche dans les régions polaires, mais aussi lors de voyages dans d'autres régions de la planète comme l'Inde.

Les visiteurs de l'exposition sont confrontés à l'hypothèse *What if?* Et si l'ours polaire devrait être relocalisé en Antarctique suite à la disparition de la banquise septentrionale? L'exposition *Nanoq - Imag(in)ing Climate Change*, mise en place par le SCRIPT en collaboration avec l'association polar.lu, a été présentée au Science Festival. Depuis cet événement, elle est en tournée dans les lycées luxembourgeois.

En 2021, elle a été exposée au Lycée Edward Steichen Clervaux (LESC) où elle a inspiré les élèves à développer de multiples projets et initiatives dans les domaines du changement climatique et du développement durable.



Wuertfloss ESG | ESC

Le projet *Wuertfloss* s'inscrit dans l'éventail des initiatives du SCRIPT qui invitent les élèves de l'enseignement secondaire à s'intéresser davantage à la protection de l'environnement. Réalisé en collaboration avec la SDK Akademie de la Superdreckschësch qui dispose d'une expertise de taille au niveau des projets relevant du domaine de la protection de l'environnement, le projet *Wuertfloss* vise notamment à sensibiliser les élèves au sujet de l'écologie.

À travers le rap ou d'autres formes d'expression artistique, les élèves sont invités à porter un regard critique sur notre société. Ils ont été amenés à réfléchir sur l'état de notre planète et à proposer des solutions facilement réalisables au quotidien.

Ainsi, en favorisant l'esprit critique et créatif des jeunes par rapport à la pénurie des ressources, le projet *Wuertfloss* les amène à s'intéresser au développement durable et leur permet d'exprimer leurs opinions, réflexions et idées sur ces sujets.

Motricité, bien-être et santé**Motorische Basiskompetenzen Luxemburgischer SchülerInnen (MOBAK-LUX)** EF

Dans le cadre du projet *MOBAK-LUX (Motorische Basiskompetenzen in Luxemburg)*, des épreuves basées sur l'approche par compétences sont organisées dans les classes des cycles 1.1, 2.1, 3.1 et 4.1.

Les résultats de ces épreuves fournissent aux enseignants des indications sur l'évolution des capacités motrices des élèves. Ceci leur permet d'adapter les cours de psychomotricité et de sport et d'initier des mesures de soutien au niveau de leur classe et/ou de leur école.

Pour l'année scolaire 2020-2021, 106 classes (un total de 1.585 élèves) ont été inscrites au projet *MOBAK-LUX*: 19 classes dans l'enseignement précoce, 29 au cycle 1.1, 25 au cycle 2.1, 19 au cycle 3.1 et 14 au cycle 4.1 de l'EF. Le projet est réalisé en collaboration avec l'Université du Luxembourg.

Bicycool EF | SEA

Le projet *Bicycool* (anciennement *Sécher a mat Freed Vëlo fueren*) s'inscrit dans le plan d'action national *Gesond iessen, méi beweegen (GIMB)*.

Le parcours d'adresse mobile, proposé aux écoles fondamentales et maisons relais intéressées, a fait peau neuve et dispose maintenant d'une remorque. Celle-ci est équipée de vélos en tailles différentes et transporte le matériel nécessaire au bon déroulement des activités.

Le dossier pédagogique activités/jeux a aussi été révisé et optimisé. Il est disponible dans la *Bewegungskëscht – fit & monter*.

Le but du projet reste exactement le même, à savoir apprendre aux enfants à rouler avec assurance et aisance à vélo. Il s'agit notamment de les préparer à la coupe scolaire et de les motiver à utiliser le vélo comme moyen de déplacement.



Des formations pour enseignants et éducateurs sont organisées en collaboration avec l'IFEN. L'équipe du SCRIPT conseille également les établissements scolaires souhaitant mettre en place leur propre concept autour du vélo. Elle se tient à la disposition des enseignants et des éducateurs intéressés pour toute information supplémentaire.

Une publication sous forme d'éventail qui propose de nombreuses idées d'activités, des astuces pour la sécurité, des petits exercices, des jeux ainsi qu'une liste d'associations actives dans le domaine du vélo permet aux enseignants et aux parents d'approfondir le sujet. Des stickers réfléchissants et des cartes postales ont aussi été conçus dans le cadre de ce projet.

En 2021, 136 classes issues de 13 établissements scolaires ont profité de *Bicycool*.

Lafrad : Bicycool C1 EF | SEA

Le projet *Lafrad* fait partie du programme *Bicycool*. Il s'adresse exclusivement aux classes du précoce et du cycle 1 de l'EF.

Dans le cadre de ce projet, les enfants font des petits jeux et accomplissent un parcours ludique en draisienne. Le déplacement en draisienne favorise l'équilibre et les prépare au déplacement en vélo. Les draisennes sont fournies par le SCRIPT. De plus, un certain nombre d'informations s'articulant autour de la sécurité sont fournies aux élèves. Les activités peuvent être organisées à l'intérieur, dans une salle de sport ou une salle de gymnastique.

En 2021, 52 classes issues de 6 communes ont profité de ce projet.

Maison du Cycliste EF | ESG | ESC | SEA

La charte portant sur la création de la *Maison du Cycliste* a été signée le 16 juillet 2021 entre le SCRIPT, l'Automobile club Luxembourg (ACL) et la Fédération de Sport Cycliste Luxembourgeois (FSCL).

Véritable centre de formation pour les utilisateurs de bicyclettes sous toutes leurs formes (vélo musculaire, vélo assisté électriquement, cargo-bike, etc.), la *Maison du Cycliste* s'inscrit dans un contexte où le développement de l'écomobilité est encouragé par les pouvoirs publics. En plus des formations qui seront données sur le site de Mondercange, la *Maison du Cycliste* proposera des supports d'information et des outils pédagogiques afin de participer à la promotion du vélo à travers des animations et des événements.

Développer l'usage du vélo comme un moyen de déplacement durable et sûr en éduquant les usagers de demain sera ainsi l'une de ses missions principales. La *Maison du Cycliste* permettra ainsi au SCRIPT de proposer des projets s'articulant autour du vélo aux classes, notamment en utilisant le site de Mondercange pour l'organisation des activités du projet *Bicycool*.

Clever move EF | SEA

Le projet *clever move* a pour objectif de donner l'occasion aux enfants de s'adonner quotidiennement à de multiples activités physiques lors des cours scolaires, ceci pendant une durée de 15 à 20 minutes. L'exercice d'une activité physique régulière a un impact majeur sur la santé et le développement de l'enfant, mais aussi sur sa capacité à se concentrer et sur sa disposition à apprendre.



En 2021, le label a été remis à 20 écoles fondamentales et à 4 maisons relais. Plus de 5.000 enfants profitent actuellement du projet *clever move*.

Le tout nouveau site internet www.clevermove.lu propose des idées d'activités physiques et de jeux à réaliser avec les enfants, des informations plus théoriques sur le concept des apprentissages en mouvement ainsi que bien d'autres contenus forts intéressants.

Bewegungskëscht - fit & monter EF | SEA

La *Bewegungskëscht - fit & monter* regroupe des mesures de soutien et de remédiation qui permettent de soutenir le développement des compétences motrices des élèves. La *Bewegungskëscht - fit & monter* se présente sous forme de boîte qui contient 332 activités s'articulant autour des projets *Bicycool* (58 activités), *clever move* (98 activités) et *MOBAK-LUX* (176 activités).

Cette boîte élaborée au cours des années scolaires 2018-2020 est mise à disposition de tout le personnel enseignant et éducatif depuis la rentrée scolaire 2021-2022.

I'mPOSSIBLE EF | ESG | ESC

Le projet *I'mPOSSIBLE* vise à promouvoir les valeurs paralympiques de courage, de détermination, d'inspiration et d'égalité ainsi qu'à communiquer la vision du mouvement paralympique aux jeunes.

L'objectif est de changer notre façon de percevoir des personnes en situation de handicap et, en même temps, de montrer comment on peut s'engager pour une société ouverte et inclusive par le sport. Des enfants âgés de 6 à 12 ans et des jeunes adultes ont participé au projet pendant la phase pilote qui s'est déroulée dans trois écoles fondamentales et dans un lycée.

I'mPOSSIBLE a été mis en place dans le cadre du plan d'action national *Gesond iessen, méi beweegen (GIMB)*.

Projet Mind full ou Mindful? ESG | ESC

Les résultats de la recherche prouvent l'effet de réduction du stress par la pratique de la pleine conscience et montrent qu'elle entraîne de multiples effets positifs sur la santé mentale et physique.

Dans le cadre du projet *Mind full ou Mindful?*, les élèves et le personnel de l'école apprennent à mieux se connaître grâce à des exercices de pleine conscience, ce qui peut améliorer durablement les relations entre les différents acteurs. Les ateliers peuvent également être offerts uniquement aux élèves pour soutenir leurs compétences d'apprentissage, le contrôle des impulsions et la résilience au stress.

Le projet est complété par des offres de formations continues à l'IFEN à l'attention du personnel enseignant et éducatif des lycées.



Pièce de théâtre *Klamms Krieg* ESG | ESC

L'association MASKÉNADA propose la représentation d'une pièce de théâtre intitulée *Klamms Krieg* aux élèves de l'ES. Cette initiative est réglée par une convention conclue entre le SCRIPT et MASKÉNADA.

L'œuvre traite de sujets comme le métier d'enseignant, la relation enseignant-élève, le harcèlement, le suicide et sa prévention ainsi que la question de la responsabilité.

Les écoles s'engagent à ce que non seulement le titulaire de la classe soit présent lors de la représentation et de la discussion qui suit, mais aussi un membre du Service psycho-social et d'accompagnement scolaires (SePAS). Un dossier pédagogique est mis à disposition des enseignants.

S-Team: Setz dech an! EF | ESG | ESC | SEA

Le projet *S-Team: Setz dech an!* a été lancé à la rentrée scolaire 2021-2022.

Ce projet, qui est mis en œuvre par le Service national de la jeunesse (SNJ) en collaboration avec le SCRIPT et le Centre psycho-social et d'accompagnement scolaires (CePAS), est une adaptation du projet *Peer-Mediation im Schulalltag*, incontournable dans un grand nombre d'établissements scolaires pendant plus de 20 ans.

L'objectif du projet *S-Team: Setz dech an!* est de contribuer à l'amélioration du vivre-ensemble dans les établissements de l'enseignement fondamental et secondaire ainsi que dans les maisons relais en responsabilisant les enfants et les jeunes quant à leur rôle dans la prévention de la violence.

Au sein de groupes de projet, les élèves sont incités à réaliser des activités de sensibilisation et de prévention de la violence dans leur école/maison relais, notamment pour la journée d'action Vivre ensemble en paix qui a lieu chaque année le 16 mai.

De plus, le projet prévoit la mise en place d'une offre de médiation par les pairs.

› www.s-team.lu

Prévention de la toxicomanie EF | ESG | ESC

Le SCRIPT propose depuis longtemps aux écoles un éventail d'initiatives dans le domaine de la prévention de la toxicomanie.

L'offre comprend entre autres des représentations de pièces de théâtre ou d'autres spectacles, mais aussi des modules aidant les jeunes à développer leur propre personnalité afin qu'ils puissent faire face aux exigences de la vie. Une personne ayant confiance en soi, capable de surmonter des conflits et des échecs, est moins susceptible de devenir dépendante. En règle générale, ces mesures préventives sont totalement ou dans une large mesure financées par le SCRIPT.

Depuis des années, le SCRIPT travaille en collaboration avec la Fondation Cancer dans les écoles fondamentales et prend en charge l'envoi des brochures *SmokeFree* aux élèves du cycle 4.1 et de la brochure *Den Insider* aux élèves du cycle 4.2 et à leurs enseignants respectifs. Les deux brochures incitent à un mode de vie autodéterminé, sans drogues ni substances toxiques.



Le SCRIPT collabore également avec des groupes de travail interministériels sur le *Plan d'action luxembourgeois de réduction du mésusage de l'alcool (PALMA) 2016-2020* et sur le *Plan national de lutte contre le tabagisme 2016-2020* et fait partie du groupe de travail interministériel sur la toxicomanie.

... auf Zack - Tabak und Alkohol unter die Lupe genommen EF

Depuis 2018, le projet de prévention de la consommation d'alcool et de tabac *... auf Zack - Tabak und Alkohol unter die Lupe genommen* est disponible pour les classes du cycle 4 de l'EF. Le projet se compose de deux unités de deux heures, et dont l'horaire est laissé au choix des enseignants.

Les élèves profitent d'une introduction ludique au sujet des dangers du tabac et de l'alcool à travers des quiz, des énigmes, des fiches de renseignements, des jeux de rôle, etc. Ils sont encouragés à consolider leur abstinence et à discuter les différentes opinions sur ce sujet. Les enseignants sont impliqués dans le processus. Après chaque cours, un questionnaire d'évaluation anonyme est rempli par tous les participants.

En 2021, 6 classes, soit un total de 88 élèves ont participé au projet.

Limitiert?! ESG | ESC

Depuis 2015, le SCRIPT propose aux lycées le programme de prévention de l'abus d'alcool *Limitiert?!.* Il se compose de méthodes actives d'enseignement destinées à amener les élèves à réfléchir sur une utilisation responsable de l'alcool, à partager leurs réflexions, à évaluer leur propre consommation, à consolider leur abstinence et à développer les bons réflexes pour prévenir tout abus d'alcool.

Le programme est conçu pour les classes de 8^e et 9^e.

En 2021, 21 classes, soit un total de 449 élèves ont profité de ce projet.

Programm TABAK ESG | ESC

Depuis 2019, le *Programm TABAK* fait partie intégrante de l'offre d'initiatives de prévention des dépendances du SCRIPT. Le programme a été extrait du cours interactif *ExtraTour Sucht-aktiv.* Il est disponible pour les lycées sous forme de programme à part qui peut être réalisé dans une grande salle de classe.

En 2021, 14 classes, soit un total de 266 élèves ont participé à ce projet.



kannerzäit.lu EF

Le site internet www.kannerzait.lu, mis en ligne au cours de l'année 2021, fournit des idées d'activités de loisirs dans la nature ou à la maison aux élèves ainsi qu'à leurs parents.

Le site est divisé en plusieurs rubriques (*Dans la nature, Activités à la maison, Au musée, Sur scène, En pleine forme et Boîte à jeux*) qui présentent entre autres des exhibitions adaptées aux enfants et/ou aux adolescents, des pièces de théâtre destinées à un jeune public, des activités sportives, des randonnées et des instructions de bricolage.

Le site est disponible en luxembourgeois, en allemand, en français, en anglais et en portugais.

Émissions *schouldoheem on Air!* EF

Les émissions *schouldoheem On Air!* ont été lancées par le SCRIPT en 2020 dans le cadre de la crise sanitaire due à la pandémie de COVID-19.

Ce projet, destiné aux enfants scolarisés au niveau de l'EF, s'est étendu jusqu'à la fin du premier trimestre de l'année scolaire 2021-2022. *schouldoheem On Air!* était composé d'un programme diversifié de vidéos à valeur éducative qui proposaient entre autres la lecture d'histoires, des défis de danse ainsi que des spectacles de théâtre et de musique réalisés par l'équipe de *mi-mamu (Mir maache Musek)* et de *makedra (Maach (k)een Drama)*.

Une vidéo d'initiation à la paléontologie à destination des élèves des cycles 3 et 4 de l'EF a été tournée dans le cadre d'une collaboration avec le Musée national d'histoire naturelle (MNHN).

Une vidéo portant sur la réalisation d'une recette de cuisine a été produite en collaboration avec la Naturparkschoul et l'École du Goût.

Éducation affective et sexuelle

Atelier pédagogique *Wou kommen d'Puppelcher hier - Wee wunnt dann do an dengem Bauch?* EF

L'atelier pédagogique *Wou kommen d'Puppelcher hier - Wee wunnt dann do an dengem Bauch?* est offert en collaboration avec une sage-femme spécialisée en pédagogie.

L'atelier, qui se déroule en étroite collaboration avec le titulaire de classe, s'adresse aux classes de l'EF. La sage-femme explique aux élèves, en partie à l'aide d'images ou de jeux, ce qu'un bébé ressent dans le ventre de sa mère, la façon dont il y entre et en sort. L'atelier se termine par un questionnaire d'évaluation destiné aux enseignants.

En 2021, la *Schoulhiewan* a animé des ateliers dans plus de 70 classes.



Court métrage animé *Jill ist anders* EF

Le SCRIPT a soutenu l'événement Intersexe? Variations des caractéristiques sexuées? Une semaine pour s'informer et se former organisé par Intersex & Transgender Luxembourg a.s.b.l.

Cette série de manifestations avait pour objectif de sensibiliser et d'informer le grand public, les parents concernés et le corps enseignant sur le thème de l'intersexuation.

Dans ce contexte, le SCRIPT a financé la réalisation du film d'animation *Jill ist anders* de Luan Lamberty. Ce film, basé sur le livre éponyme d'Ursula Rosen, est destiné aux élèves de l'EF.

Exposition *Mon corps est à moi* EF

L'exposition *Mon corps est à moi* a été organisée du 21 avril au 14 juillet 2021 par le SCRIPT en collaboration avec l'IFEN, le Kinderschutz Schweiz, le Service de santé de l'enfance et de la jeunesse (SSEJ), le Service dentaire scolaire (SDS) du canton de Genève et la Beratungsstelle Nele e.V.

Elle était destinée aux élèves des cycles 3 et 4 de l'EF, aux enseignants intéressés et au personnel du secteur psycho-socio-éducatif. L'objectif de cette exposition était de sensibiliser les élèves aux violations des limites sexuelles, mais aussi de renforcer leur estime de soi et leurs compétences d'autoprotection. Des informations sur le droit des filles et des garçons à être protégés et aidés ont aussi été fournies aux visiteurs.

Collaboration avec le Planning Familial: éducation sexuelle et affective ESG | ESC

L'éducation sexuelle et affective fait partie intégrante des plans d'études et des programmes d'enseignement élaborés sous l'autorité du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE). La collaboration avec le Planning Familial vise à diversifier et à compléter les activités prévues dans ce domaine. Les personnes responsables de l'éducation sexuelle et affective se concertent régulièrement avec les instances responsables des programmes d'études (Commissions nationales de l'ES, Commissions nationales de l'EF) afin de déterminer le public-cible le plus adéquat pour les interventions du Planning.

Le Planning Familial intervient, sur demande des enseignants respectivement des directions des lycées dans les classes de l'ESG et de l'ESC ainsi que dans les classes de l'EF. Ces interventions sont ponctuelles et se font en collaboration avec les enseignants.

En 2021, le Planning Familial a proposé des formations continues à l'IFEN à l'intention du personnel enseignant et éducatif des écoles fondamentales.



Centre national de référence pour la promotion de la santé affective et sexuelle (Cesas) ESG | ESC

Lors d'une conférence grand public le 8 mai 2018, les ministres ou les délégués respectifs des ministères de la Santé, de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, de la Famille, de l'Intégration et à la Grande Région et de l'Égalité des chances entre les femmes et les hommes ont inauguré le Centre national de référence pour la promotion de la santé affective et sexuelle (Cesas).

La promotion de la santé affective et sexuelle contribue de manière générale et spécifique à la santé et au bien-être des personnes, à la prévention et à la réduction des risques liés à la sexualité, à la protection des populations contre toutes formes de violences, notamment des violences sexuelles, de la commercialisation du sexe, de l'exploitation sexuelle et participe à la lutte contre les stéréotypes et les préjugés qui sont à la base de discriminations.

Le Cesas a publié le guide *Let's talk about Sex* fin 2020. Dans ce contexte, il a proposé en 2021 une série de formations continues à destination des professionnels de l'éducation. Ces formations ont été organisées en collaboration avec l'IFEN. La Semaine de la santé affective et sexuelle a malheureusement dû être annulée en raison de la pandémie de COVID-19.

› www.cesas.lu

Exposition *Jugendliche und sexuelle Gewalt - Echt krass - Wo hört der Spaß auf?* ESG | ESC

L'exposition *Jugendliche und sexuelle Gewalt - Echt krass - Wo hört der Spaß auf?* a été organisée par le SCRIPT en collaboration avec l'IFEN et la Beratungsstelle Nele e.V. Saarbrücken du 22 avril au 18 mai 2021 au Lycée Bel-Val (LBV) à Esch-Belval. Au total, 482 élèves issus de 29 classes ont participé à la visite de l'exposition.

Une formation continue pour enseignants a eu lieu en ligne le 21 avril 2021.

Cette exposition interactive s'adresse aux jeunes entre 13 et 16 ans et vise à les sensibiliser aux dépassements et violations des limites sexuelles. Elle est composée de cinq stations où des informations sur la violence sexuelle et sur le droit des filles et des garçons à la protection et à l'aide sont fournies aux élèves. De plus, les principes de l'autodétermination sexuelle sont transmis.

Les enseignants, les membres du service psycho-social et d'accompagnement scolaires (Se-PAS) et du service socio-éducatif (SSE) ainsi que les parents ont la possibilité de prendre des mesures de prévention et d'intervention.



2.3. Division du développement du curriculum

La Division du développement du curriculum a les missions suivantes :

- Elle accompagne les Commissions nationales de l'enseignement fondamental (CNEF) et de l'enseignement secondaire (CNES) dans leur travail de développement et d'actualisation des programmes scolaires, mais elle assure également leur mise en réseau.
- Elle assure et veille à la continuité et à la cohérence des programmes.
- Elle travaille en étroite collaboration avec les différents acteurs qui contribuent à assurer l'accompagnement scientifique du développement curriculaire.

curriculum.lu

Le site internet www.curriculum.lu propose des informations, des ressources, des nouvelles, des orientations, des conseils et des moyens de soutien en rapport avec le développement curriculaire de l'Éducation nationale au Luxembourg.

La Division du développement du curriculum du SCRIPT est chargée de :

- **soutenir** et de coordonner les travaux des commissions nationales des programmes et des commissions nationales des formations ;
- **coordonner**, soutenir et évaluer des projets d'élaboration et de développement du curriculum en mettant à la disposition des groupes de travail nommés par le ministre, les ressources et l'appui méthodologique nécessaires ;
- **collaborer** avec l'Université du Luxembourg et les organisations et partenaires nationaux et internationaux ayant dans leurs missions le développement curriculaire.

Le site est disponible en : français.

Professionalisation des procédures curriculaires internes et externes

Depuis sa création, la Division du développement du curriculum effectue ses travaux dans une optique de professionnalisation des pratiques curriculaires. À cette fin, un cahier des charges type ainsi qu'un canevas de rédaction des programmes d'enseignement à l'enseignement secondaire ont été élaborés.

Le cahier des charges constitue un cadre de référence pour les travaux curriculaires. Il définit les finalités, les tâches à réaliser, les résultats à fournir, les échéances imparties ainsi que les moyens mis à disposition. Le cahier des charges fait désormais partie des dispositions d'accompagnement du SCRIPT dans le cadre des projets curriculaires.

Dans le même ordre d'idées, la division a développé un canevas de rédaction qui est mis à disposition des groupes de travail. Il s'agit d'un outil qui sert à donner une structure et une écriture commune aux programmes.



Commissions nationales de l'enseignement fondamental (CNEF)

Depuis la rentrée scolaire 2018-2019, sept Commissions nationales représentent les différentes disciplines ou domaines de formation de l'enseignement fondamental (EF):

- **CNEF 1:** le langage, l'alphabétisation, les langues allemande, française et luxembourgeoise, l'éveil et l'ouverture aux langues
- **CNEF 2:** les mathématiques
- **CNEF 3:** la découverte du monde, l'éveil aux sciences, les sciences humaines et naturelles
- **CNEF 4:** l'expression corporelle, la psychomotricité et la perception, les sports et la santé
- **CNEF 5:** l'éveil à l'esthétique, à la création et aux cultures, les arts et la musique
- **CNEF 6:** la vie en commun et ses valeurs
- **CNEF 7:** cycle 1 – l'éducation précoce et préscolaire

Chaque CNEF est composée de cinq à dix membres (instituteurs et directeurs de région de l'EF). Elles se réunissent au moins deux fois par trimestre.

Les CNEF ont pour mission de conseiller le ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse en ce qui concerne les questions relatives à l'enseignement des domaines de développement et d'apprentissage dans l'enseignement fondamental. Elles émettent des avis ou font des propositions, soit de leur propre initiative, soit à la demande du ministre, portant sur le Plan d'études, les méthodologies pédagogiques, le matériel didactique, l'évaluation, les épreuves communes et les besoins en matière de formation continue.

Chaque trimestre, une réunion des présidents des CNEF est prévue. Ainsi, la cohérence du travail et la promotion d'une approche interdisciplinaire en ce qui concerne les thèmes communs sont garanties. Des réunions entre les Commissions nationales de l'EF et celles de l'ES sont prévues régulièrement.

Contact: cnef@script.lu

Simplification des procédures administratives pour les Commissions nationales de l'enseignement fondamental (CNEF)

En 2021, la Division du développement du curriculum a mis en place un secrétariat dédié à optimiser et à simplifier les démarches administratives des CNEF.

Pour faciliter le travail des CNEF, la division propose un système de billetterie OTRS ainsi que des modèles de documents prédéfinis.

Lancement d'un processus de consultation au sujet du Plan d'études pour l'enseignement fondamental

Lors de l'année scolaire 2020-2021, la Division du développement du curriculum a lancé la première phase d'un processus de consultation portant sur la pertinence du Plan d'études actuel.

La division a organisé des ateliers en ligne pour recueillir les avis des différentes Commissions nationales de l'enseignement fondamental (CNEF) ainsi que ceux du Collège des directeurs de l'enseignement fondamental sur les forces et les faiblesses du Plan d'études en vigueur.

Les résultats des différents ateliers ont été publiés dans le rapport CNEF 2018-2021 qui a été présenté à M. Claude Meisch, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse en juin 2021.



Commissions nationales de l'enseignement secondaire (CNES)

La Division du développement du curriculum accompagne les CNES dans leurs démarches. En collaboration avec la Direction générale de l'enseignement secondaire (DGES) et la Division du développement de matériels didactiques du SCRIPT, elle organise également des forums ainsi que des séances d'échange et d'information avec les présidents des CNES.

Les questions concernant les programmes, les matériels pédagogiques, les formations des enseignants et les aspects organisationnels et pédagogiques y sont abordées.

Organisation d'ateliers CoLab

La Division du développement du curriculum propose aux Commissions nationales de l'enseignement secondaire (CNES) l'organisation de « laboratoires collectifs » (*collaborative labs* - *CoLabs*) pour les assister à recueillir et à structurer les idées et avis des différentes parties impliquées dans un projet curriculaire.

Le *CoLab* est un outil de concertation et de collaboration basé sur une approche participative. Il est constitué de phases de travail prédéfinies lors desquelles les participants se mettent d'accord sur les prochaines étapes à mettre en place. Ces séances de travail mènent à l'élaboration d'un cahier de charges.

L'organisation d'ateliers *CoLab* a pour objectif d'assurer la cohérence des démarches curriculaires. Ainsi, ils constituent un élément clé de la professionnalisation du développement curriculaire au Luxembourg.

Les *CoLabs* sont mis en place par la division en collaboration avec la/les CNES et des experts. Un *CoLab* peut accueillir jusqu'à 40 personnes dont 30 enseignants y compris les experts et un maximum de 10 personnes externes concernées par le projet.

Collaboration avec les Commissions nationales de l'enseignement secondaire (CNES)

La Division du développement du curriculum a soutenu la CNESG-français et la CNESCS - sciences économiques et sociales dans l'organisation d'un *CoLab* et d'une journée pédagogique en ligne. Il s'agissait notamment de recueillir un certain nombre de suggestions afin d'orienter les activités des groupes de travail.

Dans le même esprit, la division a assisté la CNESG-sciences environnementales à préparer et à encadrer un atelier thématique afin de favoriser l'enseignement interdisciplinaire.

Cellule de compétence pour la conception curriculaire de la formation professionnelle

Depuis septembre 2017, le SCRIPT est chargé de l'évaluation des documents curriculaires de la formation professionnelle. La cellule responsable se compose d'un groupe de travail comprenant quatre membres qui s'occupent à mi-temps de cette tâche. Suite à l'analyse des documents curriculaires d'un métier ou d'une profession, la cellule invite des représentants du patronat, des jeunes diplômés et des enseignants à des entretiens afin d'identifier d'éventuels besoins d'adaptation. Dans ce même but, des questionnaires concernant les tâches des employés et les attentes des employeurs sont envoyés aux entreprises.



Par la suite, des propositions d'adaptation des documents curriculaires seront soumises aux équipes curriculaires qui pourront alors les mettre en application. Les membres de la cellule se tiennent à la disposition des équipes curriculaires pour accompagner ce processus. Il est prévu de refaire cette analyse tous les cinq à six ans afin de garantir l'adéquation des contenus de la formation, à l'école comme à l'entreprise, aux besoins du marché du travail et d'augmenter ainsi l'employabilité des élèves et apprentis.

Révision de programmes - Enseignement secondaire classique (ESC) et enseignement secondaire général (ESG)

Parmi les projets de refonte et/ou de réforme accompagnés et soutenus par la Division du développement du curriculum les projets suivants ont abouti en 2021:

- Élaboration d'une nouvelle grille d'évaluation pour le cours d'**anglais** des classes supérieures de l'ESG
- Adaptation des programmes du cours d'**allemand** des classes de 7^e à 3^e de l'ESG en fonction du *Guide de référence pour l'éducation aux et par les médias (Medienkompass)*
- Révision et adaptation des programmes du cours '**connaissance du monde contemporain**' pour les sections visées à l'ESG
- Révision du programme du cours '**psychologie et communication**' des classes de 2^e de la section sciences sociales (GSO) à l'ESG
- Introduction de la langue luxembourgeoise en tant que nouvelle discipline scolaire en classe de 4^e à l'ESC et à l'ESG. Un programme qui possède des points forts littéraires, grammaticaux et sociolinguistiques, tout en misant sur une grande autonomie pour les projets de classe a été élaboré. Pour une meilleure mise en œuvre des objectifs d'enseignement, le groupe de travail a produit un lecteur littéraire de textes classiques et contemporains.
- Élaboration de programmes pour le cours d'**anglais** pour la voie de préparation
- Réalisation d'un dossier pédagogique complétant le curriculum *Deutsche Gebärdensprache (DGS)*

Parmi les projets de refonte et/ou de réforme de programme ayant débuté en 2020 ou avant, la Division du développement du curriculum a continué à accompagner et à soutenir les projets suivants:

- Finalisation des programmes du cours d'**histoire** des classes de 7^e à 1^{re} de l'ESC
- Élaboration de programmes pour le cours '**économie politique**' des classes de 3^e à 1^{re} des sections sciences économiques/ mathématiques (D) et sciences humaines et sociales (G) de l'ESC
- Finalisation de nouveaux programmes du cours de **philosophie** à l'ESC
- Finalisation des projets Skillslab et OSCE mis en place dans les classes de 2^e et 1^{re} de la section de la formation de l'infirmier (GSI) à l'ESG



Parmi les projets de refonte et/ou réforme lancés en 2021, la Division du développement du curriculum accompagne et soutient les groupes de travail demandés par les Commissions nationale de l'enseignement secondaire suivantes :

- Adaptation et/ou révision des programmes du cours de **physique** des classes de 4^e à 1^{ère} de la section de l'ingénierie (GIG) à l'ESG
- Adaptation et/ou révision des programmes du cours de **technologie** pour les classes de 4^e à 1^{ère} de la section de l'ingénierie (GIG) à l'ESG
- Élaboration d'un programme directeur et fondamental du cours '**éducation à la citoyenneté**' des classes de 4^e à 3^e de l'ESG
- Élaboration d'un programme directeur et fondamental du cours de **français** des classes de 2^e et 1^{ère} de l'ESG
- Élaboration de programmes pour les classes d'intégration de jeunes adultes (CLIJA et CLIJA+)
- Intégration des concepts des *Digital Sciences* dans les programmes du cours de culture générale de la voie de préparation
- Adaptation de l'épreuve orale du cours de **mathématiques** au sein de l'examen de fin d'étude secondaires section mathématiques/ informatique (B) à l'ESC
- Adaptation des programmes du cours '**questions philosophiques**' – et le cas échéant les modalités de l'examen de fin d'études secondaires à l'ESG
- Évaluation et révision des programmes du cours '**sciences humaines et sociales**' (**SCHUS**) des classes de 2^e et 1^{ère} de l'ESG

Modification de l'offre scolaire

Dans le cadre de la modification de l'offre scolaire et, le cas échéant, de la mise en place de nouvelles sections, la Division du développement du curriculum, en collaboration étroite avec la Direction générale de l'enseignement secondaire, accompagne et soutient les groupes de travail chargés d'établir, de rédiger ou d'adapter les lignes directrices de la nouvelle section et/ou des programmes des disciplines concernées par la nouvelle offre.

Parmi ces projets, on peut compter les nouvelles sections N à l'ESC, finances (GCF) et marketing, médias et communication (GMM) à l'ESG à l'École de Commerce et Gestion (ECG), mais aussi la section architecture et design (A3D) à l'ESG au Lycée Josy Barthel à Mamer (LJBM).



2.4. Division du développement de matériels didactiques

La Division du développement de matériels didactiques a les missions suivantes :

- Elle est chargée de la conception, l'édition et la distribution de matériels didactiques.
- Elle veille à ce que les matériels didactiques soient en cohérence avec les programmes et plans d'études du système scolaire luxembourgeois, tant à l'enseignement fondamental (EF) qu'à l'enseignement secondaire (ES).
- Elle conceptualise et élabore par ailleurs des matériels didactiques innovants selon une approche communicative et ludique dans le contexte de l'apprentissage plurilingue dès le plus jeune âge.
- Elle développe du matériel numérique, que ce soit des manuels numérisés ou numériques, des applications web ou des plateformes d'apprentissage en ligne.

Matériel didactique pour l'enseignement fondamental (EF)

- **Salut, c'est magique!**, nouveau matériel didactique pour l'apprentissage de la langue française au cycle 3:

Septembre - décembre 2020:

- › livres 1, 2, 3 en version imprimée
- › guide pédagogique 1 en version numérique
- › guides pédagogiques 2 et 3 mis sur **edudocs** au cours du premier trimestre
- › fiches pour la classe 2 et 3 mis sur **edudocs** au cours du premier trimestre
- › complément *Quelle Littéraventure!* pour les livres 1, 2 et 3 en version numérique
- › cartes-images lot 1 (pour les livres 1, 2, 3) en version imprimée

Janvier - juillet 2021:

- › livres 4, 5, 6 en version imprimée
- › guides pédagogiques 4, 5, 6 en version numérique
- › fiches pour la classe 4, 5, 6 en version numérique
- › fiches pour la classe 1, 2, 3 en version imprimée
- › guide pédagogique complet des livres 1, 2, 3 en version imprimée
- › complément *Quelle Littéraventure!* pour les livres 4, 5, 6 en version numérique
- › cartes-images lot 2 (pour les livres 4, 5, 6) en version imprimée
- › recueil des chansons (version numérique)



Septembre – décembre 2021:

- › bibliomanuel 1 (pour les livres 1 à 6)
 - › livres 7, 8, 9 en version imprimée (livraison livre 9: début janvier 2022)
 - › guides pédagogiques 7, 8, 9 en version numérique
 - › fiches pour la classe 7, 8, 9 en version numérique
 - › guide pédagogique complet des livres 4, 5, 6 en version imprimée
 - › fiches pour la classe 4, 5, 6 en version imprimée
 - › cartes-images lot 3 (pour les livres 7, 8, 9) en version imprimée
 - › complément *Quelle Littérature!* pour les livres 7, 8, 9 en version numérique
 - › recueil des chansons (version numérique complétée)
 - › ludothèque du lexique (version numérique)
 - › *Les sons en français, c'est magique!* Le livret des sons
 - › *Les sons en français, c'est magique!* Boite à jeux avec guide pédagogique
- Matériel didactique pour l'apprentissage de la langue française au cycle 4 (élaboration du concept)
 - Matériel didactique pour le cours d'accueil français (date de parution: septembre 2021)
 - *Zahlenbuch Grundlagen* Cycle 4, matériel didactique pour l'apprentissage des mathématiques au cycle 4 (réalisation de corrigés interactifs en version numérique et intégration de codes QR qui renvoient aux items *MathemaTIC* correspondants dans l'espace <https://edu-mathe.script.lu>) (date de parution: septembre 2021)
 - *Phonologesch Bewusstheit mam Sila*, matériel didactique pour le développement de la conscience phonologique et une première découverte des lettres au cycle 1 (date de parution: janvier 2021) › silascript.lu

Matériel didactique pour l'enseignement secondaire (ES)

■ Matériel didactique pour l'enseignement secondaire général (ESG)

Matériel didactique pour les classes inférieures de la voie de préparation

- *TippTopp*, matériel didactique pour le cours de 'vie et société' ('VIESO') des classes de 7P (date de parution: septembre 2021)
- *alles klar (titre de travail)*, matériel didactique pour l'apprentissage de la langue allemande pour les classes de 7P à 5P (parution du premier manuel: septembre 2021)
- Matériel didactique pour l'apprentissage des mathématiques pour la voie de préparation (date de parution: septembre 2021)



Matériel didactique pour les classes inférieures de l'ESG

- Matériel didactique pour le cours de français des classes de 6GIF (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour les cours d'histoire, de géographie et de sciences naturelles des classes de 6GIF/GFR (histoire, sciences naturelles) et 5GIF/GFR (géographie) (date de parution: septembre 2021)
- *Erlebnis Naturwissenschaften*, matériel didactique pour le cours de sciences naturelles des classes de 7G, 6G et 5G (date de parution: septembre 2021)

Matériel didactique pour les classes supérieures de l'ESG

- Itinéraires 1, nouveau bibliomanuel pour le cours de français des classes de 4G (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour le cours de chimie des classes de 3GA3D et 3GIG (date de parution: septembre 2021) › www.educhimie.lu
- Matériel didactique pour le cours de chimie des classes de 1GSN (date de parution: septembre 2021) › www.educhimie.lu
- Matériel didactique pour le cours de mathématiques des classes de 3GCM, 2GCC, 1GCC (date de parution: septembre 2021) › www.edumathe.lu
- Matériel didactique pour le cours de mathématiques des classes de 2GSO et 1GSO (date de parution: septembre 2021) › www.edumathe.lu
- Matériel didactique pour le cours de mathématiques des classes de 1GIG et 1GIN (date de parution: septembre 2021) › www.edumathe.lu
- Matériel didactique pour le cours d'économie de gestion des classes de 1GCG et 1GCC (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour le cours d'économie politique des classes de 2GCG et 1GCC (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour le cours de comptabilité des classes de 3GCM (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour le cours d'informatique des classes de 2GCG et 1GCG (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour le cours de GIG Électrotechnique (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour le cours de ('COSPI') 'concepts de soins et problèmes infirmiers' des classes de 2GSI et 1GSI (date de parution: septembre 2021)

Matériel didactique pour la formation professionnelle

- Matériel didactique *Stark fir d'Liewen - prett fir däi Beruff - Industrie* pour l'enseignement général CCP/DAP/DT (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour la formation 'Smart technologies DT' (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour les formations: DAP horticulteur-maraîcher (HM), DAP paysagiste-pépiniériste (HP/HPA), DAP horticulteur-fleuriste (HF), DAP/DT opérateur de la forêt et de l'environnement (EN) (date de parution: EN (2021), HM (2023), HP/HPA (2023), HF (2024))



■ Matériel didactique pour l'enseignement secondaire classique (ESC)

Matériel didactique pour les classes inférieures de l'ESC

- *Fil d'Ariane* (nouvelle édition), manuels de textes et de lecture pour le cours de français des classes de 7C à 5C (date de parution: septembre 2021)
- *Bleu Blanc Rouge* (nouvelle édition), manuels de grammaire pour le cours de français des classes de 7C à 5C (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour le cours de géographie des classes de 5C (élaboration du concept)

Matériel didactique pour les classes supérieures de l'ESC

- Matériel didactique pour le cours de physique des classes de 3BCF et 2BC (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour le cours de chimie des classes de 2BC et 1BC (date de parution: septembre 2021) › www.educhimie.lu
- Matériel didactique pour le cours de comptabilité générale des classes de 2DG (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour le cours d'informatique des classes de 2B et 1B (date de parution: septembre 2021) › <https://edupython.script.lu>
- Matériel didactique pour le cours d'instruction civique des classes de 2^e (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour le cours de sociologie des classes de 1G (date de parution: septembre 2021)
- Matériel didactique pour le cours 'statistiques et probabilités' des classes de 1D (date de parution: septembre 2021)

Ressources numériques

- Nouveau site internet **efrancais.lu** pour les cycles 2 à 4 de l'EF (mise en ligne: septembre 2020) › www.efrancais.lu
 - Application vocabulaire *Bleu Blanc Rouge 1-3* pour le cours de français des classes de 7C à 5C (phase de développement de l'application)
 - Application *MaGrid*:
 - › livraison gratuite d'un *MaGrid* Class Kit pour chaque classe du cycle 1 de l'EF et pour tous les instituteurs spécialisés dans la scolarisation des élèves à besoins éducatifs particuliers ou spécifiques (I-EBS). Un *Class Kit* comprend un manuel pour les enseignants, 36 livrets et 57 cartes pour les élèves, qui fonctionnent en interaction avec l'application *MaGrid*
 - › réalisation de tutoriels en ligne pour l'utilisation de *MaGrid*
 - › mise en œuvre d'un événement de lancement et de dizaines de formations par le SCRIPT en collaboration avec l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN) pour des centaines d'enseignants.
- › www.magrid.lu



- Environnement d'apprentissage numérique *MathemaTIC*:
 - › cycles 3 et 4: accès direct pour les élèves via leur identifiant IAM (*Identity and Access Management*), nouvelles fonctionnalités et formations en ligne (*PLC fir MathemaTIC*)
 - › classes de 7P / 7G - 5P / 5G (ESG et ESC): finalisation de modules, formations en ligne et organisation de la *Summerschool 2020 MathleTIC Challenge n°6*
 - › www.mathematic.lu
- *films4schools*, plateforme VOD en ligne qui propose des productions et co-productions cinématographiques luxembourgeoises à des fins pédagogiques aux enseignants de l'EF et de l'ES (développement d'un concept)
- Plateforme de référence du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE) **heydoo.lu** qui fournira un aperçu de tous les produits disponibles au Luxembourg dans le domaine de l'éducation. **heydoo.lu** sera destiné aux élèves, aux parents, aux enseignants, aux éducateurs ainsi qu'à toute autre personne intéressée qui est à la recherche de matériel didactique et d'événements dans le domaine de l'éducation, proposés par le MENJE. (phase de développement)
 - › www.heydoo.lu
- **onilo.de**: acquisition d'une licence nationale qui permet aux enseignants de l'EF d'accéder au matériel didactique avec leur identifiant IAM
 - › www.onilo.de/luxemburg
- *Educ'ARTE*: abonnement qui permet aux enseignants et aux élèves de l'ES d'accéder aux ressources numériques avec leur identifiant IAM
 - › <https://educ.arte.tv/>
- *FWU-Mediathek* de l'Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU): abonnement qui permet aux enseignants et aux élèves de l'EF et de l'ES d'accéder aux ressources numériques avec leur identifiant IAM
 - › www.fwu.de
- **meinUnterricht.de**: abonnement qui permet aux enseignants de l'EF et de l'ES d'accéder aux ressources numériques avec leur identifiant IAM
 - › www.meinunterricht.de/partner/luxemburg



Autres

- Le SCRIPT a élaboré un total de 46 dossiers de remise à niveau pour les classes de l'EF (mathématiques, allemand et français) ainsi que pour les classes de 7^e à 4^e de l'ES (mathématiques, allemand, français et anglais) dans le cadre de la *Summerschool 2021*.
- Dans le contexte du dispositif sanitaire applicable dans le secteur scolaire et éducatif pour lutter contre la propagation de la COVID-19, le bien-être des enfants et des jeunes était une préoccupation essentielle du Gouvernement, au-delà de la dimension scolaire.

Afin de maintenir les contacts sociaux, essentiels au développement des enfants et des jeunes dans la vie privée, le Gouvernement a souhaité dynamiser les échanges au sein de la famille par des jeux de société qui ont été distribués autour de Pâques dans les classes de l'EF et qui ont ensuite été mis à disposition des enfants et de leurs familles.

Le SCRIPT avait ainsi reçu le mandat de réaliser le projet *Spillkëscht* et de procurer d'urgence quelque 32.000 jeux de société adaptés à des enfants de 4 à 12 ans et d'assembler 3.200 cartons à 10 jeux pour chacune des classes des cycles 1 à 4 de l'EF.

- Le SCRIPT a mis en place le projet *PITT – Programme for Innovative Teaching and Training* en collaboration avec l'Université du Luxembourg.

Il s'agit de soutenir les enseignants de l'ES en leur donnant des impulsions concrètes et innovantes pour leurs cours. Ainsi, le projet *PITT* propose des séries d'enseignement contemporain qui sont efficaces grâce à l'utilisation ciblée d'aides numériques. La série de leçons se compose de plusieurs modules concrets avec du matériel disponible en ligne, parmi lesquels les enseignants peuvent sélectionner les éléments qui conviennent à leurs leçons.

Pour chaque module, la communication, la coopération, mais aussi la pensée créative et critique sont spécifiquement encouragées chez les étudiants. Les modules sont structurés de manière différenciée afin d'encourager et de stimuler chaque étudiant selon les besoins. Les contenus sont spécialement adaptés au contexte luxembourgeois.

Chaque module contient : un commentaire didactique, un plan de cours très concret, tout le matériel nécessaire, un modèle pour l'enregistrement du statut d'apprentissage et un guide pour une évaluation équitable des performances ainsi que d'autres liens et de la littérature pour approfondir le sujet.

La Division du développement des matériels didactiques édite régulièrement des publications qui ne sont pas du ressort des matériels didactiques et qui traitent différentes thématiques.

Ainsi, les documents suivants ont été publiés lors de l'année scolaire 2020-2021 :

- Carnets de liaison pour les élèves des classes de 7G / 7C à 5G / 5C, établis en collaboration avec l'Agence Nationale pour l'Information des Jeunes (ANIJ) (date de parution : septembre 2021)
- Carnets de liaison en langage facile pour les élèves du Centre de développement intellectuel (CDI), réalisés en collaboration avec le CDI (date de parution : septembre 2021)



2.5. Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative

La Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative a les missions suivantes :

- Elle élabore des données et des statistiques détaillées et pertinentes relatives à l'éducation nationale, l'enfance et la jeunesse.

Elle produit des statistiques de base comme les effectifs des élèves et des enseignants, les diplômes et certifications délivrés, l'évolution des nationalités, la première langue parlée à la maison par les élèves, les infrastructures scolaires, le budget, mais aussi des analyses de thèmes précis tels que le décrochage scolaire, la transition des élèves après leur diplôme, le taux de réussite scolaire, etc.

La division réalise également des études prospectives sur l'évolution de la population scolaire et des besoins en personnel enseignant.

- Elle participe à l'élaboration, la mise en œuvre et l'analyse des enquêtes nationales et internationales en matière d'évaluation du système éducatif.
- Elle accompagne les établissements scolaires dans la lecture, l'interprétation et l'utilisation de données dans le cadre de leur *Plan de développement de l'établissement scolaire (PDS)*.
- Elle développe et met au point des outils et des instruments relatifs au *data literacy*.

Réalisation de statistiques et d'analyses

La Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire est responsable de l'élaboration des statistiques du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE), de leur traitement ainsi que de leur mise à disposition aux acteurs du système scolaire, mais aussi au public.

Dans ce contexte, la division a réalisé les projets suivants :

- Publication des brochures *Enseignement fondamental – Statistiques globales et analyse des résultats scolaires*, *Enseignement secondaire classique – Statistiques globales et analyse des résultats scolaires* et *Enseignement secondaire général – Statistiques globales et analyse des résultats scolaires* ainsi que du dépliant *L'enseignement au Luxembourg en chiffres*.

Alors que le dépliant présente les chiffres clés de l'année scolaire en cours, les brochures regroupent les statistiques globales de l'année scolaire précédente: données démographiques (sexe, nationalité, langue parlée, etc.), performances et résultats scolaires.

Dès leur publication, le dépliant et les brochures sont envoyés aux acteurs principaux de l'éducation nationale, tels que les différents services du MENJE, les établissements scolaires, l'Université du Luxembourg et bien d'autres encore. Les brochures peuvent être commandées ou consultées en ligne sur le site internet www.script.lu.



- Participation à l'élaboration du rapport *Jeunes décrocheurs et jeunes inactifs au Luxembourg* en collaboration avec le Service national de la jeunesse (SNJ).

La division a mis à disposition les statistiques sur le décrochage scolaire. Cette coopération a notamment porté ses fruits en ce qui concerne l'amélioration de la qualité des statistiques et des analyses qui en découlent.

- Réalisation, en partenariat avec l'Université du Luxembourg, du *Rapport national sur l'éducation au Luxembourg 2021*.

Le rôle de la division était de fournir des données sur le système éducatif.

- Collaboration avec l'Institut national de la statistique et des études économiques du Grand-Duché de Luxembourg (STATEC) sur le thème des statistiques de recherche et de développement.

En accompagnant le STATEC, la division a secondé et facilité la récolte et le traitement de données auprès des institutions relevant de sa compétence.

- Participation à des collectes de données du groupe UNESCO OECD Eurostat (UOE) joint data collection qui vise le développement d'un système permettant de comparer les données des différents systèmes scolaires au niveau international. L'UOE est responsable de fournir annuellement des statistiques couvrant de multiples aspects du système éducatif tels que les inscriptions, les diplômes, le personnel, les finances et les langues étrangères.

Les informations fournies par la division permettent au Luxembourg de se positionner dans d'importantes publications internationales comme *Regards sur l'Éducation* publié par l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) et l'Education Monitor publié par la Commission européenne.

À titre d'exemple, la division a procédé, en collaboration avec le ministère de la Santé, à des analyses détaillées sur l'état de la progression de l'épidémie de COVID-19 dans la population scolaire. Elle a soutenu le Comité de pilotage COVID-19 and Education dans la rédaction de deux rapports publiés par le ministère de la Santé en août et en novembre 2020 ainsi qu'en janvier 2021.

Avec l'accompagnement d'une experte en droit, la division a mis en route un travail de réflexion d'envergure afin de mettre ses activités en conformité avec le règlement général sur la protection des données (RGPD) et elle a réalisé une rencontre *DaProLab* en collaboration avec la Commission nationale pour la protection des données (CNPD).



Participation au pilotage du système éducatif

La Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire mène des activités relatives au pilotage du système éducatif. Elle participe à l'élaboration, la mise en œuvre et l'analyse d'épreuves nationales et internationales.

Dans ce contexte, la division a réalisé les projets suivants :

■ Épreuves nationales :

Épreuves standardisées

Les *Épreuves standardisées* (cycles 2.1, 3.1 et 4.1 de l'enseignement fondamental (EF); 7e et 5e de l'enseignement secondaire (ES)) font partie du dispositif relatif au monitoring de la qualité scolaire. Elles sont élaborées par le Luxembourg Center for Educational Testing (LUCET) de l'Université du Luxembourg.

La division est chargée, ensemble avec l'équipe du LUCET, de l'organisation des épreuves dans les établissements scolaires. De plus, elle assure l'accompagnement logistique en relation avec ces épreuves. Ces dernières se sont déroulées en novembre 2019 au niveau des cycles 2.1, 3.1 et 4.1 de l'EF ainsi qu'au niveau des classes de 7e et 5e de l'enseignement secondaire général (ESG) et de l'enseignement secondaire classique (ESC).

Les Épreuves standardisées visent à évaluer les compétences linguistiques et mathématiques des élèves, mais aussi leur motivation à apprendre et leur attitude face à l'école. Le retour d'information sur les performances (rapport élève, rapport classe, rapport école/rapport lycée) sera communiqué début 2022.

Des indicateurs permettant de suivre dans le temps des profils de compétences par rapport au contexte socio-économique, langagier et migratoire des élèves, respectivement le sexe ou encore le type d'enseignement, sont consultables sur le site internet www.epstan.lu dans la rubrique Tableau de bord.

Épreuves communes au cycle 4.2 de l'EF

Dans le cadre de la procédure d'orientation, les Épreuves communes ont eu lieu en mars 2021 dans toutes les classes et avec tous les élèves du cycle 4.2. La division s'est chargée de leur élaboration, des analyses statistiques et de l'accompagnement des enseignants concernés. Ces derniers ont reçu des instructions précises concernant l'administration des épreuves et leur correction standardisée.

L'exploitation statistique des résultats a été réalisée dans le respect de l'anonymat des élèves. Ceci permet de comparer les résultats de chaque apprenant à l'ensemble des résultats des élèves ayant passé les épreuves. En plus, ils fournissent des informations sur le niveau de développement de chaque élève par rapport aux objectifs à atteindre.



■ Épreuves internationales:

Étude ICILS (International Computer and Information Literacy study)

Le Luxembourg a renouvelé sa participation à l'étude internationale ICILS 2023. Cette étude vise à analyser la manière dont les jeunes utilisent les outils numériques pour étudier, créer et communiquer efficacement à la maison, à l'école, sur le lieu de travail et en société.

La division est en charge de l'organisation de l'étude au Luxembourg. Dans le cadre de la phase de pré-test qui se déroule en 2022, elle s'occupe notamment de l'adaptation et de la traduction des modules de test, de l'organisation des sessions de test en collaboration avec les lycées sélectionnés et de la mise en place des procédures garantissant la qualité et la standardisation des analyses, le tout dans le cadre du RGPD.

Étude PISA (Programme for International Student Assessment)

La division a soutenu l'Observatoire national de la qualité scolaire dans son évaluation de la qualité du système scolaire en fournissant des résultats détaillés de l'étude PISA sur les compétences des élèves et les indicateurs contextuels.

PISA est une étude internationale dont l'objectif est d'évaluer les performances des élèves âgés de 15 ans. Elle est réalisée par l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) tous les trois ans.

Accompagnement scientifique et méthodologique

La Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative accompagne les établissements scolaires dans leurs démarches d'analyse et d'évaluation de leur pratiques pédagogiques et d'enseignement, notamment dans le cadre de leur Plan de développement de l'établissement scolaire (PDS).

Dans ce contexte, la division a réalisé les projets suivants:

- Accompagnement des projets du SCRIPT *Diplom +*, *Léieren am Gaart*, *Öko-Check*, *Reconnect*, du concours *Mission Nichtrauchen*, des dossiers pédagogiques *Science.lu*, du *Carnet de liaison* et de la discipline *Digital Sciences*.
- Mise en place de la formation en ligne *Analyser et interpréter les données*, spécialement adaptée aux besoins du personnel des écoles engagé dans l'analyse et le traitement des données dans le cadre du développement scolaire. La formation était accessible en février et mars 2021 via la plateforme Moodle de l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN).
- Création d'une banque d'expressions en français et allemand qui vise à servir de guide pour la rédaction de rapports d'évaluation.
- Publication sur le site internet **edustat.script.lu** de nombreux articles méthodologiques visant à accroître la culture évaluative.



- Participation à la conception et à la mise en œuvre du projet pilote *Flüssig lesen! / Lire avec aisance* de la Division de la coordination d'initiatives et de programmes pédagogiques du SCRIPT. Il vise à promouvoir la fluidité de la lecture au cycle 3.1 de l'EF. Dans le cadre de ce projet, les élèves lisent des extraits de textes en allemand trois fois par semaine.

Le programme a débuté en novembre 2021 et est réalisé dans les classes sur une période de 8 semaines. Au total, 11 classes issues de six écoles participent à ce programme d'entraînement spécifique.

- Lancement officiel en juin 2021 du projet *Bridge-Builder*, initié en 2020 par la division en collaboration avec l'Université du Luxembourg.

Ce projet a pour objectif de faciliter les échanges entre les chercheurs et les différents acteurs du système éducatif du Grand-Duché en constituant un point de contact unique entre l'Université du Luxembourg et le MENJE en ce qui concerne les interactions en matière de recherche.

La mise en place d'un répertoire des recherches menées sur le territoire luxembourgeois dans le contexte de l'éducation vise à simplifier le transfert des connaissances entre le monde de la recherche et celui de l'éducation.

De plus, ce projet a l'ambition d'améliorer la visibilité des recherches menées dans le domaine de l'éducation.

Au cours de l'année scolaire 2020-2021, l'équipe Bridge Builder et ses services partenaires au MENJE (SES, SEF et S-EBS) ont traité 18 demandes de chercheurs luxembourgeois et étrangers concernant la collecte de données auprès d'établissements d'enseignement publics. Les projets de recherche ont porté sur des sujets très variés comme les compétences numériques, l'intelligence émotionnelle, les effets de la pandémie de COVID-19, etc.

- Coordination du projet Erasmus+ *DATADRIVE: The Power of Data to Take Smart Decisions for School Improvement* (2018-2021) qui a été conclu avec succès en 2021. Le projet a réuni cinq autres partenaires européens: la Autonome Hochschule in der Deutschsprachigen Gemeinschaft en Belgique, Edurio (des experts en sondage et services analytiques en éducation) au Royaume-Uni, le ministère de l'Éducation en Croatie, l'Université de Twente aux Pays-Bas et l'Université des sciences sociales en Pologne.

En 2021, des cadres et des instruments relatifs à la qualité scolaire et l'usage de données ainsi que des contenus pour la formation continue y relative ont été élaborés. Les formations destinées aux établissements scolaires participants se sont déroulées en ligne.



2.6. Division du développement des établissements scolaires

La Division du développement des établissements scolaires a été créée en 2017 au sein du SCRIPT. Les principales missions de cette division consistent à créer et déployer un dispositif pour soutenir les équipes sur le terrain dans leurs démarches de développement.

Au cours de l'année scolaire 2020-2021, l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN) et cette entité, maintenant nommée la Division de l'accompagnement du développement des établissements scolaires, ont intensifié leur collaboration et agi de concert pour accompagner les enseignants, en particulier dans la mise en œuvre de l'enseignement en ligne pendant la crise sanitaire. Par conséquent, le calendrier de travail sur les Plans de développement des établissements scolaires (PDS), dont la période de référence touchait à sa fin, a été bouleversé.

Les instituteurs spécialisés en développement scolaire (I-DS) ont cependant soutenu les écoles fondamentales dans leurs démarches de développement scolaire afin d'établir le bilan du PDS 2018-2021 ainsi que de déterminer les priorités et les objectifs du PDS 2021-2024. De plus, ils ont participé à l'organisation et à la modération de la nouvelle édition Bildung am Dialog organisée par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE). Il s'agit d'un processus participatif d'évaluation et de réflexion qui permet aux différents partenaires du domaine de l'éducation (enseignants, élèves et parents d'élèves) d'avoir des échanges réguliers. Par ailleurs, la répartition des I-DS a été réorganisée en trois équipes régionales (sud, centre-est et nord-ouest) qui collaborent au sein d'un secteur et réalisent le suivi individualisé des écoles.

Autre point fort de l'année : les instituteurs spécialisés en compétences numériques (I-CN) ont pris leur fonction auprès des écoles fondamentales, dont ils sont devenus des partenaires indispensables. Leurs interventions ont permis de mettre en œuvre un projet prioritaire, à savoir l'introduction du coding et l'apprentissage aux et par les médias à l'enseignement fondamental. Les I-CN ont également offert des formations sur-mesure dans tout le pays, élaboré des ressources partagées au niveau national, et assuré des ateliers à l'intention des familles lors des événements Einfach kodieren – Mat der Famill organisés par le MENJE.

Plusieurs formations ont été proposées par la division au cours de l'année sur base des besoins identifiés auprès des établissements scolaires : à la rentrée, le lancement de la nouvelle plateforme numérique edvance 2.0 a été accompagné par un webinaire d'introduction et des ateliers pratiques afin de rendre les utilisateurs autonomes dans l'utilisation de cet outil.

La Division du traitement de données sur la qualité de l'encadrement et de l'offre scolaire et éducative du SCRIPT a aussi réalisé une formation sur l'analyse et l'interprétation des données.

Un programme spécifique sur la gestion de projets a été proposé aux membres des Cellules de développement scolaire (CDS).

Enfin, une formation consacrée à l'intelligence collective, à ses conditions d'émergence et à ses champs d'application a été mise en œuvre.

Des membres de la Division de l'accompagnement du développement des établissements scolaires ont par ailleurs contribué à l'organisation d'événements avec l'IFEN, comme entre autres une conférence sur le shared leadership ou des ciné-débats autour des films L'école de la vie ou L'école du changement. Grâce au travail qu'elle avait réalisé pour le projet Erasmus+ SENS'ed, la division a pu contribuer au projet de tiers-lieu éducatif F.use.



3

Service documentation et production audiovisuelle

DPAV

Le SCRIPT est spécialisé dans la production et la documentation audiovisuelle de projets ou d'activités en lien avec l'éducation et l'innovation pédagogique.

Les réalisations du DPAV peuvent être consultées sur le site internet dpav.script.lu.

Enregistrements audio

- Enregistrement des textes en langues française et allemande pour les épreuves communes 2021.
- Enregistrement de *l'Histoire de Mélusine* en langue portugaise pour le manuel scolaire allemand *Sprachfuchs*.
- Production des écoutes qui font partie des livres 4, 5, 6, 7 et 8 du programme d'apprentissage de la langue française *Salut c'est magique* destiné au cycle 2 de l'EF.
- Production des écoutes qui accompagnent les deux manuels du premier tome du programme d'apprentissage de la langue allemande *Alles klar!* destiné aux classes de la voie de préparation.
- Production d'écoutes accompagnant les brochures multilingues *Staark fir d'Liewen, prett fir däi Beruff: Gebäude und Handwerk*.
- Enregistrement de plusieurs textes pour les fiches pédagogiques du Centre national de littérature (CNL): *Fetzen* de Alexander Weicker (document audio lu par Nicolas Lech), *Dr. Mabuse* de Norbert Jacques (lu par Nickel Bösenberg) et *The Moon Of The Big Wings* de Claudine Muno (lu par Danny Boland).
- Enregistrement d'un podcast avec l'auteur luxembourgeois Samuel Hamen dans le cadre de la campagne *#liesenassgesond*.
- Enregistrement d'écoutes audio en langue française et anglaise pour le programme *Summerschool 2021*.
- Enregistrement des textes explicatifs pour les épreuves standardisées organisées aux cycles 2.1, 3.1 et 4.1 de l'EF ainsi que dans les classes de 7^e et 5^e de l'ES.
- Enregistrement du CD audio *Chant & Instruments* qui est intégré dans le manuel *Litty 8 - Lëtzebuenger Fräiheitslidder 2 - Geschicht a Politik am Lidd*.



Enregistrements audiovisuels

- Conception d'un film sur le projet *Phonologesch Bewosstheet mam SILA* destiné à la formation continue des enseignants. Le film propose des interviews avec des experts qui expliquent la base théorique du concept et fournit des informations pour le travail pratique avec cette méthode dans différentes classes de l'EF.
- Accompagnement à la réalisation d'une série de sept films présentant chacun une partie du matériel didactique du projet *Phonologesch Bewosstheet mam SILA* avec de nombreuses idées pour l'utilisation en classe.
- Conception et réalisation d'un film dans lequel des conseils généraux pour le jeu avec des marionnettes à gaine en classe sont fournis aux enseignants. Il est illustré par des exemples pratiques avec le *SILA Sproocheroboter*.
- Réalisation d'une vidéo de présentation du projet *Fuerschen dobaussen (FuDo)*.
- Réalisation d'une vidéo de sensibilisation à l'occasion de la Journée internationale des droits de l'enfant.
- Tournage et production d'une série de documentaires s'articulant autour des ateliers *Re-Ordinary*.
- Production d'une vidéo avec M. Claude Meisch, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse dans le cadre de la campagne *#liesenassgesond*.
- Production d'une série de 30 vidéos d'animation dans le cadre du projet *Lëtzebuergesch richteg schreiwten* en collaboration avec le Zenter fir d'Lëtzebuenger Sprooch (ZLS). La gestion de la production, la conceptualisation, le bruitage et la musique ont été réalisés par le DPAV.
- Réalisation d'un clip avec les vœux de Nouvel An et les remerciements de fin d'année de M. Claude Meisch, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse au corps enseignant, aux parents et au personnel du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE).

Streaming

- Production et streaming en ligne de trois saisons de *schouldoheem on air*. Les deux premières saisons ont été transmises en direct, la troisième a été programmée à un rythme hebdomadaire.
- Streaming en ligne et en direct de plusieurs webinaires/ formations de l'Institut de formation de l'Éducation nationale (IFEN) en collaboration avec la radio 100,7:
 - › 26 janvier 2021: *Iwwert de Sënn vum Kodéieren an der Grondschoul*
 - › 16 mars 2021: *Lëtzebuergesch an der Schoul*
 - › 18 mai 2021: *Digital Sciences - en neit Fach an de Lyceeë fir déi Jonk*
 - › 15 juin 2021: *Franséisch an der Schoul*
 - › 26 octobre 2021: *ADHS - Eng Diagnos, keng Meenung!*



- Conférences, formations et autres :
 - › 12 mai 2021: assistance technique pour le stream *TedEX* au Luxembourg
 - › 10 juin 2021: diffusion en streaming de la présentation de clôture des Commissions nationales de l'enseignement fondamental (CNEF) au Centre Prince Henri à Walferdange en présence de M. Claude Meisch, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse
 - › 10 juin 2021: diffusion en streaming de la session questions-réponses *Chat mam Minister* dans le cadre de l'initiative *Bildung am Dialog* avec M. Claude Meisch, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse et la journaliste Maryse Lanners
 - › 29 juin 2021: diffusion en streaming du lancement du projet *Fuerschen dobaussen (FuDo)* à Oberanven
 - › 01 octobre 2021: diffusion en streaming de la conférence *Zufrieden und erfolgreich trotz ADHS! (Être satisfait et avoir du succès, malgré un TDA/H!)* au Forum Geesseknäppchen. Cet événement a été organisé par le Centre pour le développement des apprentissages Grande-Duchesse Maria Teresa (CDA) en collaboration avec le Service de consultation et d'aide pour troubles de l'attention, de la perception et du développement psychomoteur (SCAP) et avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE)
 - › 21 octobre 2021: Production et diffusion en streaming d'une conférence présentant les nouveautés du projet *Phonologesch Bewusstheet mam SILA* dont l'application *Hörpfad*
 - › 27 octobre 2021: diffusion en streaming de la conférence *le TDA/H, tout au long de la vie* à la Maison du savoir à Esch/Alzette. Cet événement a été organisé par le Centre pour le développement des apprentissages Grande-Duchesse Maria Teresa (CDA) en collaboration avec le Service de consultation et d'aide pour troubles de l'attention, de la perception et du développement psychomoteur (SCAP) et avec le soutien du MENJE

Photographies

- 20 mars 2021: photos de la journée *Coding mat der Famill* dans la salle Al Schmelz du Centre national de l'audiovisuel (CNA)
- 29 mars 2021: photos de l'équipe de l'Observatoire national de la qualité scolaire (ONQS)
- 12.07.2021: photos pour la publication *Kannercampus Belval*
- 23.07.2021: photos de la remise des diplômes de la formation *Codestart* à l'eduPôle à Walferdange

Autres

- Assistance technique en faveur du MENJE pour la mise en place de « Streams Youtube » à l'occasion de la transmission de conférences et de concerts par l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg.
- Rencontre avec les étudiants du BTS en Audiovisuel du Lycée des Arts et Métiers (LAM), visite des lieux et présentation des métiers au sein du DPAV.



4

Organismes et réseaux nationaux et internationaux

En 2021, le SCRIPT était représenté dans un certain nombre d'organismes et réseaux nationaux et internationaux.

Organismes nationaux

Conseil supérieur des bibliothèques publiques (CSBP)

Le CSBP est un organe consultatif du ministère de la Culture. Parmi ses missions figurent notamment l'échange d'informations en rapport avec les activités des bibliothèques publiques ainsi que la coordination des activités culturelles de promotion de la lecture et des savoirs.

Le CSBP tente de diversifier constamment son offre en livres électroniques en langues allemande, française et anglaise pour les lecteurs inscrits dans les bibliothèques publiques ou la Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL). En plus, des négociations concernant une politique transparente des prix à payer par les bibliothèques pour acquérir des films luxembourgeois ont été poursuivies.

Courrier de l'Éducation nationale (CEN)

Depuis 2008, le SCRIPT participe au comité de rédaction du CEN. Le comité de rédaction sélectionne les nouveautés du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (MENJE) et traite les demandes externes de publication d'articles.

La rubrique *Leseförderung - Schulbibliothek - Medienerziehung* du CEN est alimentée tous les mois par le SCRIPT et la relecture finale de chaque numéro est assurée par des membres du comité de rédaction. En 2021, 11 numéros du CEN ont été publiés sur le site Internet du MENJE.

Bachelor en Sciences de l'Éducation (BScE) de l'Université du Luxembourg

Dans le cadre d'une convention conclue entre le MENJE et l'Université du Luxembourg, le SCRIPT dispose d'un siège au sein du comité de pilotage du BScE. Ce dernier prend des décisions stratégiques en vue du développement de ce programme de formation d'instituteurs et d'institutrices.



Master en Enseignement secondaire (MES) de l'Université du Luxembourg

Le SCRIPT occupe un siège au comité de pilotage du MES. Ce dernier prend des décisions stratégiques en vue du développement de ce programme de formation d'enseignants de l'enseignement secondaire.

Luxembourg Centre for Educational Testing (LUCET) de l'Université du Luxembourg

Dans le cadre d'une convention établie entre le MENJE et l'Université du Luxembourg, le SCRIPT bénéficie d'un siège au comité de pilotage ainsi que d'un siège au conseil scientifique du LUCET.

Le comité de pilotage, qui se réunit au moins une fois par an, détermine les orientations stratégiques en vue du développement de ce centre de monitoring du système éducatif luxembourgeois. Le directeur du LUCET ainsi que le comité de pilotage recueillent régulièrement des avis du conseil scientifique du LUCET. Le conseil scientifique est composé d'experts renommés nationaux et internationaux issus des domaines des tests éducatifs, de la recherche éducative ainsi que de la gestion de la qualité de l'enseignement.

Autres organismes nationaux

Le SCRIPT a aussi été membre dans les organismes nationaux suivants :

- Comité d'élaboration du Cadre de référence de l'éducation non-formelle;
- Conseil d'administration des Rotondes;
- Conseil d'administration de la Fondation Léierbud;
- Commission scientifique interdisciplinaire d'accompagnement en charge de l'élaboration du Programme national pour la promotion de la santé affective et sexuelle;
- Conseil d'administration du Centre de Prévention des Toxicomanies (CePT);
- Commission du sport dans l'Éducation;
- Conseil scientifique du *Nationaler Bericht zur Situation der Jugend in Luxemburg* de l'Université du Luxembourg;
- Plateforme nationale pour l'éducation à l'environnement et au développement durable.

Organismes et réseaux internationaux

Centre for Educational Research and Innovation (CERI) de l'Organisation de Coopération et de Développement Économiques (OCDE)

Le directeur du SCRIPT siège au conseil de gouvernance du CERI qui se réunit deux fois par an.

Le CERI effectue principalement des travaux axés sur la recherche en matière d'accès à l'apprentissage tout au long de la vie. Au-delà du système éducatif formel, des réflexions sur l'avenir de l'enseignement et de l'apprentissage sont menées. L'objectif est de définir un programme innovant pour les systèmes éducatifs qui sont en pleine mutation en tenant compte des tendances et des problématiques émergentes. Dans le cadre de son travail de recherche, le CERI met un accent particulier sur la collecte de données statistiques.



Programme for International Student Assessment (PISA) de l'Organisation de Coopération et de Développement Économiques (OCDE)

Un membre du SCRIPT siège au conseil de gouvernance de la cellule de l'OCDE responsable de l'étude internationale PISA qui se réunit deux fois par an.

PISA est la plus grande étude internationale auprès d'élèves dans le domaine de l'éducation et mesure l'efficacité des systèmes éducatifs. L'objectif de cette étude est de comparer les performances des élèves issus de différents environnements d'apprentissage pour comprendre ce qui les prépare le mieux à leur vie d'adulte. L'étude est menée tous les trois ans auprès de jeunes de quinze ans, qu'ils soient scolarisés dans un établissement public ou privé.

Consortium of Institutions for Development and Research in Education in Europe (CIDREE)

Depuis novembre 2016, un représentant du SCRIPT fait partie du conseil de gestion du CIDREE, un réseau autogéré d'organismes éducatifs qui jouent un rôle national reconnu dans le domaine du développement des programmes et/ou de la recherche dans le domaine de l'éducation.

Des collaborateurs du SCRIPT participent régulièrement à des activités organisées par le consortium.

European Schoolnet (EUN)

L'EUN est un réseau de 31 ministères d'éducation européens. Depuis sa création en 1997, il vise à promouvoir l'innovation dans le domaine de l'enseignement auprès des ministères de l'éducation, d'écoles, d'enseignants, de chercheurs et des partenaires de l'industrie. L'EUN fournit des informations et des services relatifs à l'utilisation innovante des technologies éducatives, élabore des campagnes de sensibilisation sur des sujets éducatifs spécifiques (comme les mathématiques, la science et la technologie) et réalise des activités de recherche.

De plus, l'EUN identifie et développe des ressources d'apprentissage dans différentes langues que les enseignants de l'Union européenne peuvent utiliser, il met en place des communautés en ligne peer-to-peer où les enseignants peuvent échanger des idées et partager des ressources, et il offre diverses formations.

Des membres du SCRIPT figurent dans trois groupes de travail de l'EUN :

- **Groupe de travail *Scientix* de l'European Schoolnet (EUN)**

Le SCRIPT représente le Luxembourg dans le groupe de travail *Scientix* de l'EUN qui se dédie à l'apprentissage des sciences. Ce groupe propose des ressources aux enseignants de sciences ainsi qu'aux décideurs politiques. À côté de la mise en commun et du partage de pratiques de promotion et d'innovation, il prend des décisions sur l'allocation du budget dans les projets de promotion et de recherche au sein de l'EUN. Par le biais de la plateforme de ressources *Stem Alliance*, le groupe de travail *Scientix* favorise la collaboration entre les ministères de l'éducation et de l'industrie.



- **Groupe de travail *Interactive Classroom Working Group (ICWG)* de l'European Schoolnet**

L'objectif du groupe de travail ICWG est de permettre aux ministères d'explorer des intérêts communs, de partager des expériences et d'analyser des stratégies en relation avec l'intégration des technologies dans les écoles et leur impact sur l'enseignement et l'apprentissage.

- **BELDACH**

Le BELDACH est un réseau d'échange international qui réunit des pays germanophones autour des sujets concernant le monitoring du système scolaire. Les membres du BELDACH se réunissent annuellement et le Luxembourg y est représenté par le SCRIPT et le LUCET.

WorldSkills International

Un collaborateur du SCRIPT représente le Luxembourg dans l'association WorldSkills International qui promeut la formation professionnelle et l'artisanat.

Dans ce contexte, elle organise la compétition *WorldSkills* qui a lieu tous les deux ans. Lors de cette compétition, des jeunes originaires de tous les continents se mesurent dans près de 50 métiers de différents domaines économiques.

Autres organismes et réseaux internationaux

Chaque année, des représentants du SCRIPT participent à des réunions internationales qui ont pour mission le pilotage des systèmes éducatifs :

- **International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA)**

L'IEA est une association internationale d'instituts de recherche nationaux, d'organismes de recherche publique ainsi que d'universitaires et d'analystes qui étudient et s'efforcent de comprendre et d'améliorer l'éducation dans le monde entier. Cette association coordonne des études, telles que la *Progress in International Reading Literacy Study (PIRLS)*, l'*International Civics and Citizenship Study (ICCS)* ou encore l'*International Computer and Information Literacy Study (ICILS)*.

- **FLIP+ e-assessment**

FLIP+ e-assessment est un réseau d'échange entre la France, le Luxembourg, l'Italie, le Portugal et le Brésil. Il a l'ambition d'offrir aux organisations et aux individus impliqués dans l'évaluation de l'éducation un espace où ils peuvent partager leurs connaissances et leurs expériences, le développement technologique et le contenu lié à l'évaluation électronique. Ouverte à toutes les entités à but non lucratif, l'objectif est de construire des solutions d'évaluation pour le développement de l'éducation dans le monde. En offrant un cadre de collaboration, les membres peuvent apprendre par le biais de réseaux dans une perspective d'ouverture et de libre-échange.



MERCI DE VOTRE ATTENTION.



SCRIPT

Service de Coordination de la Recherche
et de l'Innovation pédagogiques et technologiques